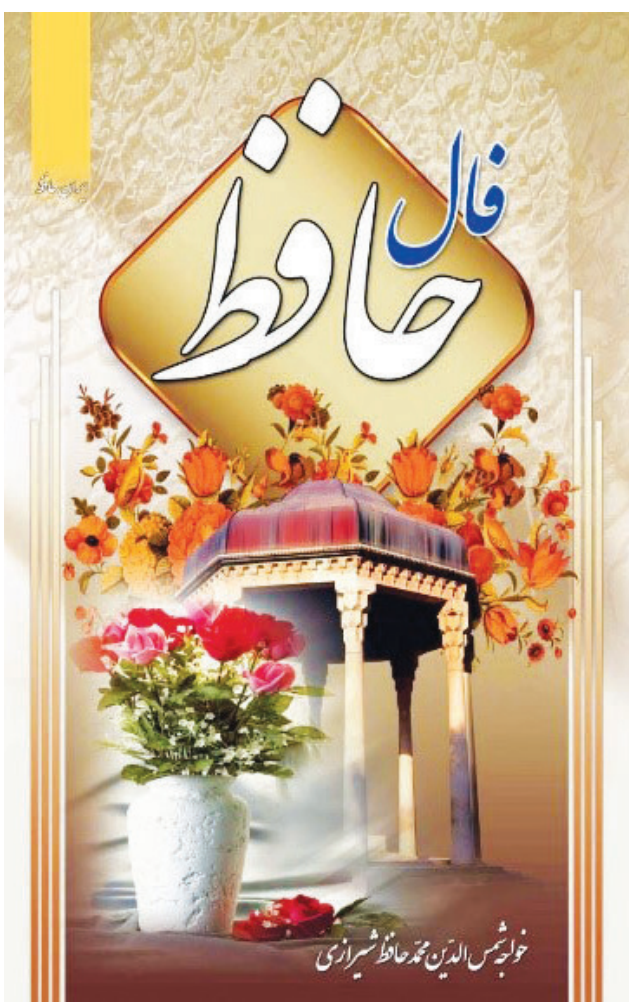




امروز شما



- فروردین**

باید به خانواده و دوستان وقت بیشتری بدهی و بیشتر به آنها توجه کنی. به حرف‌های آنان به دقت گوش بده و تا جایی که می‌توانی به آنها کمک کن.
- اردیبهشت**

این روزها مسائل عاطفی ذهن تو را به خود مشغول کرده، دوستان زیادی دور تو جمع شده‌اند اما تو در میان آنها به جستجوی شخص ایده‌آلت هستی. این جستجو را باید ادامه داد تا به نتیجه مطلوب رسید.
- خرداد**

حرف‌های نامربوط یک نفر بین تو و دوست یا همسرت کدورت و ناراحتی به وجود می‌آورد. تا وقتی که از حرف یا خبری مطمئن نشدی نباید درباره‌اش قضاوت کنی.
- تیر**

عقل و فکر راهنمای درست و روشنی است پس با به‌کارگیری از آنها، اطراف خودت را خوب ببین و به هر کسی اعتماد نکن. پیشهادی به تو می‌شود که باید در مورد آن خوب فکر کنی و همه جوانب را در نظر بگیری تا پشیمان نشوی.
- مرداد**

باید هر کسی و یا هر چیزی را که زندگی عاطفی تو را دچار تنش می‌کند، از خودت دور کنی. در راهی قدم بگذار و به کسی عشق بورز که قابل اعتماد باشد. تا در مورد قصد و نیت کسی مطمئن نشدی، او را به قلبت راه نده.
- شهریور**

حکایت امروز تو مثل روزهای گذشته است، باز هم رفتار گذشته را تکرار می‌کنی، فرصت‌های طلایی را از بین می‌بری و بعد، مدتی را به حسرت آن می‌نشینی!!! به این ترتیب فرصت‌های دیگری هم نفل می‌شود!
- مهر**

