روزنامه طلوع

تاریخ ۱۴ اردیبهشت ۱۴۰۲ پنجشنبه

صفحه ۵

شماره ۳۶۲۷

سال بیست‌ونهم

سخن بزرگان

خرد، به هیچ رو، بر دل حکم نمی‌راند
فقط همدست او می‌شود

ماینن مک لافلین

گوناگون

روانشناسی نقاشی در کودک (قسمت سوم)

در قسمت‌های قبلی درخصوص نمادهای خط و فضا صحبت شد اکنون می‌خواهیم در این قسمت به نماد رنگ در نقاشی کودک بپردازیم.

رنگ:

علاقه واقعی کودک به رنگ از زمانی شروع می‌شود که او سعی در کشیدن اشکال مختلف می‌کند. در این مرحله که تا ۷ یا ۸ سالگی به درازا می‌کشد کودک برای استفاده از رنگها فقط از احساسات خود تأثیر می‌پذیرد. ممکن است او از رنگهایی استفاده کند که هیچ ارتباطی با رنگ خاص شیء مورد نظر نداشته باشد. مثلاً ممکن است سبزه و چمن را به رنگ بنفش نقاشی کند، چون هم می‌خواهد چمن را نشان دهد و هم از رنگ بنفش خوشش می‌آید. این اختلاف رنگ گاهی ناشی از طریقی است که کودک، اشیا و رنگ آنها را می‌بیند. برای مثال ممکن است رنگ نارنجی برای او نشان دهنده تحرک و شادی باشد، بنابراین اگر او بخواهد چیزی را نشان دهد که برایش انعکاس عاطفی دارد، آن را به رنگ نارنجی رنگ می‌کند.

کودک در دوران کودکی یعنی در سنین ۳ تا ۶ سالگی بیشتر تحت تأثیر فشارهای درونی است، بنابراین علاقه زیادی به استفاده از رنگ دارد و آن را بر شکل ظاهری مقدم می‌داند ولی به تدریج که سن او بالا می‌رود از وابستگی‌اش به رنگ کم می‌شود و علاقه او به تقدم شکل بر رنگ فزونی می‌یابد. همچنین هر قدر کودک کوچکتر باشد، رنگ‌هایی که به کار می‌گیرد زنده‌تر است و با افزایش سن و آموزش مدرسه و تکامل او در راه شناخت منطقی، رنگ‌هایی را به کار می‌برد که بیشتر از نوع سرد یا رنگهای کم‌تر خشن‌اند.

در کودکستان بیشتر کودکان ترجیح می‌دهند که از رنگهای گرم و تند استفاده کنند و فقط کودکانی که در خانه بر آنها نظارت شدید می‌شود، رنگ‌های سرد را انتخاب می‌کنند. در این موارد علت اصلی به مشکلات عاطفی و روانی کودک مربوط می‌شود.

از نظر روانی، استفاده از رنگهای گرم و رنگهای سرد و یا رنگ‌های خنثی با هم تفاوت عمیق دارند. رنگ‌های گرم: تحریک کننده، سبب فعالیت و جنب و جوش، نویددهنده روشنی و شادی‌اند. در حالی که رنگهای سرد: موجد حالت‌های انفعالی و سکون و تلقین کننده غم و اندوه‌اند و رنگهای خنثی که در واقع بی طرف و خنثی هستند یعنی نه سرد و نه گرم؛ مبین درونگری، آغشته سازی، استدلال، خودمختاری و حمله‌وری و ... هستند. جدول زیر بیانگر مثال‌هایی از انواع این رنگها است.

انواع رنگها	
رنگ‌های گرم	قرمز – زرد- نارنجی- قهوه‌ای- صورتی
رنگ‌های سرد	آبی- سبز- بنفش
رنگ‌های خنثی	خاکستری- سفید- مشکی

هر کدام از این رنگ‌ها می‌تواند به نقاشی کودک معنای خاصی ببخشد و تا حدودی ما را از درون پنهان کودک آگاه سازد. در اینجا می‌خواهیم به معنای برخی از این رنگها در نقاشی کودک بپردازیم.

