



دهه شصتی‌ها در رمان‌های ایرانی دنبال روزهای خوششان هستند

چگونه هنوز کتاب‌های رمان ایرانی مخاطبان قابل توجه دارد، گفت: تفریحات دختران در دهه ۶۰ و اوایل ۷۰ با این کتاب‌ها به روزهای خوب جوانی‌شان بازمی‌گردند و می‌خواهند روزهای خوششان تکرار شود. مرضیه کاوه در گفت و گو با خبرنگار فرهنگی ایرنا و در توضیح شرایط سی و چهارمین نمایشگاه بین المللی کتاب بیان کرد: بسیاری از مشتریانمان امسال نمانده‌اند، سامانه و سایت مجازی نمایشگاه کتاب در حوزه اطلاع‌رسانی ایراد دارد و اطلاع‌رسانی ضعیف است، ضمن این که قیمت کتاب هم گران است و همه اینها در کمیت متقاضیان و مشتریان ما اثرگذار است. وی افزود: خودمان در صفحه



ویراستار انتشارات «علی» گفت: مخاطبان ما عمدتاً در رده سنی ۳۰ تا ۴۵ سال هستند چون متولدان دهه ۶۰ و اوایل ۷۰ با این کتاب‌ها به روزهای خوب جوانی‌شان بازمی‌گردند و می‌خواهند روزهای خوششان تکرار شود. به همین دلیل در این سن مخاطبان بسیاری از متولدان این نسل داریم که رمان‌های ایرانی منتظر بسیاری از خریداران باشیم. این که این نسل همچنان به کتاب علاقه دارند.

مجازی و تلگرامی انتشارات اطلاع‌رسانی کرده‌ایم اما چون دسترسی به کاغذ سخت شده به همین دلیل قیمت‌ها به شدت افزایش یافته است، قطعاً نمی‌توانیم منتظر بسیاری از خریداران باشیم. این که این نسل همچنان به کتاب علاقه دارند.

این ویراستار در پاسخ به این پرسش که دختران چند درصد مخاطبان آنان هستند و در این کتاب‌ها به دنبال چه چیزی می‌گردند، خاطرنشان کرد: بیش از ۹۵ درصد مشتریان ما زنان هستند؛ دختران جوان به دنبال داستان‌هایی هستند که در آنها دختران ناز که چرا در مقایسه با بسیاری از غرفه‌های نمایشگاه، این انتشارات اقبال خوبی دارد، گفت: چون ما با هر نویسنده‌ای کار نمی‌کنیم و نویسندگان و انتخاب کارهایمان بسیار خاص است؛ هر کتابی را برای انتشار قبول نمی‌کنیم و کیفیت کاری که چاپ می‌کنیم از همه لحاظ تأیید شده است.

وی افزود: عمده تولید ما در این نشر کتاب‌هایی با محتوای اجتماعی و عاشقانه است. ما برای نویسندگی دنبال آدم‌هایی هستیم که اجتماعی نویسی‌شان خوب باشد، درد جامعه را بفهمند و آن چیزی که مردم می‌خواهند را بنویسند و یکی از اصل‌های فروش ما این است که طراحی جلد‌های مایمان قابل قبول و جذاب باشد. ویراستار انتشارات علی در توضیح این که کدام نویسندگان از اقبال خوبی در این انتشارات برخوردارند گفت: آرزیتا خیری و سرنواز روحی جزو نویسندگانی هستند که به مردم آثارشان فروشی بالاتر از سایرین دارد. وی در پاسخ به این پرسش که به رغم پیشرفت فناوری و گسترش فضای مجازی و دسترسی به آن

ثبت آثار مولانا و ۲ اثر دیگر به نام ایران در یونسکو



سفير جمهوری اسلامی ایران در یونسکو از ثبت سه اثر، از جمله مجموعه آثار مولانا به نام ایران در فهرست حافظه جهانی یونسکو خبر داد. به گزارش ایسنا، نمایندگی ایران در یونسکو - پاریس، اعلام کرد: سه اثر پیشنهادی ایران، برای ثبت در «فهرست حافظه جهانی» از تصویب شورای اجرایی سازمان یونسکو گذشت. این آثار بنابر آنچه نمایندگی ایران در یونسکو اعلام کرده است، شامل «مجموعه آثار مولانا (مثنوی، دیوان کبیر، مجالس سبعة، مکتوبات و فیه مافیه)»، «اسناد روابط خارجی ایران در دوره قاجار» و «اسناد بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی» است. برنامه حافظه جهانی یونسکو که از سال ۱۹۹۲ تأسیس شده است، وظیفه ثبت میراث مکتوبی را که دارای ارزش جهان‌شمول شناخته می‌شوند، بر عهده دارد.

