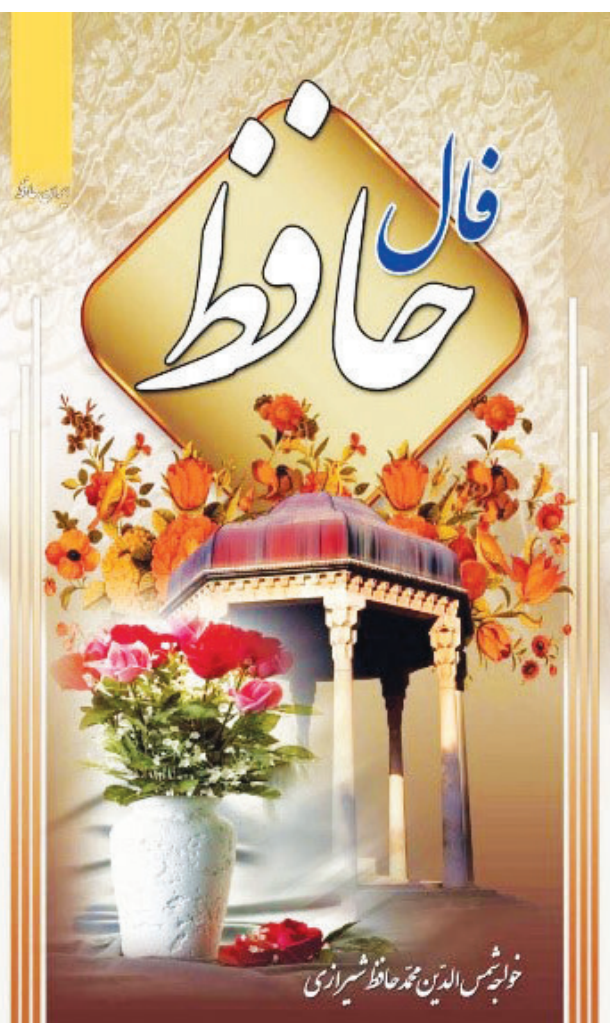




امروز شما



فروردین

تو در بین دوستان محبوب هستی. این مسئله‌ای آشکار است و خودت هم آن را می‌دانی. اما همین محبوبیت، حسادت‌هایی را برمی‌انگیزد. پس باید مراقب باشی.

اردیبهشت

از طرف کسی برای تو پیغام یا نامه‌ای می‌رسد که تو فکرت را هم نمی‌کردی. تو آنقدر درگیر مسائل هستی که متوجه پیرامون خود نمی‌شوی و بعضاً کسانی که دوست دارند را نمی‌بینی. این اتفاق باید تو را نسبت به آینده امیدوار کند.

خرداد

بیهوده ادای عشاق سینه چاک و یا فیلسوفان سرگشته را در نیار. چون این افکار و احساسات قابل کنترل است و تو می‌توانی خود را با شرایط زندگی کاملاً هماهنگ سازی.

تیر

به نظر می‌رسد اوضاع عاطفی تو مساعد نباشد. روابط با یکی از دوستان نه تنها بهبود نیافته که روز به روز بدتر می‌شود و همین اثر منفی بر تو گذاشته است. باید کاری کرد که روزگار هجران دوباره به وصل متصل شود.

مرداد

کمی استراحت کن و به احساسات اجازه بده تا زندگی را رنگ و روی تازه بزنند. همه چیز را نمی‌توان براساس سود و زیان محاسبه کرد. گاه عشق فرمانی می‌دهد که مهتر است.

شهریور

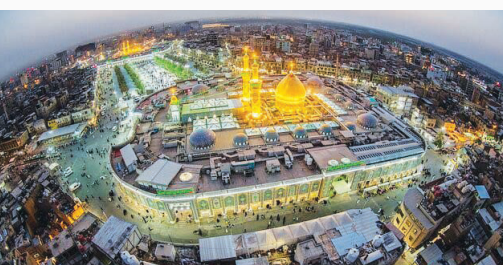
احساس می‌کنی اگر کسی به تو توجه کند دیگر خوشبخت‌ترین خواهی بود. اما چنین نیست. خوشبختی در نگاه توست نه آن کسی که بدان می‌نگری. اشیا و اشخاص اطراف ما تغییر می‌کنند.

