



«فسیل» خوب فروخت چون به نیاز تماشاگران پاسخ داد



بازیگر فیلم سینمایی «فسیل» (سیروس مقدم ۱۳۹۱) با اشاره به این نکته که در سال جاری مشغول چه کاری بوده است گفت: از شروع سال ۱۴۰۲ این جمعیت قابل کنترل به کارگردانی محمدتین اوجانی و تهیه کنندگی مهرداد فرید طالب نیا را انجام دادم؛ این فیلم اولین فیلم اوجانی است که توسط امین عیدی و روناک برخوردار نوشته شده و نقش من یکی از اعضای خانواده است. وی در پاسخ به این پرسش که پول چه اهمیتی در پذیرش نقش‌ها و بازی در تولیدات تصویری دارد، خاطرنشان کرد: پول برای من به دلیل جبر شرایط و اوضاعی که امروز وجود دارد بسیار اهمیت دارد بر این اساس نمی‌توانیم که مقید به انتخاب باشیم بلکه تاحدی ناچاریم که به انتخاب شدن بسنده کنیم. بازیگر فیلم سینمایی گل به خودی ملاقلی پور (۱۳۷۷) در پاسخ به



این پرسش که چرا این نقش را متفاوت و جذاب می‌خواند، اظهار داشت: نقش فانتزی کمندی یک باج گیر بود که شبیه تیپ شده بود دارد اگر اینها نباشد دوست ندارم در کاری حضور داشته باشم. در گروهی که سوهان روح است و فیلمنامه اش آشفته و انعطافی در کار گروه وجود ندارد کار استادی در پاسخ به این سؤال که دوست دارد چه نقشی را بازی کند که تاکنون تجربه نکرده است، گفت: بیچیدگی‌هایی در بازی خود دارم که نمی‌دانم کمندی موفق‌ترم یا در تراژدی و ملودرام اما همواره دوست داشتم که در یک نقش کمندی موقعیت به بتوانم چم و خم کاراکتر را به خوبی بازی کنم و ویژگی‌های آن را بیرون بکشم، هنرنمایی

هنرپیشه فیلم سینمایی بدون تاریخ، بدون امضاء (وحید جلیلود ۱۳۹۵) ادامه داد: ضمن این که تب و تاب این روزها که پس از وقفه طولانی و رکود سینما به لحاظ کرونا فیلم‌ها اکران می‌شوند و این که چنین فیلمی پاسخ به نیاز مخاطبان به یک کمندی جذاب بود، در فروش آن بسیار دخیل بود. استادی افزود: من پیشتر در فیلم فسیل داستان یک خواننده، پیش از انقلاب است که تلاش دارد هرطور شده خود را به شاه نزدیک کند و افتخار و موقعیتی برای خود دست دوباره کار کنم و به دلیل اتفاقاتی که پیش‌تر افتاده بود، حضوری افتخاری در فسیل داشتم. بازیگر فیلم سینمایی چک برگشتی

کشف اسکلت سالم ۷ هزار ساله

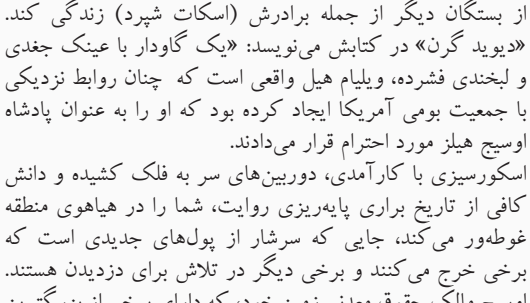


باستان‌شناسان اسکلت کامل فردی را که ۷۰۰۰ سال پیش زندگی می‌کرد در لهستان کشف کردند. به گزارش ایلنا، باستان‌شناسان یک اسکلت هفت‌هزارساله را در نزدیکی شهر «کراکوف» واقع در لهستان کشف کردند. این اسکلت دوران نوسنگی در جریان بازسازی میدان شهر «سومینکی» و به همراه چند تکه سفال کشف شده است. باستان‌شناسان با در نظر گرفتن سبک این سفال‌ها، قدمت این اسکلت را تا ۷۰۰۰ سال پیش تخمین زده‌اند.

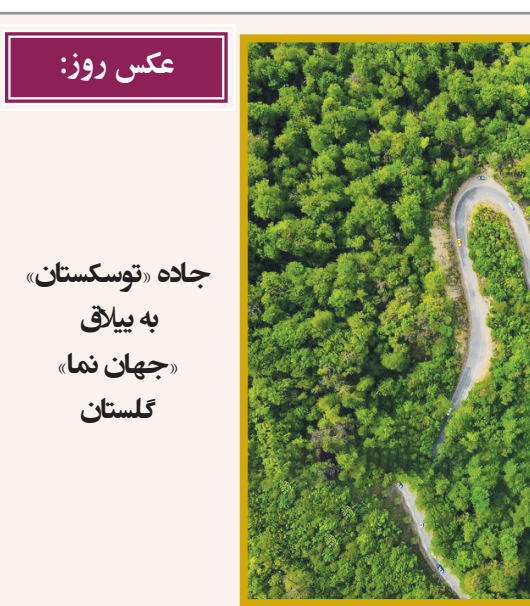
به گفته کارشناسان، این اسکلت در قسمتی از خاک دفن شده است که فاقد ترکیب‌های شیمیایی اسیدی است و به همین دلیل اسکلت پس از گذشت هزاران سال بسیار سالم باقی مانده است. کارشناسان هنوز قادر به شناسایی هویت این فرد نیستند، اما امیدوارند با استفاده از روش تاریخ‌گذاری رادیو کربن اطلاعات دقیق‌تری از تاریخ زندگی او کسب کنند.