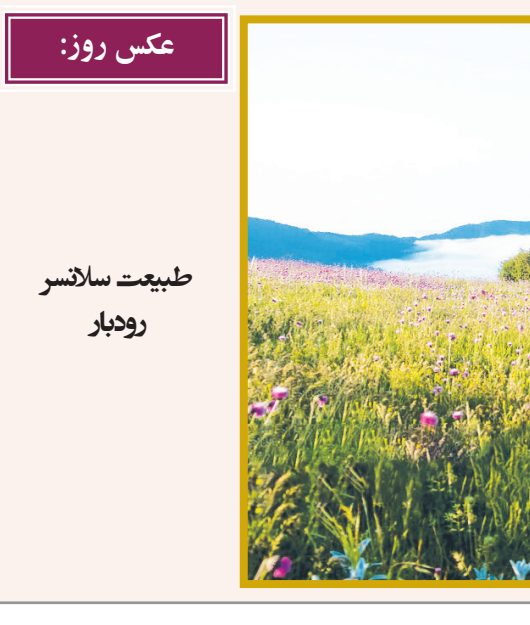
شان پن در کن؛ از اعتصاب تا هوش مصنوعی



شان پن» در حاشیه جشنواره کن ضمن اعلام همبستگی با اعتصاب انجمن نویسندگان آمریکا، مخالفت با هوش مصنوعی را نوعی حقارت بشری دانست. به گزارش ایلنا به نقل از گاردین، «شان پن» در یک نشست مطبوعاتی در کن برای فیلم جدیدش «مگس‌های سیاه» گفت که از اعتصاب انجمن نویسندگان آمریکا به طور کامل حمایت می‌کند زیرا صنعت سینما برای مدت بسیار بسیار طولانی نویسندگان، بازیگران و کارگردانان را سرکوب کرده است. در اعتصاب انجمن نویسندگان آمریکا که بیش از دو هفته پیش آغاز شد، هیچ نشانه‌ای از دستیابی به یک راه حل دیده نمی‌شود. «پن» ادامه داد: مفاهیم جدید زیادی از جمله استفاده از هوش مصنوعی در حال مطرح شده است و این به نظر من نوعی حقارت انسانی است که با آن مخالفت می‌شود. این بازیگر با اشاره به این که اعضای انجمن بازیگران آمریکا نیز ممکن است به زودی به همکاری انجمن نویسندگان در خطوط اعتصاب بپیوندند گفت: بسیاری در تلاش برای شناسایی مقصران اصلی در نبرد بین عناصر خلاق سینما و استودیوها هستند. «پن» در ادامه سعی کرد تهیه‌کنندگان را مقصر بداند و گفت: اولین کاری که باید در این گفتگوها انجام دهیم این است که انجمن تولیدکنندگان را تغییر دهیم و به آن‌ها عنوان کنیم که چگونه رفتار می‌کنند که شیبه اتحادیه بانکداران هستند. درام دلهره‌آور «مگس‌های سیاه» به کارگردانی «ژان-استفان ساوار» و نویسندگی «ایان کینگ» و «بن مک براون» بر اساس رمانی به همین نام اثر «شانون برک» ساخته شده است. در این فیلم علاوه بر «شان پن» چهره‌هایی چون «تای شرایدن»، «کاترین واترستون»، «مایکل پیت»، «مایک تاپسون» و «راکل ناو» ایفای نقش می‌کنند.