اسفند

جایی برای افسوس خوردن نیست. اشک ریختن برای چیزهایی که از دست داده‌ای سودی ندارد. سعی کن از فرصت‌های آینده استفاده کنی.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

هزینه سفر زیارتی عراق چقدر است؟



سازمان حج و زیارت هزینه سفر عتبات عالیات را از ۴ میلیون و ۷۵۰ هزار تا حدود ۱۷ میلیون تومان اعلام کرد. به گزارش ایسنا، همزمان با آغاز ماه رمضان، سفرهای ۱۴ روزه به عتبات عالیات برنامه‌ریزی شده که البته فقط از دو مقصد یزد و کرمان است. به گفته سرپرست معاونت امور عتبات عالیات سازمان حج و زیارت، اعزام زائران استان یزد به صورت هوایی و استان کرمان در قالب زمینی و هوایی انجام می‌شود که هزینه سفر ۱۴ روزه هوایی از ارائه خدمات حدود ۱۷ میلیون تومان برای هر نفر تمام می‌شود. با این وجود، میانگین هزینه کاروان‌های عتبات عالیات عراق از مبدأ تهران برای «سفرهای هوایی» با اقامت شش و هفت شب، با در نظر گرفتن کیفیت خدمات و نوع هتل، از ۱۱ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان تا ۱۳ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان قیمت دارد. که البته در مواردی کاروان‌هایی با قیمت ۱۴ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان هم اجرا شده که



گفت و گو با سیروس سپهری، بازیگر نقش «ادریس»

اگر باز هم «نون خ» می‌خواهید لطفاً همین حالا بگویید



سپهرست معاونت امور عتبات سازمان حج، دلیل این قیمت‌گذاری را تقاضای چند گروه برای استفاده از امکاناتی با کیفیت بالاتر عنوان کرده است. همچنین هزینه سفر زمینی به عراق با اقامت شش و هفت شب از مبدأ تهران، هزینه‌ای از ۴ میلیون و ۷۵۰ هزار تومان تا ۶ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان در بر می‌گیرد. به گفته حمیدرضا محمدی - سرپرست معاونت امور عتبات عالیات سازمان حج و زیارت - سفر عتبات عالیات عراق در قالب کاروان‌های شش، هفت، هشت، نه، ده و چهارده شب برنامه‌ریزی شده که بر این اساس، از ابتدای امسال بیش از ۱۱ هزار نفر در قالب ۲۸۰ کاروان از طریق مرزهای زمینی و هوایی راهی عتبات عالیات شده‌اند. محمدی در آخرین گزارشی که در شورای بعثه و حج ارائه کرد، از سفر ۳۴۸ هزار نفر با کاروان‌های تحت نظارت سازمان حج و زیارت به عراق خبر داده بود که ۶۸ درصد این سفرها، زمینی و ۳۲ درصد هوایی بوده است.

با آن‌که سازمان حج و زیارت اعلام کرده هزینه سفر عتبات عالیات حدود ۱۵ درصد کاهش داشته، اما افزایش نرخ ارز و قیمت بلیت هواپیما، هزینه این سفرها را به شدت تحت تاثیر قرار داد و به یکی از چالش‌برانگیزترین مسائل سازمان حج و زیارت تبدیل شده است. تا کنون پیشنهادهایی برای کاهش این هزینه مطرح شده که از جمله آن، اختصاص اختیار پروازهای چارتر به سازمان حج و زیارت برای سفرهای عتبات بوده است. همچنین سال گذشته دولت با اختصاص ارز با نرخ ثابت به سفر عتبات موافقت کرد که ساز و کار آن هنوز به مرحله اجرا در نیامده است.

ایران و عربستان، سرانجام برای بازگشت ایرانی‌ها به عمره به توافق رسیدند. به گزارش ایرنا، وزیر امور خارجه ایران که هم‌اکنون در پکن به سر می‌برد، در حالی از توافق و امضای بیانیه‌ای مشترک با «فصل بن فرحان»، وزیر امور خارجه عربستان و حضور دوباره ایرانی‌ها در مراسم دینی عمره خبر داد که غیبت ایران در عمره وارد هشتمین سال شده است.

سفر عمره‌گزاران ایرانی به عربستان از سال ۱۳۹۴ پس از ماجرای تعرض در فرودگاه جدّه، از سوی ایران متوقف شد، اما این رویه از سال ۱۳۹۵ با قطع روابط سیاسی دو کشور و تعطیل شدن سفارتخانه‌ها و کنسولگری‌ها در ایران و عربستان، ادامه پیدا کرد. ایران برای از سرگیری عمره، سه شرط گذاشته بود که از جمله آن‌ها، اشد مجازات و محکومیت سنگین برای مأموران خاطی فرودگاه جدّه بود. پس از آن‌که نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت اعلام کرد این حکم در عربستان اجرا شده است، مقامات حج دو کشور مذاکره برای از سرگیری عمره را آغاز کردند، گرچه بازگشت زائران ایرانی به عمره، به بازگشایی کنسولگری ایران در عربستان منوط شد.

