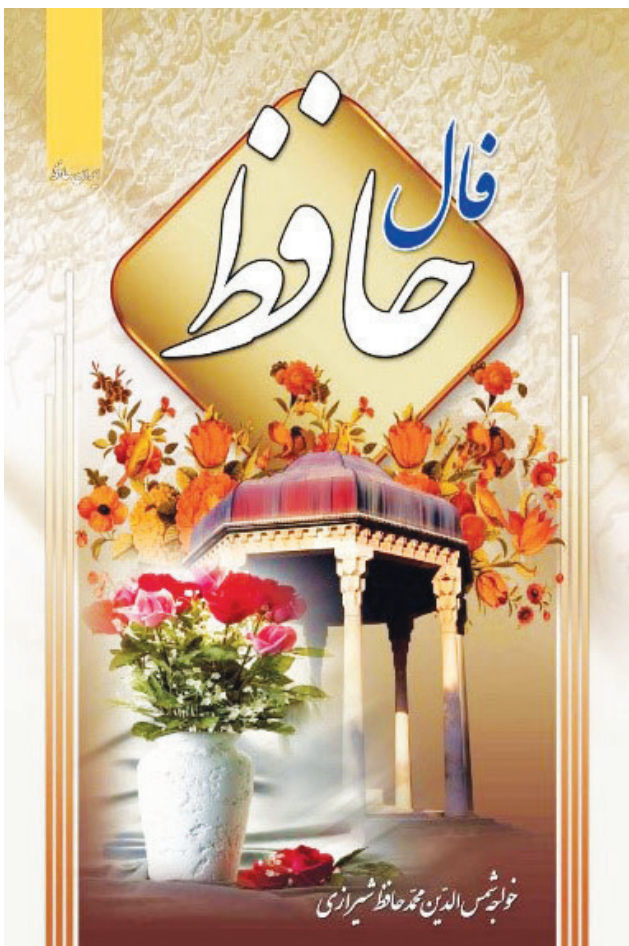




امروز شما



فروردین

راه درست و راه غلط در زندگی هر کس وجود دارد. این تو هستی که با شناخت‌های خود یکی را انتخاب کرده و در آن به پیش می‌روی. پس چه بهتر که همیشه راه درست را انتخاب کنی.

اردیبهشت

مسئله‌ای که فکر تو به خود مشغول کرده بود رفع خواهد شد. ممکن است کمی ناراحت و مأیوس شوی اما این تجربه‌ای می‌شود که هیچ‌وقت چشم بسته و بدون تفکر، حرف‌های کسی را نپذیری.

خرداد

نگرانی تو برای آینده بی‌مورد است. اختلاف با دوست یا همسر طبیعی است. این مسائل رفته رفته بهتر می‌شود و آن وقت تو می‌توانی با خاطری آسوده به کارهای دیگری برسی. باید همچنان بر اعصاب مسلط باشی.

تیر

مسئله مهمی این روزها فکر تو را به خودش مشغول کرده است. اما به نظر می‌رسد باید قید این موضوع را زد و با آن خداحافظی کرد چون اگر هم به او برسی، دوام نمی‌یابد و خیلی زود همه چیز خراب می‌شود.

مرداد

چون تحت تاثیر دیگران و حرف‌هایشان قرار می‌گیری روز به روز از دوست یا همسر فاصله گرفته‌ای. باید هشیار باشی و روابط بهم ریخته را روبرو کنی تا فرصتی برای افراد سودجو برای خودنمایی به وجود نیاید.

شهریور

بهتر است به جای پیش‌داوری و گوش دادن به حرف‌های دیگران، رفتار او را ملاک قضاوت خود قرار دهی. همه آدم‌ها دارای مقاصد و نیت‌های پاک و سالم نیستند. پس به کسانی که در ظاهر دوست ولی با افکار شیطانی به سراغت می‌آیند، اعتماد نکن.

اسفند

سوء تفاهم عجیبی بر سر راهت به وجود آمده. برای حل ماجرا تلاش می‌کنی اما مهم‌تر و پیچیده‌تر می‌شود. نگران نباش باید صبور باشی.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx



معمای مجسمه رموز مصر سرانجام حل شد



یک کارشناس باستان‌شناسی موفق شده است معمای مربوط به یک مجسمه متعلق به مصر باستان را پس از چندین قرن حل کند. به گزارش ایسنا به نقل از آرت نیوزپیپر، مجسمه عجیب و غریبی از مصر باستان که مردی زانو زده را به تصویر می‌کشد، بیش از ۱۵۰ سال است که در مجموعه موزه ملی اسکاتلند (NMS) در ادینبرو نگهداری می‌شود. چهره این مرد در طول سه‌هزار سال گذشته در مقطعی از تاریخ نابود شده است. با این حال در آغوش این مرد، کودک کوچک و تپلی ساخته شده است که بی‌شک این کودک، فرعون است.

