



امام علی (ع) شاعر بود؟



تردیدی نیست که امام علی بر سرودن شعر توانا بوده و جای‌جای سخنانش از شعر استفاده می‌کرده و خود نیز صاحب فضل. با مدالتهی که به کفار داد که به خواری افتادند، کشته شدند و با اسیر گشتند، و پیروزی رسول خدا فرستاده شده است.

فرستاده شده است.

اما جای دومی که شعری منسوب به امام علی بن‌ابی‌طالب در آن آمده، در حوادث احد است. آنجا از علی (ع) رجزی ذکر شده است. ابن هشام خاطر نشان می‌کند که بعضی از شعرشناسان می‌گویند: مردی از مسلمانان این شعر را گفته است:

لاهم ان الحارث بن صمه با بعدل
کان و فیا و بنا ذا ذمه
اقبل فی مهامه مهمه
کلیله ظلماء مدلهمه
بین سیوف و رماح جمه
یعنی رسواالله‌قیمه ثمه
(خدایا، حارث بن صمه با وفا بود و با ما پیمان و عهد داشت. در معرکه‌های سخت که چون شی سیاه و دهشتنا بود، او در میان شمشیرها و نیزه‌ها، آنجا، در پی رسول خدا بود) شعر سوم در روز اجلاء بنی‌النضیر و قتل کعب بن‌الاشرف یهودی گفته شده است:

عرفت و من یعتدل یعرف
وابتقت حقاً ولم اصدف
عن الکلم المحکم الاله من
لدی الله ذی الرأفة الاراف
(دانستم آن‌که میانه‌رو باشد، می‌داند. به حقیقت یقین کردم که کلام محکمی که از سوی پروردگاری است که از همه مهربان‌تر است.)

این شعر پانزده بیت است که سرشار از معانی اسلامی است. البته ابن هشام می‌گوید که یکی از مسلمانان غیر علی بن‌ابی‌طالب (ع) این شعر را گفته است. به هر حال هرچا که در سیره، شعری از امام علی روایت شده، شعری نیکو و متین است. برخلاف اشعاری که در کتب مآخر وارد شده و اکثر آن‌ها ضعیف و گمراه است.

بیشتر اشعاری که از ایشان روایت شده، مربوط به معرکه‌های جنگ، مثل جمل و صفین و نهروان است که علی (ع) در دوران خلافت درگیر آن‌ها بوده است.

در جنگ نهروان، یکی از خوارج بیرون آمد و این رجز را می‌خواند:

اضربهم ولو آری علیا
الیسته ایض مشرفیا (آنان را می‌زنم اگر علی را ببینم با شمشیر سپید مشرفی بر او جامه مرگ خواهم پوشانید.)

پس علی به جلوش درآمد در حالی که جواب می‌داد:

با ایهدا المبتغی علیا
انی اراک جاهلا شقیا
قد کنت عن کفاحه غنیا
هلم فابرزها هنا لیا
(ای کسی که علی را آرزو داری، من تو را نادان و بدبخت می‌بینم. تو از مبارزه با او بی‌نیاز شده‌ای، بیار آن چه داری ز مردی و زور.)

امام بر او حمله برد و او را کشت. سپس دیگری بیرون آمد و به مردم حمله کرد، آنان را انداخت درحالی که می‌گفت: اضربهم ولو آری اباحسن
الیسته بصرامی ثوب غبن
(آنان را می‌زنم، اگر ابوالحسن را ببینم بر تن او جامه نابودی خواهم پوشانید.)

علی (ع) به جلوش درآمد و گفت:

یا ایهدا المبتغی ابا حسن
الیک فانظر اینا یلقی الغبن
(ای کسی که آرزوی دیدن ابوالحسن را داری، بنگر تا یکدک یکم از ما باید جامه مرگ و فراموشی ببوشد.)

و به او حمله برد و با نیزه او را زد در حالی که نیزه را در بدنش رها کرد و گفت: ابوالحسن را دیدی، پس دیدی آنچه را دوست نداشتی.

پیش از دوره نیما و شاملو داستان کوتاه و رمان وجود نداشت



رئیس دانشکده ادبیات دانشگاه الزهرا (س) با بیان اینکه پیش از دوره نیما و شاملو، داستان کوتاه و رمان وجود نداشت، گفت: پیش از آن قصه داشتیم، مینیمال و داستان کوتاه نداشتیم، همه اینها تحت تأثیر ادبیات اروپایی وارد زبان شد.