سازمان حج و زیارت درباره پافشاری برای اجرای این شرط بارها توضیح داده بود که «با توجه به طولانی بودن مدت عمره و به تجربه گذشته و مشکلاتی که معمولاً زائران با آن مواجه هستند، دشوار است زائران بدون حمایت کنسولی به عربستان اعزام شوند و وضعیت عمره قابل قیاس با حج تمتع نیست». اکنون پس از امضای بیانیه مشترکی بین ایران و عربستان، حسین امیرعبداللهیان وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران خبر داد که در مورد حضور مجدد شهروندان ایرانی در حج عمره به عربستان توافق کرده است. علاوه بر این، محمد کشاورز زاده سفیر جمهوری اسلامی ایران در چین با اشاره

به بیانیه وزرای خارجه ایران و عربستان که در پکن (چین) امضا شد، از بازگشایی سفارتخانه‌ها و سرکنسولگری‌های دو کشور در ریاض و تهران طبق زمان‌بندی و بازگشت روابط به حالت عادی خبر داد. در متن بیانیه مشترک ایران و عربستان که ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۱ در پکن امضا شد، آمده است که «دو طرف توافق کردند نمایندگی‌های دو کشور در زمان مورد توافق، بازگشایی شود و اقدامات لازم را برای گشایش سفارتخانه‌های دو کشور در ریاض و تهران و سرکنسولگری‌های این دو کشور در جدّه و مشهد صورت دهند». همچنین «دو طرف توافق کردند هماهنگی‌های لازم را میان هیئت‌های فنی برای بررسی راه‌های گسترش همکاری میان دو کشور، از جمله از سرگیری پروازها و سفرهای متقابل هیأت‌های رسمی و بخش خصوصی، تسهیل اعطای ویزا برای شهروندان دو کشور از جمله روادید عمره، ادامه دهند».

طبق آخرین آمار سازمان حج و زیارت، در حال حاضر حدود پنج میلیون و ۸۰۰ هزار نفر از سال ۱۳۹۵ در نوبت عمره هستند. سازمان حج و زیارت، که تاکنون درباره از سرگیری عمره، اظهارنظری و اعلامی نداشته است، تا پیش از سال ۱۳۹۵، سالانه بیش از ۸۰۰ هزار زائر را به عمره اعزام می‌کرد.

مشکل اصلی سریال «رهايم کن» این است که یک قصه محوری ندارد و می‌خواهد چند خط داستانی را به سرانجام برساند. سریال در قسمت‌های اولیه‌اش پراکنده و به هم ریخته است و در قسمت ششم و هفتم به اندکی انسجام می‌رسد. به گزارش ایلنا، «رهايم کن» با مقدمه‌ای طولانی به سراغ گره اصلی‌اش می‌رود و قصه را دیر شروع می‌کند. نایب نایب‌سرخی (بابک کریمی) سه فرزند دارد که معلوم نیست کدام یک قهرمان داستان هستند و قصه کدام فرزند را باید دنبال کنیم. حاتم (محسن تنابنده)، هاتف (هون شکیبا) و افسانه (موننا احمدی) سه فرزندی هستند که همگی درگیر بحران‌های خانوادگی و اجتماعی شده‌اند و کنش‌های دراماتیک در این سه سطح صورت می‌گیرد. شاید بتوان گفت قصه درباره یک خانواده مرفه در نظام ارباب، رعیتی قبل از انقلاب است که دارد به تدریج

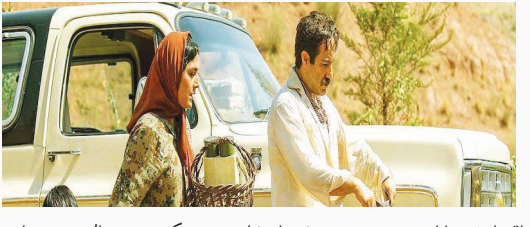
مشکل اصلی سریال «رهايم کن» این است که یک قصه محوری ندارد و می‌خواهد چند خط داستانی را به سرانجام برساند. سریال در قسمت‌های اولیه‌اش پراکنده و به هم ریخته است و در قسمت ششم و هفتم به اندکی انسجام می‌رسد. به گزارش ایلنا، «رهايم کن» با مقدمه‌ای طولانی به سراغ گره اصلی‌اش می‌رود و قصه را دیر شروع می‌کند. نایب نایب‌سرخی (بابک کریمی) سه فرزند دارد که معلوم نیست کدام یک قهرمان داستان هستند و قصه کدام فرزند را باید دنبال کنیم. حاتم (محسن تنابنده)، هاتف (هون شکیبا) و افسانه (موننا احمدی) سه فرزندی هستند که همگی درگیر بحران‌های خانوادگی و اجتماعی شده‌اند و کنش‌های دراماتیک در این سه سطح صورت می‌گیرد. شاید بتوان گفت قصه درباره یک خانواده مرفه در نظام ارباب، رعیتی قبل از انقلاب است که دارد به تدریج