این مجسمه که در موزه ملی اسکاتلند قابل مشاهده است، مدت‌ها برای مصرشناسان همچون یک معما باقی مانده بود؛ چراکه اهمیت آن غیرقابل شناسایی بوده بر اساس مقررات سختگیرانه آن دوران، یک انسان عادی نمی‌توانست در هیچ مقطعی یک شاه حکمران را لمس کند، چه برسد به این‌که چنین تماس صمیمانه‌ای داشته باشد. در طول چندین قرن، حکاکای چنین مجسمه سنگی ارتداد محسوب می‌شد.

اما «میتلند» تصمیم گرفت این مجسمه را رمزگشایی کند. او در سال ۲۰۱۲ به موزه ملی اسکاتلند پیوست و در جریان نمایش مجموعه‌ای از مصر باستان به این اکتشاف دست‌یافت و نتایج تحقیق خود را در کنفرانس بین‌المللی درباره «دیر المندینه» در موزه مصرشناسی تورین ارائه کرد.

پیش از تحقیقات «میتلند»، مسئولان موزه ملی اسکاتلند مجسمه را به مریی گونه‌ای تفسیر می‌کردند که مریی خصوصی به همراه یک کودک سلطنتی را به تصویر می‌کشد، این درحالی است که باستان‌شناس ویکتوریایی که برای نخستین‌بار این مجسمه را کشف کرد، فکر می‌کرد این مجسمه پادشاهی است که توسط «یزیس»، الهه مصر باستان نگهداری می‌شود. با این حال فرد بزرگتر قطعا یک مرد بود.

«میتلند» می‌گوید: این مجسمه به وضوح پادشاه تاج‌دار را به تصویر می‌کشد، اما یک انسان عادی هرگز در کنار یک فرمانروا به صورت سه‌بعدی به تصویر کشیده نمی‌شود. چندین قرن به تصویر کشیدن چنین ترکیبی حتی به صورت دوجعدی و روی نقاشی‌های مقبره نیز ممنوع بود.

این مجسمه در سال ۱۹۸۵ میلادی به مجموعه آثار موزه ملی اسکاتلند اضافه شد. پیش از آن، این مجسمه بخشی از مجموعه «الکساندر هنری راینده»، باستان‌شناس پیشگام، اما تقریباً فراموش شده بود که نام خود را با کاوش مکان‌های ماقبل تاریخ در شمال اسکاتلند و سفر به مصر بر سر زبان‌ها انداخت. «راینده» در سال ۱۸۶۳ میلادی در سن ۲۹ سالگی بر اثر بیماری سل درگذشت. میتلند با بررسی دوباره و دقیق سوابق دقیق متوجه شد که «راینده» مجسمه را در «دیر المندینه» کشف و حفاری کرده است.

همچنان پارتا باقی مانده است. یک کارشناس باستان‌شناسی موفق شده است معمای مربوط به یک مجسمه متعلق به مصر باستان را پس از چندین قرن حل کند. به گزارش ایسنا به نقل از آرت نیوزپیپر، مجسمه عجیب و غریبی از مصر باستان که مردی زانو زده را به تصویر می‌کشد، بیش از ۱۵۰ سال است که در مجموعه موزه ملی اسکاتلند (NMS) در ادینبرو نگهداری می‌شود. چهره این مرد در طول سه‌هزار سال گذشته در مقطعی از تاریخ نابود شده است. با این حال در آغوش این مرد، کودک کوچک و تپلی ساخته شده است که بی‌شک این کودک، فرعون است.

فاش شدن راز تابوت‌های مهر و موم شده



دیگر تکه‌های استخوان حیوانات پیچیده شده در پارچه‌های کتان مشاهده شد. «دیل اوفیلن»، محقق موزه بریتانیا در گفت‌وگو با «لایو ساینس» بیان کرد: «با این‌که دفن حیوانات در مصر باستان رایج بود، اما تابوت‌هایی که همچنان مهر و موم باقی مانده باشند بسیار کم‌نظیر محسوب می‌شوند. با توجه به این‌که این تابوت‌ها از جنس فلز ساخته شده‌اند، مشاهده داخل آن‌ها با استفاده از ایکس‌ری بسیار دشوار است، بنابراین ما از نوترون برای مشاهده داخل این تابوت‌های کوچک استفاده کردیم. این نخستین‌باری است که تابوت‌ها در حقیقت بقایای حیوانات است.»