محبوبه مباشری در گفت و گو با خبرنگار ایرنا به تشریح و بررسی تاریخی سبک‌های شعری و تغییرات آن در دوره‌های مختلف پرداخت و گفت: پروین اعتصامی ادامه دهنده مکتب خراسانی یعنی نسل پیشین شعر بود، سبک شعری او تلفیقی است از سبک خراسانی و مکتب عراقی که به آن دوران «بازگشت» می‌گویند. در این سبک حرف تازه‌ای برای گفتن نداشتند، تشبیه‌ها، استعاره‌ها و نوع شعری همه ادامه شعر مکتب خراسان و مکتب عراق بوده فقط بازنگری مجدد شده بود.

سبک شعری پروین تلفیقی است از سبک خراسانی و مکتب عراقی که به آن دوران بازگشت می‌گویند.

رئیس دانشکده ادبیات دانشگاه الزهرا ادامه داد: شیوه‌ای تازه برای سخن گفتن نبود تا اینکه به شعر معاصر رسیدیم، شعر نو با شعر نیما یوشیج و شعر سپید که با شعر احمد شاملو شروع شد. در این دوره قالب و وزن شعر تغییر کرد، زمانی که باب مرادوات ایرانی و اروپایی تغییر کرد، شیوه‌های شعر تحت تأثیر شعر اروپایی شکل گرفت. در همه کشورها این اتفاق می‌افتد، در آن دوره در نثر و رمان هم پیشرفت کردیم.

او با بیان اینکه پیش از دوره نیما و شاملو، داستان کوتاه و رمان وجود نداشت، توضیح داد: پیش از آن قصه داشتیم، مینیمال و داستان کوتاه کوتاه نداشتیم. همه اینها تحت تأثیر ادبیات اروپایی وارد زبان شد. به خصوص زنان در این عرصه خوب درخشیدند. برخی از ناشران هستند که در این دوره کتاب‌های خیلی خوبی چاپ می‌کنند. در دانشکده حلقه نقد کتاب داریم که هر بار یکی از آن‌ها را نقد و بررسی می‌کنیم. شاعران هر دوره را باید با شاعران همان دوره سنجید و مقایسه کرد و نه دوره‌های پیشین! زیرا هر عصر اقتضای خاص خود را می‌طلبد.

ترکیه توریست‌ها را جارو می‌کند



انتظار می‌رود امسال حدود ۷ میلیون روس با افزایش شمار پروازها از کشور ترکیه دیدن کنند، در عین حال که حضور سایر گردشگران کشورهای اروپایی نیز در ترکیه رشد چشمگیری داشته است.

به گزارش ایلنا به نقل از حریت، در حالی که قرار است در تابستان پیش رو روزانه ۱۷۱ پرواز از روسیه به ترکیه انجام شود، پیش‌بینی می‌شود امسال در مجموع ۷ میلیون گردشگر روس به ترکیه سفر کنند و از آمار ۵.۵ میلیون نفری سال ۲۰۲۲ پیشی بگیرند.

«دیمیتری گورین» معاون رئیس اتحادیه صنعت مسافرت روسیه گفت: «هر هفته بین ۱۱۵۰ تا ۱۲۰۰ پرواز از روسیه به ترکیه انجام خواهد شد که از این میان با شرکت‌های هواپیمایی روسی ۷۵۰ پرواز و ۴۰۰ پرواز هم از سوی شرکت‌های هواپیمایی ترکیه همچون ترکیش ایرلاینز انجام می‌شود.»

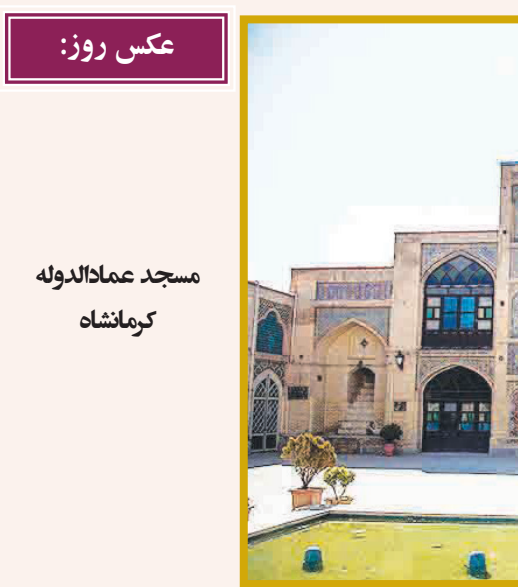
مقصد اصلی این پروازها از مبدأ روسیه، شهرهای استانبول، آنتالیا، ازمیر و شهرهای تفریحی بدروم و دالامان خواهد بود.

