

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

برای افزایش مخاطبان سینما برنامه داریم



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: با فیلم‌هایی که در نوبت نمایش قرار گرفته‌اند و برنامه‌ریزی‌هایی که کرده‌ایم این روند افزایشی را ادامه خواهیم داد.

به گزارش ایسنا، محمد مهدی اسماعیلی در حاشیه جلسه هیئت دولت

در جمع خبرنگاران با اشاره به برنامه وزارت ارشاد برای اکران فیلم‌ها و برگزاری کنسرت‌های موسیقی، اظهار کرد: ما در نوروز امسال شاهد افزایش قابل ملاحظه‌ای به ویژه در هفته دوم تعطیلات بودیم. فکر می‌کنم با فیلم‌هایی که در نوبت نمایش قرار گرفته‌اند و برنامه‌ریزی‌هایی که کرده‌ایم این روند افزایشی را ادامه خواهیم داد. وی درباره تبادلات فرهنگی میان ایران و نیجر نیز اظهار کرد: یکی از کارهای خوبی که امسال در نمایشگاه قرآن صورت گرفت در بخش بین‌الملل بود که دو وزیر مرتبط از قاره آفریقا (موریتانی و نیجر) را به عنوان مهمان داشتیم. من در سفر دو سه ماه پیش به موریتانی با این وزرا گفت‌وگو و به ایران دعوتشان کرده بودم. وزیر فرهنگ و ارشاد یادآور شد: تقاضا نامه جامعی از همکاری‌های فرهنگی و هنری را فراهم می‌کنیم و شاید در یکی دو روز آینده آن را امضا کنیم.

هشدار درباره تور مصر!



تورهای جهانگردی و بر اساس برنامه‌ای که مورد توافق دو کشور قرار خواهد گرفت وارد مصر خواهند شد. ویزا در فرودگاه صادر می‌شود.

با این وجود، علی‌اصغر شالیبافیان معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به ایسنا گفت که با وجود این اعلام، اما ساز و کار صدور ویزای مصر برای گردشگران ایرانی از سوی وزارت امور خارجه تاکنون مشخص و اعلام نشده است.

با این حال، برخی از دفاتر خدمات مسافرتی پس از اعلام خبر وزارت گردشگری مصر، بلافاصله به تبلیغ تور گردشگری به این مقصد اقدام کرده‌اند. بیشتر این تورها برای تابستان برنامه‌ریزی و حتی قیمت‌گذاری هم شده است.

ایران و مصر در سال ۱۳۹۲ پس از سه دهه قطع رابطه، به دنبال یک توافق مقطعی، تعاملاً گردشگری را آغاز کردند. آن زمان تعداد انگشت‌شمار از گردشگران ایرانی توانستند از طریق آژانس‌های مسافرتی به مصر سفر کنند، اما پس از مدت کوتاهی دولت مصر، توافق‌نامه‌ی گردشگری دو کشور را نقض کرد. با وجود آن‌که گردشگران مصری امکان سفر بدون ویزا را به ایران دارند، اما روابط دو کشور پیش از چهار دهه است که قطع شده و رفت‌وآمد گردشگران بین دو کشور برقرار نیست.