این تردیدهای توست که اراده‌ات را ضعیف کرده و باعث می‌شود تا فرصت‌های مهمی را از دست بدهی. پس این تردیدها را باید از خودت دور کنی.
- آبان**

بعضی از مشکلات امروز تو نتیجه خطاهای گذشته است. زان قدیم گفته‌اند؟ خودکرده را تدبیر نیست؟ باید از این خطاها درس گرفت و راهی را انتخاب کرد که دیگر هرگز این خطاها تکرار نشود.
- آذر**

باید نسبت به آینده‌ات مطمئن باشی. لزومی ندارد که همیشه دیگران این تضمین را به تو بدهند که همه چیز درست و روبراه است! وقتی خودت در مورد انتخابت یقین داشته باشی و با خود صادقانه رفتار کنی، کافی است و حالا این تو هستی که به خودت روحیه می‌دهی.
- دی**

باید زمان بیشتری را صرف بازنگری اعمال و رفتار خود در گذشته کنی. باید تجربه‌های گذشته‌ات را به دقت مرور کنی تا دوباره دچار همان مشکلات نشوی و انتخاب درستی داشته باشی.
- بهمن**

فرصت‌ها را نباید از دست داد. کسی که اول فرصت‌هایش را از دست می‌دهد و بعد برای از دست دادنش غصه می‌خورد، دچار جهل مرکب شده.
- اسفند**

سعی کن از بعضی جنبه‌ها پرهیز کنی. چه لزومی دارد خود را درگیر مسائل و جریاناتی کنی که جز دردسر و ناراحتی سودی برایت ندارد.

ضرغامی:

رسانه‌های جهت‌دار خارج بیایند ایران را ببینند



عزت‌الله ضرغامی گفت: دنیا باید با ایران آشنا شود و راهی جز این نداریم. رسانه‌های جهت‌دار خارج باید بیایند و ایران را ببینند. به گزارش ایسنا، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی این سخنان را در مهمانی افطاری انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران و تشکل‌های خصوصی گردشگری بیان کرد و به گشایش‌هایی که در بازار گردشگری روسیه و چین ایجاد شده است، اشاره کرد و خطاب به فعالان و بازیگران اصلی صنعت سفر و گردشگری توصیه کرد به بازار گردشگری روسیه و چین ورود کنند.

ضرغامی که با توجه به فضای صمیمانه این گردهم‌آیی سخنرانی کوتاهی داشت، به شکاف طبقاتی که به سفر نفوذ کرده است، اشاره‌ای کرد و افزود: نوروز امسال با آن‌که گردشگری خوب بود، اما مراکز اقامتی که مورد استفاده طبقه متوسط به پایین هستند، مسافر کمتری داشتند. این درحالی است که هتل‌های پرستاره، مسافران خود را داشتند. این موضوع مهم باید مورد توجه قرار گیرد و برای قشر متوسط به پایین جامعه برنامه‌ریزی کنیم تا به سفر بروند.

۵۰ درصد صنعت گردشگری در اختیار غیرمجازدارها است و کار غیرقانونی می‌شود

حرم‌الله رفیعی رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی و جهانگردی ایران نیز بیان کرد که ما هم باور داشته باشیم نوروز امسال شرایطی خواهد داشت که تمام هتل‌ها پر شود، ولی این اتفاق رخ نداد. اکنون می‌بینیم که ۵۰ درصد صنعت گردشگری در اختیار غیر مجازدارها است که کارهای غیرقانونی انجام می‌دهند.

او تأکید کرد: استانداری‌ها نباید کار گردشگری انجام دهند و تمام مراکز دولتی اعم از آموزش و پرورش و... که در حوزه گردشگری فعال هستند، غیرقانونی است و باید روی این موضوع متمرکز شویم تا کارها درست شود.

رفیعی در ادامه با اشاره به وضعیت گردشگری ورودی ایران، اظهار کرد: ۵۰ درصد از گردشگری ورودی ایران از کشور عراق است. باید سازوکار ورود این گردشگران را درست مدیریت کنیم و دفاتر خدمات مسافرتی باید حق خود را احقاق کنند.

او بیان کرد: تا پیش از همه‌گیری کرونا تعداد گردشگران ورودی

توسلی:

وزارت میراث فرهنگی به حال خود رها شده است



یک عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: وزارت میراث فرهنگی به وظایف خود عمل نکرده و از طرف دیگر اقدامی برای اعلام وصول استیضاح وی از سوی هیئت رئیسه مجلس صورت نمی‌گیرد.

به گزارش ایرنا، فتح‌الله توسلی در تذکری شفاهی در جریان جلسه مجلس، بیان کرد: وزارت میراث فرهنگی عملاً به حال خود رها شده و نه وظایف مربوط به صنایع دستی نه گردشگری و نه میراث فرهنگی را انجام نمی‌دهد. معاون این وزارتخانه نیز صراحتاً اعلام می‌کند که هر کاری می‌خواهید بکنید.

وی در ادامه اظهار کرد: ما از هیئت رئیسه درخواست استیضاح وزیر میراث فرهنگی را داشته‌ایم و سؤال از وزیر نیز طرح کرده‌ایم. اگر واقعاً نمایندگان نقشی ندارند صراحتاً به ما اعلام کنید. استیضاح چند وزیر در حال حاضر در هیئت رئیسه است ولی اقدامی نمی‌شود.

آخرین گزارش شورای جهانی سفر و گردشگری، نشان می‌دهد ایران‌ها برای سفر کلام کشورهای خارجی را بیشتر انتخاب می‌کنند. به گزارش ایسنا، گزارش اخیراً منتشر شده از سوی شورای جهانی سفر و گردشگری (World Travel & Tourism Council) که آمار سفر کشورها در سال ۲۰۲۱ را ارائه کرده، نشان می‌دهد که کشور ترکیه با اختلاف زیاد مقصد اصلی شهروندان ایرانی است و بر این اساس ۷۱ درصد از سفرهای توریستی ایرانی‌ها به کشور ترکیه انجام شده است.

ترکیه قصد دارد امسال به درآمدهای بالای گردشگری دست یابد و با افزایش ۳۰ درصدی شمار گردشگران، هدف کسب درآمد سالانه ۶۰ میلیارد دلاری را در سر دارد. پیش‌بینی می‌شود شمار گردشگران

ایران به ۹ میلیون نفر نزدیک شده بود. اکنون باید به سرعت به همان آمار برسیم.

رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی و جهانگردی ایران افزود: عربستان با وجود تمام سرمایه‌ای که دارد باز هم در حوزه گردشگری سرمایه‌گذاری می‌کند. ما هم باید به این حوزه توجه بیشتر نشان دهیم و حتی نیاز است جشنواره‌ای برگزار کنیم که به این انگیزه گردشگران خارجی جذب شوند. رفیعی سپس تأکید کرد: باید حوزه گردشگری را به اهش واگذار کرد تا روی ریل خود حرکت کند.

گردشگری کشور را نجات می‌دهد

محمدرضا دشتی اردکانی - رئیس فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی - نیز در سخنانی کوتاه بیان کرد: هر سه قوه به توسعه گردشگری تأکید دارند. صنعت گردشگری نجات‌دهنده کشور است. مجلس این آمادگی را دارد که مرکز تصمیم‌گیری را در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی متمرکز کند.

این نماینده مجلس اضافه کرد: مجلس در حوزه مالیات نیز سعی دارد اقدامات مؤثر و خوبی انجام دهد تا گردشگری سود ببرد. در این گردهمایی که شنبه ۲۶ فروردین برگزار شد، معاون گردشگری کشور، جمعی از مقامات و مسئولان گردشگری و میراث فرهنگی سابق و اکنون، شمار زیادی از فعالان و آژانس‌داران گردشگری، علی‌اصغر موسان - وزیر پیشین میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی - و جمعی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی، نمایندگان وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و همچنین تعدادی از سفیران کشورهای خارجی مقیم ایران حضور داشتند.