ایران به عمره برمی‌گردد

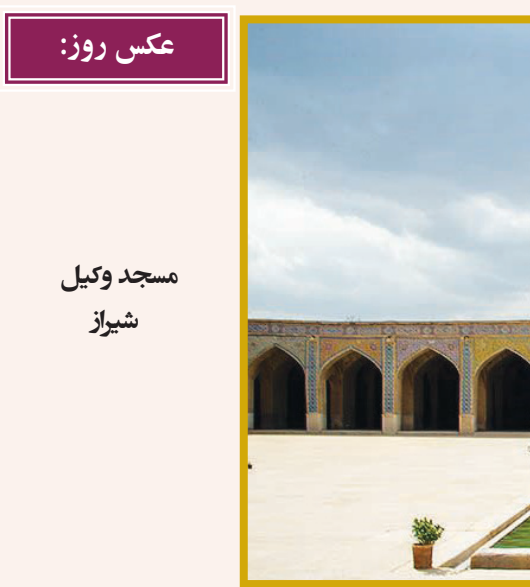


مشکل اصلی سریال «رهايم کن» این است که یک قصه محوری ندارد و می‌خواهد چند خط داستانی را به سرانجام برساند. سریال در قسمت‌های اولیه‌اش پراکنده و به هم ریخته است و در قسمت ششم و هفتم به اندکی انسجام می‌رسد. به گزارش ایلنا، «رهايم کن» با مقدمه‌ای طولانی به سراغ گره اصلی‌اش می‌رود و قصه را دیر شروع می‌کند. نایب نایب‌سرخی (بابک کریمی) سه فرزند دارد که معلوم نیست کدام یک قهرمان داستان هستند و قصه کدام فرزند را باید دنبال کنیم. حاتم (محسن تنابنده)، هاتف (هون شکیبا) و افسانه (موننا احمدی) سه فرزندی هستند که همگی درگیر بحران‌های خانوادگی و اجتماعی شده‌اند و کنش‌های دراماتیک در این سه سطح صورت می‌گیرد. شاید بتوان گفت قصه درباره یک خانواده مرفه در نظام ارباب، رعیتی قبل از انقلاب است که دارد به تدریج

«رهايم کن» عاشقانه‌ای که دیر شروع می‌شود



اقتدارش را از دست می‌دهد. شهرام شاه‌حسینی که در سریال «می‌خواهم زنده بمانم» از دهه شصت گفته بود، حالا ده سال به عقب برگشته و مناسبات دهه ۵۰ را در یک جامعه روستایی روایت می‌کند. لوکیشن معدن و کارگرانی که با جان‌کندن نان درمی‌آورند، اتمسفر مناسبی را برای روایت یک عاشقانه نسبتاً خشن ایجاد کرده است.



عکس روز:

مسجد وکیل شیراز

دوست داشتنی، خانواده دوست و البته بسیار محتاط و ترسو است که نکند اتفاقی برایش بیفتد که خانواده‌اش دچار نقص شود نه اینکه به خاطر خودش بترسد. سعید آقاخانی اعتماد کرد و نقشمان پررنگ شد

سپهری ادامه می‌دهد: در سری جدید «ادریس» یکسری تغییرات شخصیتی داشتم که یکی از آنها دختر بزرگم بود که پرستاری تهران مرکز خوانده به خاطر قصد شد و پسر دیگرم که داستان را نمی‌دهم چون چون قرار است اتفاقاتی برایش بیفتد. در واقع نقش ادریس در فصل چهارم پخته‌تر شده است. در فصل‌های قبلی بیشتر محوریت قصه میان آقای حمیدرضا آذرنگ، سعید آقاخانی، سیروس میمنت و علی صادقی بود که البته نویسنده و کارگردان حق داشتند و ما جمعیتی بودیم به دنبال آنها اما فصل جدید، موفقیت «نون خ» به عنوان یکی از سریال‌های دنیا در تلویزیون به شهرت رسید، درباره ایفای نقش ادریس و تعریفی که از این شخصیت دارم می‌گوید: ادریس را پدری مهربان، در اختیار خانواده و معتقد به اینکه فرزند بیشتر باعث می‌شود چرخش زندگی برای همه اعضای خانواده از یک مقطعی به بعد بهتر شود، می‌دانم. همانطور که می‌دانید ادریس در فصل جدید دارای ۱۴ فرزند است و همین باعث جذابیت این شخصیت شد. تمام موفقیت‌ها در «نون خ» شاهکار آقای آقاخانی و نویسنده است.

«ادریس» چه تغییراتی داشت؟ او سپس درباره علاقه‌اش به شخصیت ادریس، تغییرات عمده این کاراکتر در فصل جدید و اینکه اگر نقش «ادریس» را نداشت دوست داشت به جای کدام شخصیت ایفای نقش کند؟ توضیحاتی می‌دهد.