تابستان گذشته نیز بین ۷۵۰ تا ۸۵۰ پرواز بین روسیه و ترکیه انجام شد. بر اساس داده‌های وزارت گردشگری و فرهنگ ترکیه، در دو ماه نخست سال ۲۰۲۳، بیش از ۵۰۰ هزار گردشگر روس به ترکیه سفر کردند که ۱۳ درصد از کل گردشگران خارجی به این کشور را تشکیل می‌دهد، این در حالی است که در ژانویه تا فوریه سال گذشته میلادی در مجموع ۲۴۶ هزار روس در ترکیه تعطیلات خود را سپری کرده بودند.

۷۸۰ هزار گردشگر خارجی در اوایل ژانویه تا مارس از طریق هوایی به آنتالیا در سواحل مدیترانه وارد شدند و روس‌ها در صدر فهرست بازدیدکنندگان کلان خارجی قرار داشتند. بیش از ۲۱۳ هزار روس در سه ماه اول از این شهر دیدن کردند و پس از آن آلمان‌ها با ۱۶۹ هزار نفر و بریتانیایی‌ها با ۸۹ هزار گردشگر قرار داشتند.

رود گردشگران خارجی به آنتالیا در مقایسه با ژانویه تا مارس سال گذشته میلادی، ۵۵ درصد افزایش یافته است. تنها در ماه مارس، بازدید گردشگران خارجی از آنتالیا در ترکیه با ۵۴ درصد افزایش نسبت به سال گذشته به ۳۸۴ هزار نفر رسید.

«کان کاشف کاول اوغلو» رئیس اتحادیه هتلداران توریستی مدیترانه (AKTOB) گفت که فعالیت گردشگری احتمالاً در ماه‌های آوریل و می کندتر خواهد بود. با این حال، در ماه‌های آینده انتظار داریم تقاضا از بازارهای اصلی گردشگری در اروپا افزایش یابد.»



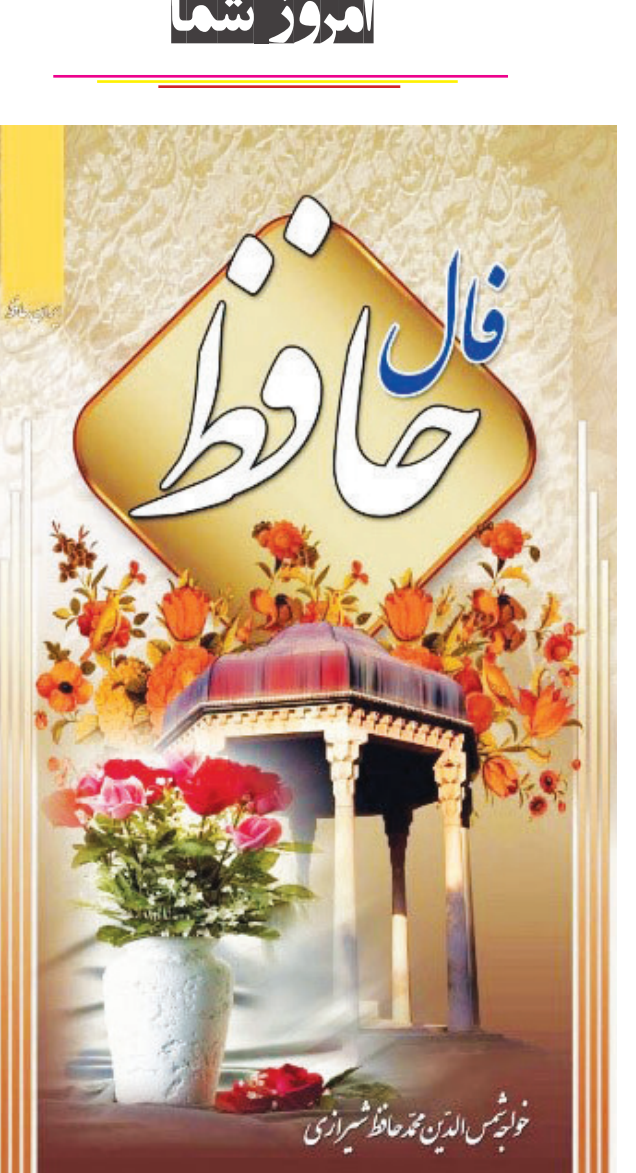
مسجد عمادالدوله کرمناشاه

عکس روز:



مسجد عمادالدوله کرمناشاه

امروز شما



- مهر**
- فروردین**
- اردیبهشت**
- خرداد**
- آذر**
- آبان**
- تیر**
- دی**
- بهمن**
- اسفند**
- شهریور**

این رویاها و افکار رومانتیک جذاب هستند اما در واقعیت‌ها جایی ندارند. باید خود را برای زندگی واقعی آماده کرد و به افکاری دل بست که مفید و عملی باشند.