انتشار چهره قدیمی‌ترین انسانی که در مصر کشف شد

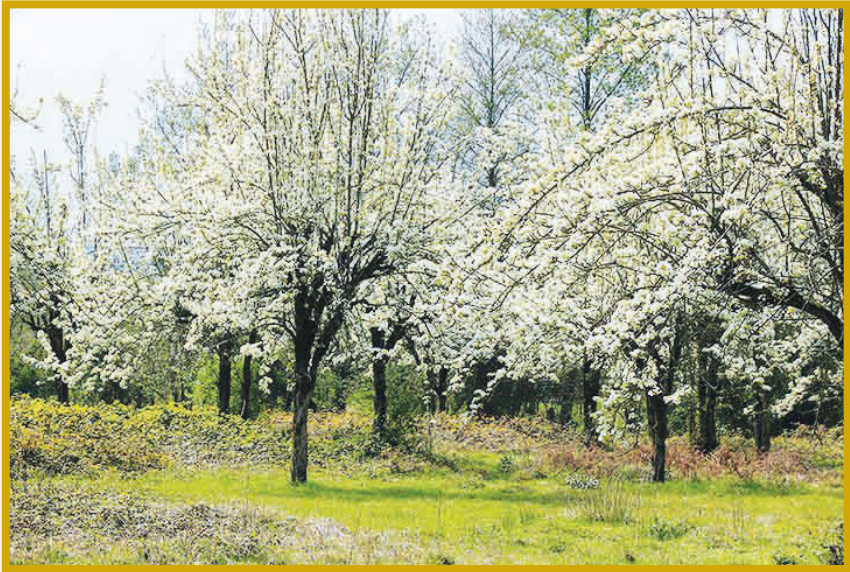


دیجیتالی بازسازی کرده‌اند که حین مشاهده اسکلت‌های این مرد گردآوری شده‌اند. بقایای به جای مانده از این مرد در مجموعه موزه مصر واقع در قاهره نگهداری می‌شود.

به گفته «هائوئیسر الایس سانتوس» که یک باستان‌شناس است، جیمجه این مرد که بخش اصلی مورد نیاز برای بازسازی چهره او محسوب می‌شود، سالم باقی مانده است.

محققان امیدوارند ارائه تصویر این مرد باستانی بتواند درک بهتری برای باستان‌شناسان درباره نحوه تکامل انسان در طول زمان ایجاد کند.

عکس روز:



طبیعت بهاری در باغات گلانی گیلان



بازیگران «دایی جان ناپلئون»

هرگز دیالوگی را سر صحنه حفظ نکردند



فیلمبردار سریال «دایی جان ناپلئون» گفت: بازیگران این مجموعه آنگونه که به خاطر می‌آورم هیچ وقت دیالوگی را سر صحنه حفظ نکردند و با این که بعضی اوقات برخی از سکانس‌ها دیالوگ‌هایی بسیار طولانی داشت آنها با دیالوگ حفظ شده و کاملاً مسلط روبروی هم قرار می‌گرفتند.

علیرضا زرین‌دست در گفت‌وگو با خبرنگار سینمایی ایرنا و در پاسخ به این پرسش که در کارنامه پرکار حرفه‌ای خود کدام اثر یا آثار را برجسته‌تر از دیگران می‌داند، بیان کرد: تعداد کارهایی که خودم شاخص می‌دانم زیاد است. تعدادی فیلم دارم که برای قبل از انقلاب و کارهای خوبی هم هستند؛ انجام شده است.

فیلمبردار فیلم سینمایی سحره (داوود میرباقری ۱۳۷۶) تصریح کرد: تعدادی بازیگر بسیار توانا در این کار بودند که همه‌شان با هم حس رقابت داشتند و این حس رقابت وقتی این سریال را تماشا می‌کنید به راحتی قابل درک و دریافت است. این که این بازیگران تا چه اندازه روبروی همدیگر تلاش کردند تا از طرف مقابل عقب نمانند.

زرین‌دست گفت: اغلب بازیگران «دایی جان ناپلئون» آن گونه که من فیلم‌هایی هستند مانند خط قرمز (که هیچ وقت شانس نمایش پیدا نکرده است) نقطه ضعف، طلسم، باسکاران، دستفروش، بازمانده و خانه خلوت. زرین‌دست اظهار داشت: من بسیار زیاد فیلم گرفته‌ام؛ بالای صد فیلم که در میان آنها چند فیلم برجسته است و چندتایشان جزو آثار ارزشمند و ماندگار سینمای ایران هستند و این برای من شانس بزرگی بوده است که چندین اثر از من جزو آثار ماندگار سینمای ایران بوده است.

فیلمبردار سریال شبکه مخفی زنان (افشین هاشمی ۱۴۰۱) در پاسخ به این پرسش که کدام فیلمساز در کارنامه کاری خود را شاخص یا متفاوت می‌داند، گفت: بسیاری از کارگردان‌هایی که با آنها کار کردم برام متفاوت بودند ولی همیشه بگویم که در کارنامه من با اغلب کارگردان‌ها تعداد فیلم‌هایی که کار کرده‌ام به لحاظ کمیت زیاد هستند؛ مثلاً با مسعود کیمیایی ۸ فیلم با تهمینه میلانی ۷ با محمدعلی باشه آهنگر ۴ فیلم و باخیلی از کارگردان‌ها تعداد زیادی فیلم دارم.