نوع رنگ	معنای رنگ
قرمز	نشانه گرمی، سرزندگی، اشتیاق، انرژی بالا و بسیار پرشور اما همچنان می‌تواند نشانه خطر، سرکشی یا فریادی برای کمک نیز باشد.
زرد	سرزندگی، گرمی و گاهی حسادت، شادی و خوش بینی. افراط در استفاده از این رنگ نشانگر پرانرژی بودن یا گاهی نیز بیش فعالی و یا حسادت یا عصبانیت می‌تواند باشد.
نارنجی	یادآور آرامش و خوشی است. هم میل به پیشرفت دارد و هم ممکن است کمی پرخاشگر و ناآرام باشد. افراط در استفاده از این رنگ تحریک پذیری و ناآرامی فرد را نشان می‌دهد.
قهوه‌ای	کودک مجموعه‌ای از احساسات را ارائه می‌دهد که با یکدیگر در تناقض‌اند. افراط در استفاده از این رنگ اغلب نشانه احساسات پنهان و متناقض‌اند.
صورتی	صلح، تعادل و توازن و نیز معرف عاطفه‌ای است که فاقد هوای نفس و پرخاشگری است. ضمناً این رنگ ملایمت و عطوفت و گاهی خلاقیت را نیز نشان می‌دهد.
آبی	رنگ آرامش و تعادل است. کودک خجالتی و درون گرا از این رنگ به عنوان غالب در نقاشی‌های خود استفاده می‌کنند. در برخی موارد وجود بیش از حد رنگ آبی در برخی از تصاویر می‌تواند شرایطی مانند شب ادراری را پنهان کند.
سبز	تمایل به مورد محبت و توجه قرارگرفتن و همچنین کم حرف بودن و بسیار حساس بودن کودک را نشان می‌دهد. در نقاشی کودکانی که اضطراب جدایی دارند و یا به شدت وابسته هستند بیشتر دیده می‌شود.
بنفش	اغلب معنای سرکوب احساس، عزاداری و غم را در بر می‌گیرد.
خاکستری	ناتوانی در بروز احساسات را نشان می‌دهد.
سفید	اگر کودکی با رنگ سفید نقاشی کند ممکن است در حال ابراز احساس پوچی باشد. فراوانی رنگ سفید در نقاشی نشان دهنده نیاز به اهمیت، مشکلات درونی و گاهی گرایش به رؤیاپردازی است.
مشکی	نشانه افسردگی، ناراحتی، تشویش، وسواس و اضطراب و او این احساسات را در این رنگ پنهان می‌کند. رنگ مشکی اغلب توسط کودک نوپا و پیش دبستانی که در مرحله طغیان رفتارهای خشن و تلاش برای قدرت است استفاده می‌شود.
رنگ زیاد	رنگ کردن زیاد و پرکردن صفحه خالی نشانه اضطراب یا تنش در کودک است.
نبود رنگ	نبود رنگ در نقاشی نشانه کمرنگ بودن احساسات یا ناتوانی در ابراز احساسات است.
ترکیب رنگها در کنار هم	ترکیب رنگ قرمز (نارنجی) و مشکی: نشانه خشم و عصبانیت ترکیب رنگ زرد و قرمز: به دنبال اجتماعی خواهی ترکیب رنگ قرمز و سبز: نشانه دوسوگرایی و عصبانیت ترکیب آبی و سبز: خوشحال و متناسب ترکیب نارنجی و زرد: نشانه نشاط ترکیب رنگهای تیره: نشانه غم و نیاز به کمک

تجربه‌های فراوان نشان داده است که کودکان سازگار در نقاشی‌هایشان به طور متوسط از پنج رنگ مختلف استفاده می‌کنند در حالی که کودکان گوشه گیر یا آنها که ارتباط با دنیای خارج را دوست ندارند از یک یا دو رنگ بیشتر استفاده نمی‌کنند.

انشاالله در قسمت بعدی درخصوص نماد محتوا توضیح داده خواهد شد.

زهرا مجیدی - روانشناس و مشاور تخصصی حوزه کودک

فرازمینی‌ها می‌توانند با کمک دکل‌های تلفن همراه ما را پیدا کنند

کارشناسان ادعا می‌کنند تمدن‌های فرازمینی بالقوه می‌توانند با استفاده از سیگنال‌های دکل‌های تلفن همراه از سیاره ما نقشه‌برداری کنند.

به گزارش ایسنا و به نقل از دیلی‌میل، اگر بیگانگان فضایی وجود داشته باشند، شاید پیدا کردن ما برای آنها کار چندان سختی نباشد.

کارشناسان می‌گویند که تمدن‌های فرازمینی می‌توانند با استفاده از سیگنال‌های دکل‌های تلفن همراه که تعداد آنها در ۳۰ سال گذشته به طور تصاعدی افزایش یافته است، از سیاره ما نقشه‌برداری کنند.

این دکل‌ها در حال حاضر دومین منبع قدرتمند منتشرکننده‌ی امواج رادیویی زمین هستند. در رتبه اول دستگاه‌های انتقال نیروی رادارهای نظامی قرار دارند. دکل‌های تلفن همراه حتی از نیروگاه‌های ایستگاه‌های رادیویی و تلویزیونی تجاری قرن بیستم پیشی گرفته‌اند.