رشد ۴ برابری ورود گردشگران خارجی به ایران بر اساس آمار بین‌المللی

سازمان جهانی گردشگری از رشد ۳۱۵ درصدی ورود گردشگران خارجی به ایران در سال ۲۰۲۲ خبر داد و اعلام کرد: ۴۰۱ میلیون گردشگر در این سال به ایران سفر کردند. به گزارش ایرنا، آمارهای منتشر شده از سوی سازمان جهانی گردشگری نشان می‌دهد در سال میلادی گذشته ۹۶۳ میلیون سفر گردشگری خارجی در سطح جهان انجام شده است که این رقم با رشد ۱۱۱ درصدی نسبت به سال قبل از آن مواجه شده است. در سال ۲۰۲۱ بالغ بر ۴۵۰ میلیون سفر گردشگری خارجی در جهان انجام شده بود که بر این اساس در سال ۲۰۲۲ تعداد سفرهای گردشگری خارجی ۵۱۳ میلیون سفر نسبت به سال قبل از آن افزایش داشته است. در حالی که هر ساله عموماً سفرهای گردشگری خارجی روندی صعودی داشته است اما در سال ۲۰۲۰ در پی شیوع ویروس کرونا شاهد افت ۷۲ درصدی این سفرها بودیم. با فروکش کردن این بیماری تعداد سفرهای گردشگری خارجی در سال ۲۰۲۱ رشد ۴ درصدی را تجربه کرد و در سال ۲۰۲۲ نیز شاهد رشد ۱۱۱ درصدی



امروز شما



مهر

راه درستی را انتخاب نکرده‌ای. به نظر می‌رسد این انتخاب آگاهانه نبوده و پایان خوبی هم نخواهد داشت. بهتر است در این باره بیشتر فکر کنی و احساسات را عمیق‌تر کنی.

آبان

موقعیتی پیش می‌آید که تو باید دست به انتخاب بزنی. باید شرایط را از جوانب مختلف بررسی کنی و سپس درباره آن تصمیم بگیری.

آذر

در رابطه با دیگران خوش برخورد و مهربان هستی اما در رابطه با دوست، سخت‌گیر و خشن می‌شوی. باید علت این برخورد را بفهمی و رفتار ت را عوض کنی چون دوست تو تکیه‌گاه توست.

دی

بزرگ‌ترین نقطه ضعف ما در درون ماست. موانع بیرونی در برابر این ضعف‌ها هیچ نیست. پس قبل از هر کار اول تکلیف را با خود روشن کن. تو دقیقاً چه می‌خواهی!؟

بهمن

باید ناراحتی و اختلافات را با گفتگو حل کرد. اگر هیچ وقت در موردش صحبت نشود بعداً دچار ضرر می‌شوی. با یک گفتگوی دوستانه و صمیمی می‌تواند مشکلات و سوء تفاهم‌ها را حل کنی.

اسفند

کمی به احساسات و عواطف دیگران احترام بگذار. زمانی که با تو صحبت می‌کند، حتی اگر واقعاً حواست پرت است سعی کن با جملاتی به او نشان دهی که مثلاً توجه کافی را داری. حداقل اینطوری او بین تو با دیوار فرق می‌گذارد.

فروردین

به دلیل عدم شناخت و آگاهی کامل در مورد شخصی، نمی‌توانی به درستی با او ارتباط برقرار کنی و این موضوع تو را ناراحت و افسرده می‌کند. باید سعی کنی او را بهتر بشناسی و کمی ارتباط و احساسات را عمیق‌تر کنی.

اردیبهشت

کوتاه آمدن در برخی مسائل به معنای پذیرش شکست نیست. ممکن است این کوتاه آمدن در اثر یک تدبیر و دوراندیشی خردمندانه اتخاذ شده باشد. پس نگران نباش.

خرداد

باید دوباره به سوی دوست و یا همسر خود رفته و سعی کنی تا دو نفری با یک گفتگوی جدی و صریح مشکلات را حل و فصل کنی. با گفتگو می‌توان به نقطه‌نظرهای مشترکی رسید.

تیر

مدتی است که حیران و سرگردان مانده‌ای. کسی که بین عقل و قلب خود گرفتار شده باشد به همین وضعیت دچار خواهد شد. سعی کن از بین این دو یکی را انتخاب کرده و هر چه زودتر تکلیف خود را روشن کنی.

مرداد

قبل از قبول کردن یک پیشنهاد باید خوب طرف مقابل را شناخت و در مورد آن تحقیق کرد و همه احتمالات را در نظر گرفت بعد جواب داد. عجله کردن در هر کاری پشیمانی به بار می‌آورد.

شهریور

باید با آغوش باز و روی گشاده با دوست و یا همسر برخورد کنی. هیچ کس نیست که عیب و یا ایرادی نداشته باشد. این مسئله در مورد خود تو هم صادق است. باید با گذشت از بعضی عیبها چشم‌پوشی کرد.