وی افزود: این موضوع نشان دهنده این است که هم در من جوهر و گوهری بوده که آنان بارها به من اعتماد کرده‌اند و هم در آنها این جوهر و گوهر بوده که ما توانستیم با هم ارتباط برقرار کنیم و آثاری را خلق کنیم. این چیزی است که معدل فوق‌العاده‌ای برای یک مدیر فیلمبرداری است؛ این که تعداد زیادی فیلم داشته باشد و با اغلب کارگردان‌ها تعداد زیادی اثر تولید کرده باشد.

به گزارش ایرنا علیرضا زرین‌دست (متولد ۱۳۲۴) مدیر فیلمبرداری ایرانی است. شروع فعالیت سینمایی وی با فیلم وسوسه شیطان به عنوان دستیار فیلمبرداری در سال (محمد زرین‌دست تقدیم می‌کرد.



امروز شما



مهر

این گذشته آزاردهنده را باید به دریا ریخت. به جای فکر کردن به آن باید به آینده فکر کرد.

آبان

از کسانی که ظاهری زیبا و باطنی پر از کینه و مرض دارند باید دوری کرد. دمنخور نبودن با این چنین افراد یک نوع رهایی و رستگاری است. پیشنهادی ارائه می‌شود که باید در مورد آن خوب اندیشید و سپس تصمیم گرفت.

آذر

مطمئن باش که تلاش‌های تو به نتیجه خواهد رسید. شاید دیگران از راه‌های مشروع یا نامشروع دیگری بتوانند کسانی را بدست آورند اما تو با خود عهد کرده‌ای که زندگی سالمی داشته باشی.

دی

احتیاج به گرفتن تصمیم‌های تعیین کننده و سرنوشت‌ساز نیست. نمی‌خواهد خودت را به دردرس بیندازی. تا همین حد کفایت می‌کند چون موضوع چندان جدی نیست.

بهمن

نگران سردی این رابطه نباش. به مرور زمان و با شناخت بیشتر همه چیز تغییر خواهد کرد و این رابطه محکم خواهد شد.

اسفند

دوباره شانس در خانه تو را می‌زند. کافی است این در را باز کرده و با روی خوش به استقبال آینده بروی. فرصت‌های خوبی در اختیار داری فقط باید وقت شناس باشی و از آنها استفاده درو تر را نیز در نظر گرفت.

فروردین

بعضی از دوستان به یکباره راه خود را عوض می‌کنند و تو را دچار حیرت و شگفتی می‌کنند. این مسئله نشان می‌دهد که باید در بعضی از قضاوت‌های خود تجدیدنظر کنی.

اردیبهشت

احتیاج داری که افق‌های زندگی عاطفی خود را توسعه دهی. باید با افراد جدید آشنا شد و از آنها آموخت. باید راه‌های تازه‌ای را کشف و تجربه کرد. هنوز فرصت‌های خوبی در اختیار داری.

خرداد

حتی‌الامکان از بحث و جدل بی‌فایده با او دوری کن چون سرانجام این دوستی روشن نیست و تو با بحث و جنجال فقط عمر خود را هدر می‌دهی. بهتر است به فکر آینده‌ات باشی.

تیر

در قلمرو عشق و روابط عاطفی، تحول مهمی اتفاق می‌افتد که برای تو تعیین کننده خواهد بود. البته هر تحول یا حادثه‌ای در قلمرو عشق و دوستی تأثیرگذار و تعیین کننده خواهد بود. نسبت به این تحول خوش‌بین باش.

مرداد

امروز یک روز رؤیایی خواهد بود. از آن روزهایی که تو می‌توانی به آرزوهایت برسی. دستی از غیب برنامه‌ریزی کرده است تا تو در این روز موفقیت مهمی را بدست آوری.

شهریور

تحولات مهمی در زندگی عاطفی پیش می‌آید و تو مجبور می‌شوی تصمیمات تازه‌ای بگیری. برای آنکه این تصمیمات در جهت آسایش تو باشد باید دوراندیشی داشت و فرداهای دورتر را نیز در نظر گرفت.