به گفته‌ی محققان دانشگاه موریس و دانشگاه منچستر، برای درک بهتر این موضوع باید بدانید که هر دکل تلفن همراه یک سیگنال رادیویی با توان ۱۰۰ تا ۲۰۰ وات ساطع می‌کند که برابر با حداکثر انتشار کل چهار گیگاوات ساطع شده از سیاره ما است.

این بدان معناست که اگر بیگانگان یک تلسکوپ رادیویی معادل آرایه کیلومتر مربعی ۱.۷ میلیارد پوندی(SKA) که در سراسر آفریقای جنوبی و استرالیا ساخته شده و قرار است تا سال ۲۰۲۸ ساخت آن به پایان برسد، داشته باشند احتمالا باید بتوانند فعالیت ۴G ما را شناسایی کنند.

به آن فناوری ۵G را اضافه کنید و علاوه بر آن اگر انتشار امواج رادیویی از تلفن‌های همراه فردی در نظر گرفته شود، آن‌وقت کار آسان‌تر خواهد بود.

محقق این مطالعه دکتر نالینی هیرالال-ایسور(Nalini Heeralall-Issur)، از دانشگاه موریس، می‌گوید: من معتقدم که تمدن‌های پیشرفته به احتمال زیاد وجود دارند و برخی ممکن است قادر به مشاهده انتشار امواج رادیویی ساخت بشر از سیاره زمین باشند.با این حال، به گفته‌ی محققان، فرازمینی‌ها باید در جهانی در فاصله هشت سال نوری از زمین حضور داشته باشند تا این امکان وجود داشته باشد. اگر آنها تنها تلسکوپی با قدرتی مشابه تلسکوپ «گرین بانک» فعلی در ویرجینیای غربی داشته باشند، احتمال تشخیص ما بعید است.مکان حضور آنها در آسمان نیز یکی از ملاک‌ها خواهد بود.از آنجایی که اکثر دکل‌های تلفن همراه در نیمکره شمالی قرار دارند، سیاره‌ای با حیات فرازمینی در آسمان نیمکره شمالی سیگنال قوی‌تری نسبت به سیاره‌ای در نیمکره جنوبی دریافت می‌کند.پروفسور مایک گرت(Mike Garrett)، رهبر تیم پروژه از دانشگاه منچستر، می‌گوید: من شنیده‌ام بسیاری از همکاران می‌گویند که زمین در سال‌های اخیر از نظر رادیویی به طور فزاینده‌ای آرام شده است، ادعایی که من با آن مخالفم.اگرچه امروزه فرستنده‌های تلویزیونی و رادیویی قدرتمند کمتری داریم، اما گسترش سیستم‌های ارتباطی سیار در سراسر جهان زیاد بوده است. وی افزود: در حالی که هر سیستم به صورت جداگانه نیروی رادیویی نسبتا کمی ساطع می‌کند اما نیروی طیف یکپارچه‌ای از میلیاردها دستگاه قابل توجه است.برآوردهای فعلی حاکی از آن است که تا پایان دهه ما بیش از ۱۰۰ هزار ماهواره در مدار پایین زمین و فراتر از آن خواهیم داشت.زمین در طیف رادیویی به طور غیرعادی روشن است. اگر این روند ادامه یابد، ما می‌توانیم به راحتی توسط هر تمدن پیشرفته‌ای با فناوری مناسب قابل تشخیص باشیم.اگرچه یک تمدن فرازمینی قادر به گوش دادن به مکالمات ما نیست، این مطالعه نشان می‌دهد که بیگانگان هنوز هم می‌توانند موارد زیادی در مورد زمین، از جمله چرخش سیاره ما و محور متمایل آن، دریابند.

آنها همچنین می‌توانند توزیع خشکی‌های زمین را اندازه‌گیری کنند و بر نحوه‌ی تغییر سطح جمعیت در سراسر جهان در طول زمان نظارت کنند.

در این مطالعه جدید، محققان سیگنال‌هایی را که از سه ستاره نزدیک دیده می‌شوند، مدل‌سازی کردند. آلفا قنطورس، که در آسمان نیمکره جنوبی و تنها چهار سال نوری از ما فاصله دارد و ستاره بارنارد و HD ۹۵۷۳۵ در آسمان نیمکره شمالی. دو مورد آخر به ترتیب شش سال نوری و هشت سال نوری از ما فاصله دارند. به نظر نمی‌رسد که هیچ یک از این ستاره‌ها یا جهان‌های مرتبط با آنها قابل سکونت باشند.