دانشمندان علاوه بر استخوان‌ها، در سه مورد از تابوت‌ها سرب کشف کردند که احتمالاً برای توزیع وزن حین روند دفن یا برای پُر کردن سوراخ تابوت‌ها مورد استفاده قرار گرفته است.

ترس گردشگران از ترکیه می‌ریزد؟



هتلداران آنتالیا پس از ماه‌ها میزبانی از بازماندگان زلزله عظیم ترکیه، امیدوارند پس از انتقال مهمانان موقت توسط دولت به جای دیگری، اتاق‌هایشان به‌زودی دوباره مملو از گردشگران شود. با این حال، پیش‌بینی می‌شود حاشیه‌های انتخابات ریاست‌جمهوری ترکیه، گردشگران خارجی را از این کشور دور نگه دارد.

به گزارش ایسنا به نقل از رویترز، «ساعتچی اوغلو»، هماهنگ‌کننده هتل‌ها و استراحتگاه‌های بین‌المللی لیماک، یکی از بسیاری فعالان عرصه گردشگری در ترکیه است که انتظار دارد صنعت گردشگری ترکیه که بخش حیاتی اقتصاد این کشور است بتواند شرایط خود را پس از زلزله بهبود بخشد؛ زلزله‌ای که زرزوها و اقامت در هتل‌ها را در ترکیه با کاهش روبه‌رو کرد.

این فعال گردشگری می‌گوید: دولت به وعده خود عمل کرد و با انتقال بازماندگان زلزله به مهمان‌خانه‌ها و خوابگاه‌ها، امید هتلداران را افزایش داد و نگرانی‌های مبنی بر مسدود شدن اتاق‌های هتل به روی گردشگران را با نزدیک شدن به فصل تابستان کاهش داد. گردشگری به دنبال زلزله‌هایی که بخش‌هایی از جنوب شرق ترکیه را در ۶ فوریه ویران کرد و بیش از ۵۰ هزار نفر را به کام مرگ کشاند، شهرها و روستاها را ویران کرد و صدها هزار نفر را بی‌خانمان کرد، به کندی در حال بازگشت به روند عادی است. این زمین‌لرزه‌ها باعث شد گردشگران قبل از زرزو سفر به ترکیه که مقصد اصلی تعطیلات مدیترانه است، دوباره فکر کنند.

درآمدهای حاصل از صنعت گردشگری برای ترکیه بسیار مهم است؛ زیرا اردوغان رئیس‌جمهور ترکیه بر کاهش کسری ۴۸۸ میلیارد دلاری در سال گذشته برای مقابله با تورم و نرخ‌های بهره بالا تمرکز کرده، اما بهبود متوقف شده است. طبق آمار گردآوری‌شده توسط شرکت اطلاعات سفر فروراد کیز (ForwardKeys) اقامت دو شب یا بیشتر در استانبول نسبت به سال ۲۰۱۹ دو هفته قبل از زلزله هفت درصد کاهش داشته، اما اکنون ۳۱ درصد کاهش یافته است.

«اولیویه پونتی» از مدیران کمپانی داده‌پردازی «ForwardKeys» معتقد است: کاهش زرزوها جدید به معنای درآمد کمتر برای فعالان حرفه‌ای حوزه سفر و گردشگری و به طور کلی اقتصاد ترکیه است. او به رویترز در این باره می‌گوید: «پس از ماه‌ها عملکرد عالی، زمانی که این کشور پیشرو بهبود سفر در اروپا (پس از همه‌گیری کووید) بود، حالا در ورود گردشگر بین‌المللی به وضوح شاهد فروپاشی است.»

قبل از زلزله، مقامات ترکیه امیدوار بودند به پشتوانه افزایش گردشگران با کاهش همه‌گیری کرونا، سال قدرتمندی رقم بخورد، به ویژه آن‌که بازدیدکنندگان خارجی وارد شده به ترکیه نسبت به مدت مشابه سال قبل ۸۰ درصد افزایش یافت و به ۴۴.۵۶

عکس روز:



آبشار تنگه سا نورآباد ممسنی



عکس روز:

