

وزیر ارشاد:

برای آنها که اظهار پشیمانی کرده‌اند فضای کار را فراهم می‌کنیم



تراز انقلاب اسلامی رخ خواهد داد.

اسماعیلی در پاسخ به سؤالی درباره اینکه گفته شده نام تمامی هنرمندان از فهرست هنرمندان مشکل‌دار خارج شده اما در عمل همچنان شاهد ممنوعیت کاری برخی هستیم، بیان کرد: کاری که دوستان ما کنند مربوط به امور قضایی است. بحث‌های صنفی مقررات خاص خود را دارد و این مقررات طبق رویه خود انجام می‌شود. به طور کلی افرادی که اظهار ندامت و پشیمانی کرده‌اند و به آغوش مردم و جامعه برگشته‌اند تلاش می‌کنیم برای آنها فضای کار را فراهم کنیم اما آنها که همچنان سر ناسازگاری با آرمان‌های مردم ایران را دارند، قصه‌شان متفاوت است. در حوزه فرهنگ و هنری نیازمند حضور چهره‌هایی هستیم که با عشق و علاقه در عرصه حاضر باشند و با مردم ایران همراه باشند.

او درباره اکران فیلم‌های خارجی نیز بیان کرد: ما اقتدر فیلم در صف اکران داریم که به این زودی به بخش فیلم‌های خارجی نمی‌رسیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین درباره اقدامات پیش روی این وزارتخانه در زمینه انیمیشن گفت: برای انیمیشن یک مجموعه خیلی خوب در خود وزارت ارشاد در حال تأسیس است. آماده حمایت از همه طرح‌های خوب حوزه انیمیشن هستیم و به دو حوزه سینمایی و بنیاد ملی بازی‌های پارانه‌ای مأموریت داده‌ایم بحث انیمیشن را پیگیری کنند.

در این مراسم همچنین از وزیر ارشاد درباره یارانه‌های سوم و چهارم رسانه‌ها که هنوز پرداخت نشده است، پرسیده شد که اسماعیلی درباره این امر گفت: قول داده شده مطالبات باقی‌مانده از اسرع وقت به انجام برسد و تلاش این است همه بدهی‌های تاتار، نشر و مطبوعات را پرداخت کنیم.

افزایش ۴۵ درصدی سفر به ترکیه در عید فطر

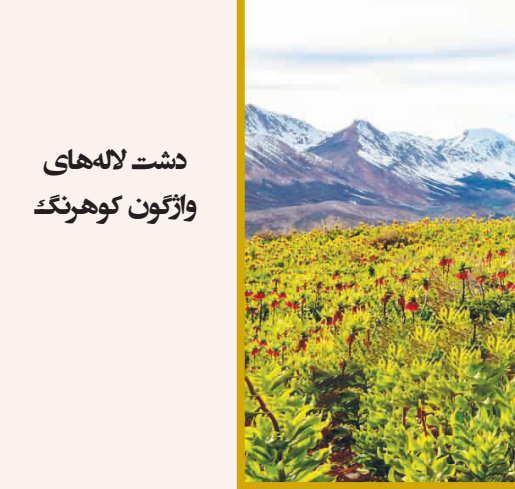


گردشگری در این مناطق تا ماه نوامبر افزایش یابد. کیلیج می‌گوید که تورها راه نجاتی برای صنعت گردشگری محلی بوده و بسیار مورد استقبال گردشگران داخلی و خارجی قرار گرفته است و در صورتی که فعالیت‌های گردشگری متوقف شود، ضربه بزرگی به منطقه وارد خواهد شد.

داده‌های وزارت گردشگری ترکیه نشان می‌دهد در سال گذشته میلادی در مجموع ۴۴.۶ میلیون نفر وارد این کشور شده‌اند که فاصله کمی تا رکورد سال ۲۰۱۹ یعنی ۴۵.۱ میلیون نفر دارد.

«مهمت نوری ارسوی» - وزیر فرهنگ و گردشگری ترکیه - نیز اظهار کرده است که انتظار می‌رود تعداد ورودی‌های خارجی به این کشور در سال ۲۰۲۳ - به ۶۰ میلیون برسد، پیش از آن که در سال ۲۰۲۸ به ۹۰ میلیون برسد. او همچنین چشم‌انداز درآمد‌های گردشگری ترکیه را در پنج سال آینده، ۱۰۰ میلیارد دلار برآورد کرده است.

در سال ۲۰۲۲، گردشگران آلمانی با ۵.۷ میلیون نفر، چشمگیرترین حضور را در ترکیه داشتند و پس از آن روس‌ها با ۵.۲ میلیون نفر، بریتانیایی‌ها با ۳.۳ میلیون نفر، بلغاری‌ها با ۲.۹ میلیون نفر و ایرانی‌ها ۲.۳ میلیون نفر بیشترین رکورد سفر به ترکیه را داشته‌اند. وزارت فرهنگ و گردشگری ترکیه همچنین گزارش کرده از ابتدای سال ۲۰۲۳ روس‌ها از آلمانی‌ها پیشی گرفته‌اند و بیشترین سفرها را به این کشور داشته‌اند.



عکس روز:

دشت لاله‌های واژگون کوه‌رنگ

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره بازگشت افراد به عرصه هنر و لغو ممنوعیت برخی هنرمندان برای ادامه کار، تأکید کرد: به طور کلی تلاش می‌کنیم برای افرادی که اظهار ندامت و پشیمانی کرده‌اند و به آغوش مردم و جامعه برگشته‌اند، فضای کار را فراهم کنیم اما آنها که همچنان سر ناسازگاری با آرمان‌های مردم ایران را دارند، قصه‌شان متفاوت است.

به گزارش خبرنگار ایسنا، محمدمهدی اسماعیلی که در مراسم آیین پایانی هفته هنر انقلاب اسلامی در محل حوزه هنری حاضر شده بود، در جمع خبرنگاران با اشاره به جشن هنر انقلاب بیان کرد: ان‌شاءالله خداوند متعال جبهه انقلاب را هر سال با چهره‌های جدیدی منور کند. این اتفاق نشان می‌دهد جبهه انقلاب با قدرت و زایش‌های جدیدی که اتفاق افتاده در همه حوزه‌ها جلو می‌رود که بسیار مایه امیدواری است. هر چقدر جلوتر می‌رویم اقتدار و قدرت حوزه هنری انقلاب اسلامی بیشتر رخ نشان می‌دهد. ان‌شاءالله در سال‌های آینده اتفاق‌های مبارک بیشتری رخ خواهد داد.

وی همچنین درباره پیش بینی خود از عملکرد هنر انقلاب در سال جاری گفت: هنر رساترین زبان برای بیان مفاهیم انقلاب ماست. از آنجایی که انقلاب ما فرهنگی است، حتماً مفاهیم بلندش با استفاده از زبان هنر بیشتر منتقل می‌شود. ۴۴ سال گذشته نشان داده هر کاری با زبان هنر ارائه شده با استقبال مردم رو به رو و مانا شده است.

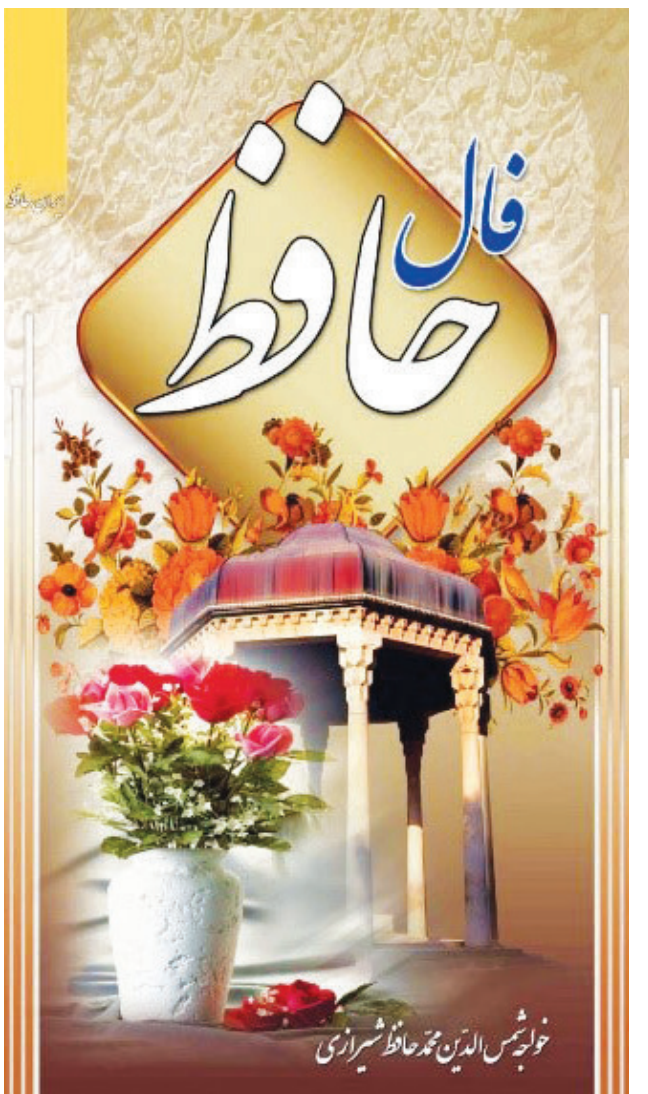
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره برگزاری نمایشگاه کتاب هم گفت: نمایشگاه کتاب از ۲۲ اردیبهشت ماه آغاز خواهد شد و همه مقدمات آماده شده است. این رویداد که جشنواره بزرگ فرهنگی کشور عزیز ما است، امسال با شکوه بیشتری برگزار می‌شود.

او درباره هدف گذاری وزارت فرهنگ در زمینه ساخت فیلم گفت: ما امسال برای ساخت فیلم‌های سینمایی پنج محور را اعلام کرده‌ایم که بر اساس آن برخی از دوستان در حال تولید و پیش تولید فیلم‌ها هستند. این محورها شامل مباحث مربوط به فلسطین، جمعیت و ... است که‌تتم اصلی آنها هم امیدآفرینی است.

وزیر فرهنگ افزود: سال گذشته مجموعه فارابی ۱۱ فیلم به جشنواره فیلم فجر رساند. امسال اما همه مجموعه‌ها در تلاش هستند؛ مثلاً امروز از یکی از دوستان مجموعه‌های فرهنگی درباره فعالیت‌هایشان پرسیدم که گفتند در حال آماده‌سازی پنج فیلم هستند. فکر می‌کنم در جشنواره فیلم فجر امسال یک اتفاق تاریخی در ساخت فیلم‌های



امروز شما



خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی

مهر

به هر کس نمی‌توان اعتماد کرد. مردمانی هستند که هر روز به رنگ تازه‌ای درمی‌آیند و از اعتماد تو سوءاستفاده خواهند کرد. باید هوشیار باشی و فریب ظاهر کسی را نخوری.

فروردین

غیرت خوب است اما تعصب چشمان تو را کور می‌کند. از حسادت دوری کن یا جهت آن را به گونه‌ای تغییر بده که تو و دیگران را آزار ندهد.

آبان

دوست داشتن، دوستی و عشق را به وجود می‌آورد. در این هیچ تردیدی نیست. با کلید دوست داشتن می‌توانی درهای بسته زیادی را باز کنی و به قلب او نفوذ کنی.

اردیبهشت

باید به خانواده و دوستانت وقت بیشتری بدهی و بیشتر به آنها توجه کنی. به حرف‌های آنان به دقت گوش بده و تا جایی که می‌توانی به آنها کمک کن.

آذر

تو از تعهد دوری می‌کنی چون فکر می‌کنی تو را درگیر می‌کند و یا از گیر افتادن می‌ترسی اما باید قبول کنی این بخشی از زندگی است که می‌تواند شیرین هم باشد. باید این افکار را از ذهن بیرون کنی و نسبت به دوستانت احساس مسئولیتی بیشتری داشته باشی.

خرداد

این روزها مسائل عاطفی ذهن تو را به خود مشغول کرده. دوستان زیادی دور تو جمع شده‌اند اما تو در میان آنها به جستجوی شخص ایده‌آلت هستی. این جستجو را باید ادامه داد تا به نتیجه مطلوب رسید.

دی

در شرایط تازه‌ای قرار می‌گیری که باید دست به انتخاب جدیدی بزنی. همیشه عاقبت کار را در نظر بگیر و دست به عمل بزن و گرنه ضرر می‌کنی.

تیر

حرف‌های نامربوط یک نفر بین تو و دوست یا همسرت کدورت و ناراحتی به وجود می‌آورد. تا وقتی که از حرف یا خبری مطمئن نشدی نباید درباره‌اش قضاوت کنی.

بهمن

مراقب باش!! تند رفتن فقط در رانندگی خطرناک نیست بلکه در برخورد با یک دوست یا هاین خسارت‌ها جبران‌ناپذیر خواهد بود.

مرداد

عقل و فکر راهنمای درست و روشنی است پس با بکارگیری از آنها، اطراف خودت را خوب ببین و به هر کسی اعتماد نکن. پیشنهادی به تو می‌شود که باید در مورد آن خوب فکر کنی و همه جوانب را در نظر بگیری تا پشیمان نشوی.

اسفند

سعی می‌کنی پیچیده و رازآلود باشی در حالی که لزومی به اینکار نیست. در دوستی‌ها، آسان می‌توان دیگران را فریب داد اما قبل از آن، تو خود امتیاز مهمتری را از دست داده‌ای.

شهریور

این‌همه عجله و شتابزدگی برای چیست؟ باید با صبر و حوصله اجازه بدهی تا گذر زمان خودبه‌خود فاصله‌ها و مشکلات بین شما را حل کند.



«فسیل» کریم امینی سانسور شده؟



کریم امینی فیلم «فسیل» با بیان اینکه برای این فیلم راحت‌ترین پروانه نمایش زندگی خود را گرفته است، تأکید کرد: قرار نیست به عنوان یک کم‌دی‌ساز در سینما فیلم بسازم ولی دوست دارم اگر مردم اسم مرا به عنوان کارگردان فیلمی می‌بینند، مطمئن باشند که فیلمی استاندارد را تماشا خواهند کرد.

کریم امینی که فیلم «فسیل» را، او تاکنون بیش از یک میلیون و ۱۰۰ هزار نفر تماشا کرده‌اند و به تازگی برای فیلمی با نام «شهر هرت» هم پروانه نمایش گرفته، قصد دارد یک کم‌دی دیگری را به نام «جلیک» بسازد که البته تأکید دارد فضای این فیلم متفاوت از «فسیل» دارد. در «فسیل» داستان برای خودم بود ولی با آقای حمزه صالحی که در کم‌دی تخصص دارد فیلمنامه را به سرانجام رساندیم.

امینی در پاسخ به اینکه آیا قرار است از این پس مخاطب او را به عنوان یک کارگردان کم‌دی‌ساز بشناسند؟ گفت: دوست دارم اگر مردم اسم مرا به عنوان کارگردان فیلمی بشنوند، بدانند فیلمی را که دارای استانداردهای مشخصی است، تماشا خواهند کرد اما قرار نیست فقط روی کم‌دی متمرکز باشم. البته در شرایطی که الان به لحاظ اقتصادی به نظرم در شرایط فعلی ساخت فیلم‌های اجتماعی سخت است.

وی افزود: قبل از اینکه فیلم کم‌دی بسازم، فیلم‌های کوتاه هم فضای اجتماعی داشتند و در «گره سیاه» هم چنین فضایی را دنبال کردم. البته «گره سیاه» در دوران کرونا اکران شد و در آن زمان تنها فیلم کم‌دی روی پرده «دنیامیت»، فروش خوبی داشت و بقیه تقریباً زمین خوردند؛ هرچند در اکران آنلاین فیلم با اقبال خوبی مواجه شد و مورد توجه قرار گرفت. با این حال الان ساخت فیلم کم‌دی واقعاً کار سختی با خصوصیات آنکه مردم به لحاظ معنایی مشکلات زیادی دارند و آن‌ها را در این شرایط اقتصادی به سینما بکشانی سخت شده است و حتی همین الان هم می‌بینیم که کم‌دی‌ای در اکران جواب نمی‌گیرد.

امینی گفت: جنس سینمای ایران از نوع هالیوود یا بالیوود نیست که فیلم‌های رویاپردازانه و اکشن و فانتزی در آن باشد و تماشاگر وقتی سینما می‌رود معمولاً ترجیح می‌دهد از فضای زندگی روزمره خارج شود ولی فیلم‌های اجتماعی ما کاملاً از دل مردم هستند و در این روزها به نسبت یک فیلم کم‌دی ممکن است کمتر دیده شوند. در این شرایط من اگر بتوانم لپتوپی به لب مردم نشانم، تلاش را می‌کنم که این کار را به بهترین شکل انجام دهم.

او درباره اینکه افزایش درخواست‌ها برای ساخت فیلم کم‌دی نگرانی‌هایی را بابت کیفیت این فیلم‌ها و کاهش سطح سلیقه مخاطب ایجاد می‌کند، تأکید کرد: سطح سلیقه مردم بالا رفته و اینطور نیست که هر فیلم کم‌دی را قمع کنند یعنی حتی اگر برای فیلم‌هایی با سطح کیفی نه چندان بالا، پروانه ساخت و نمایش صادر شود، مخاطب آن‌ها را نمی‌بیند. در دهه هشتاد چنین اتفاقی افتاد و فیلم‌های کم‌دی قطاری و پشت هم ساخته می‌شدند که ناگهان این روند سقوط کرد و بعد در دهه ۹۰ بخصوص در نیمه دوم این دهه، فیلم‌های اجتماعی خوبی ساخته شدند و ورق سینما برگشت. مخاطب امروز سینما باهوش است و زمانی می‌تواند از تنزل سطح سلیقه مخاطب صحبت کرده است.