محققان نوشتند: هدف اصلی مطالعه فعلی تعیین طیف قدرت دکل تلفن همراه روی زمین است که توسط تمدنی فرضی واقع در فواصل بین ستاره‌ای مشاهده می‌شود.یافته‌های ما نشان می‌دهد که تشعشعات منتشر شده از دکل تلفن همراه به دلیل توزیع غیریکنواخت در سطح زمین و چرخش سیاره ما، از نظر شدت و ماهیت به صورت دوره‌ای متغیر هستند.محققان دریافتند که اگر تمدنی در فاصله‌ی ۱۰ سال نوری زمین قرار داشته باشد و مجهز به سیستم گیرنده‌ی قابل مقایسه با تلسکوپ گرین بانک باشد، امواج دکل‌های تلفن همراه زمین را تشخیص نخواهد داد.

آگهی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۱۰۳۸۰۰۰۰۹۱-۱۴۰۲/۰۱/۲۷ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خشت و کمارج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا دهقانی فرزند جهانبخش به شماره شناسنامه ۵۴۷۰۰۴۶۲۶۵ صادره از کازرون نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۷۱۸/۷ مترمربع در پلاک ۱۳۵۹ فرعی از ۱۷ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۷ اصلی قطعه ۶ واقع در بخش ۷ خریداری از مالک رسمی با واسطه از آقای رستم دهقانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۰۱/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۰۲/۱۴

۴۰۵۷۰ ۷۵ م الف

محسن کیانی – رئیس ثبت اسناد و املاک خشت و کمارج

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای صمد حمیدی فر با تسلیم دو برگ استشهادیه که در دفتر اسناد رسمی شماره ۱۳۷ شیراز با شماره شناسه یکتا ۱۴۰۱۰۲۱۵۲۷۶۴۰۰۰۹۱۳ تنظیم گردیده است مدعی است که تعداد ۱ جلد سند مالکیت تک برگ مربوط به دو دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۱/۱۰۰ واقع دربخش دو شیراز که به شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۱۱۰۳۴۰۰۹۵۸۴ به نام صمد حمیدی فر ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۱۹۵۲۲۶-۹۸/الف صادر و به علت جابه جایی و اسباب کشی مفقود گردیده است و نامبرده تقاضای صدور سند المثنی نموده است مراتب طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسیده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

۴۰۶۵۴/۱۹۶۷۹۴۷ ۱۵۳ م الف

مجتبی فخار – رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۱۰۳۹۰۰۰۴۸۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای یوسف گیو دست فرزند راشد به شماره شناسنامه ۴۸۲ و کدملی شماره ۳۵۷۹۹۶۲۰۲۱ صادره از لامرد نسبت ششدانگ یک قطعه زمین زراعتی به مساحت ۸۰۷۸۰ مترمربع تحت پلاک ۳ فرعی ۳۷۲ اصلی واقع در قطعه ۳ بخش ۲۵ فارس شهرستان مهر گله دار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۰۱/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۰۲/۱۴

۴۰۵۵۸/۱۹۶۷۸۱۷ ۵۵ م الف

خلیل شاکری – رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان مهر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۱۰۳۸۰۰۰۰۹۲ – ۱۴۰۲/۰۱/۲۷ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خشت و کمارج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا دهقانی فرزند جهانبخش به شماره شناسنامه ۵۴۷۰۰۴۶۲۶۵ صادره از کازرون نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۴۳۷/۵ مترمربع پلاک ۱۳۶۰ فرعی از ۱۷ اصلی مفروز و مجزا شده از پلاک ۱۷ اصلی قطعه ۶ واقع در بخش ۷ خریداری از مالک رسمی با واسطه از آقای رستم دهقانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۰۱/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۰۲/۱۴

۴۰۵۶۹ ۷۳ م الف

محسن کیانی – رئیس ثبت اسناد و املاک خشت و کمارج

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای حسن نیک یار با تسلیم دو برگ استشهادیه که در دفتر اسناد رسمی شماره ۱۷۸ شیراز تنظیم گردیده است مدعی است که تعداد ۱ برگ سند مالکیت مربوط به ششدانگ پلاک ۲۰۶۶/۴۲۴۲ واقع در بخش ۴ شیراز که ذیل ثبت دفتر املاک الکترونیکی به شماره ۱۳۹۶۲۰۳۱۱۰۰۱۰۳۰۳۲۶ به نام حسن نیک یار ثبت و سند مالکیت به شماره سریال ۰۶۹۲۹۱ الف ۹۵ صادر به علت سهل انگاری مفقود شده و نامبرده تقاضای صدور سند المثنی نموده است مراتب طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسیده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

۴۰۶۵۶/۱۹۶۷۹۴۸ ۱۵۴ م الف

مجتبی فخار – رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۲