عکس روز:



عکس روز:

جزیره «مارو» کمتر شناخته شده زیبا در دل خلیج فارس

تهدید کنجینه‌های عراق



شگفتی‌های باستان‌شناسی عراق که پس از گذشت جنگ‌های پی در پی همچنان پابرجا باقی مانده‌اند، اکنون با تهدید جدیدی مواجه شده‌اند؛ تغییرات اقلیمی. به گزارش ایسنا به نقل از المانیاتور، طوفان‌های شن ناشی از تغییرات اقلیمی که کنجینه‌های تاریخی را دچار فرسایش و به آرامی مدفون می‌کند به تهدیدی جدی برای بناهای تاریخی عراق تبدیل شده است.

کنجینه‌های باستانی بابلی که با مشقت از دل خاک کشف شده بودند، در سرزمینی که به دلیل افزایش دما و خشکسالی طولانی‌مدت خشکیده است، بار دیگر به آرامی بر اثر وزش باد و شن، زیر خاک مدفون خواهند شد. عراق یکی از کشورهایی است که شاهد تأثیرات شدید تغییرات اقلیمی بوده و سال گذشته چندین طوفان شن را تجربه کرد، به طوری که آسمان را به رنگ نارنجی درآورده بود، زندگی را مختل و تنفس را دشوار کرده بود.

وقتی این طوفان‌ها به پایان می‌رسند لایه‌ای از شن هم‌بزرگ راه از جمله ویرانه‌های سومری «لوما» واقع در استان «ذی‌قار» را می‌پوشاند.

باستان‌شناسان همیشه ناچار بودند در عراق شن را پارو کنند اما اکنون حجم شن رو به افزایش است. به گفته «عقیل المنصراوی» (Aqeel Al Mansrawi) باستان‌شناس است، طوفان‌های شن کم‌کم سال‌ها تلاش برای کشف نمای سفالی معبد و بسیاری از آثار تاریخی ارزشمند این مکان را بی‌نتیجه می‌کنند.

به گفته این باستان‌شناس، پس از گذشت یک دهه از وخیم‌تر شدن وضعیت طوفان‌ها، شن بخش قابل توجهی از محوطه «لوما» را پوشانده که قدمت آن به حوالی ۲۳۵۰ پیش از میلاد می‌رسد.

این باستان‌شناس معتقد است که در گذشته، بزرگ‌ترین تهدید غارت اموال تاریخی ویرانه‌هایی بود که محل کشف تکه‌های سفالین و کتیبه‌های باستانی بودند. امروزه، تغییرات اقلیمی و تأثیرات آن‌ها بر زمین، بخصوص بیابان‌سازی باعث سردرگمی مخاطب شده است.

آقاخان کارگردان مجموعه «نون خ» از میزبی این سریال به هنگام قرار گرفتن در پلنفرم وابسته به صداوسیما - تلویزیون - خبر داد و از این بابت از بیننده‌هایش عذرخواهی کرد.

به گزارش مهر، سریال «نون خ» پس از یک هفته تعطیلی از (یکشنبه) با پخش قسمت جدید روی آنتن می‌رود. شامگاه شنبه - ۲۶ فروردین ماه - هم خلاصه ۱۴ قسمت قبلی پخش شد. اما سعید آقاخان کارگردان و بازیگر نون خ که به‌ندرت درباره این مجموعه اظهارنظری می‌کند، در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نسبت به میزبی «نون خ ۴» برای قرار گرفتن در پلنفرم «تلویزیون» واکنش نشان داد. به گفته وی این میزبی‌ها بدون اطلاع گروه سازنده اتفاق می‌افتد و

تدریجی به مشکل جدیدی برای مکان‌های باستانی تمام قسمت‌های جنوب عراق تبدیل شده است. «المنصراوی» بیان کرد: اینطور آینده ۸۰ تا ۹۰ درصد از محوطه‌های باستان‌شناسی با شن پوشیده شده باشد.

سرزمین بین رودهای «دجله» و «فرات» (بین‌النهرین) خانه برخی از قدیمی‌ترین تمدن‌های جهان است که بقایای آن‌ها در عراق امروزی با خطر مواجه شده است. بر اساس گزارش سازمان ملل، عراق یکی از پنج کشوری است که متحمل بیشترین خسارت ناشی از تغییرات اقلیمی همچون خشکسالی شده است.

سدهای ترکیه و عراق شدت جریان آب رودخانه‌های بزرگ این کشور را کاهش داده و حتی آب بیشتری به دنبال استفاده از سیستم آبیاری قدیمی و روش‌های منسوخ کشاورزی هدر می‌رود.

دماهای عراق امروزه به ۵۰ درجه سلسیوس می‌رسد و با ایجاد خشکسالی در زمین‌های زراعتی، کشاورزان و دامداران را به شهرهای پرجمعیت سوق می‌دهد.

یک استاد رشته باستان‌شناسی در دانشگاه «قادسیه» توضیح داد: طوفان شن، گرد و غبار، باد و دما بیشتر شده است. خاک نیز به دلیل نبود پوشش گیاهی و ریشه‌ای، آسیب‌پذیرتر و از هم گسیخته‌تر شده است.

این مشکلات با وجود نمک به جای ماندن از تبخیر ناگهانی آب تشدید می‌شود. یک کارشناس معتقد است نمکی که به همراه طوفان می‌شود، تأثیرات تاریخی فرسایش شیمیایی ایجاد کند.

مقام‌های عراق گفته‌اند که درحال مهار کردن این مشکلات هستند. مدیر آثار باستانی استان «ذی‌قار» از برنامه دولت عراق برای کاشت کمربند سبزی از درختان با بودجه ۳۸ میلیون دلار خبر داد، اما استاد رشته باستان‌شناسی دانشگاه «قادسیه» معتقد است که زنده نگه داشتن پوشش گیاهی، مستلزم استفاده از آب زیادی است.

ماجرای سانسور «نون خ» و عذرخواهی سعید آقاخان از بیننده‌ها

سعید آقاخان کارگردان مجموعه «نون خ» از میزبی این سریال به هنگام قرار گرفتن در پلنفرم وابسته به صداوسیما - تلویزیون - خبر داد و از این بابت از بیننده‌هایش عذرخواهی کرد.

به گزارش مهر، سریال «نون خ» پس از یک هفته تعطیلی از (یکشنبه) با پخش قسمت جدید روی آنتن می‌رود. شامگاه شنبه - ۲۶ فروردین ماه - هم خلاصه ۱۴ قسمت قبلی پخش شد. اما سعید آقاخان کارگردان و بازیگر نون خ که به‌ندرت درباره این مجموعه اظهارنظری می‌کند، در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نسبت به میزبی «نون خ ۴» برای قرار گرفتن در پلنفرم «تلویزیون» واکنش نشان داد. به گفته وی این میزبی‌ها بدون اطلاع گروه سازنده اتفاق می‌افتد و

باعث سردرگمی مخاطب شده است. «میزبی موضوع جالبیه که خودش می‌تونه دستمایه کارهای کمندی خوبی شه ولی خب نمیشه بهش پرداخت. علی‌الحساب این رو خدمتتان عرض می‌کنم که سریال «نون خ» بعد از میزبی‌های تلویزیون برای پخش در «تلویزیون» مجدداً و بدون اجازه ما توسط خود تلویزیون میزبی شدید می‌شه که همین باعث شده پرس‌های شدیدی در طول قسم‌ها به وجود بیاید و کسانی که از تلویزیون می‌بینن قطعاً دچار سردرگمی می‌شن. به هر حال شرمندله‌ایم.»

طبق اعلام اخیر مرکز تحقیقات صداوسیما «نون خ ۴» پربیننده‌ترین سریال نوروزی معرفی شده است.