تکه‌های سنگ چخماق نیز در نزدیکی این اسکلت کشف شده است. برخی از ایشانی که در گور این فرد قرار داشتند به دلیل هموار کردن سطح بالایی گور در مقطعی از تاریخ آسیب دیده‌اند.

تثویق ۹ دقیقه‌ای برای فیلم «اسکورسوزی»؛ اولین واکنش‌ها به وسترن جنایی «قاتلان ماه کامل»



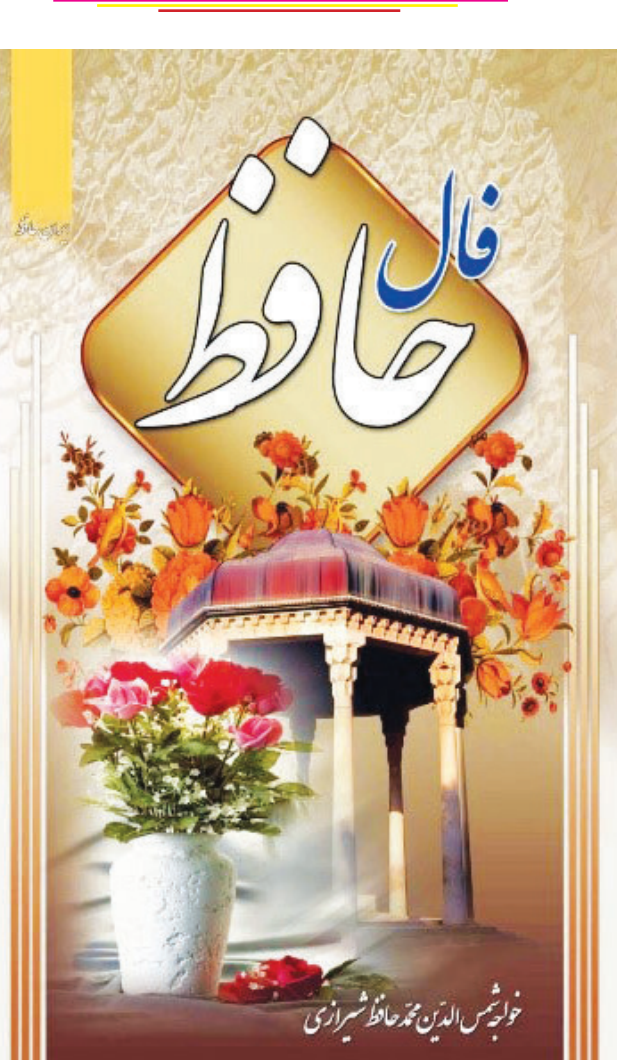
وسترن ۲۰۶ دقیقه‌ای «هارتین اسکورسوزی» در میان استقبال اهالی سینما و مخاطبان در هفتاد و ششمین جشنواره فیلم کن رومانی شد. به گزارش ایسنا به نقل از نیویورک تایمز، سرانجام «قاتلان ماه کامل»، ساخته دلخراش هارتین اسکورسوزی درباره یکی از سرگرمی‌های مورد علاقه آمریکا - کشتار جمعی - در جشنواره فیلم کن در بخش خارج از رقابت به نمایش درآمد و تا نخستین فیلم اسکورسوزی در این رویداد پس از نمایش فیلم کابوس آمیز «پس از ساعت‌ها» در سال ۱۹۸۶ باشد که برای او جایزه بهترین کارگردانی را به ارمغان آورد. اسکورسوزی به همراه دو ستاره‌ای که فعالیت حرفه‌ای او را به دو نیم تقسیم می‌کنند یعنی رابرت دنیرو و لئوناردو دی کاپریو، روی فرش قرمز جشنواره کن رفت. این فیلم برگرفته از پر فروش‌ترین کتاب غیرداستانی نوشته «دیوید گرن» با همین عنوان و فیلم‌نامه‌ای از اسکورسوزی و اریک راث ساخته شده است و روایتگر داستان قتل چندین نفر در منطقه نفت‌خیز اوسج در اوکلاهاما در دهه ۱۹۲۰ است. عنوان فرعی این کتاب «قتل‌های اوسج و تولد اف‌بی‌آی» است، در حالی که فیلم عمدتاً بر آنچه در اوکلاهاما اتفاق می‌افتد تمرکز دارد. «قاتلان ماه کامل» فیلمی تکان دهنده و گاهی اوقات بسیار غم انگیز است، یک راز جنایی واقعی که در جزئیات استخوان سوزش می‌تواند احساس نزدیکی به یک فیلم ترسناک را ایجاد کند و در حالی که بر روی یک سری از قتل‌های انجام شده در دهه ۱۹۲۰ تمرکز می‌کند، اسکورسوزی به طور قاطع، داستان بزرگ‌تری درباره قدرت، بومیان آمریکا و ایالات متحده نیز بیان می‌کند. بخش مهمی از آن داستان در دهه ۱۸۷۰ رخ داد، زمانی که دولت آمریکا اوسج را مجبور کرد کازناس را ترک کنند و در جنوب غربی نقل مکان کنند. فصل دیگری چندین دهه بعد نوشته شد،



زمانی که نفت در زمین اوسج در اوکلاهاما امروزی کشف شد. هنگامی که «ارنست بورکهارت» (دی کاپریو) با قطار به شهر پررونق اوسج در فیرفکس می‌رسد، دشت‌های سرسبز تا چشم کار می‌کند پر از چرتقیل‌های نفتی است. ارنست که هنوز یونیفورم رنگارنگ خود را از جنگ اخیراً پایان یافته بر تن دارد آمده تا در کنار عموی خود، ویلیام هیل (رابرت دنیرو) به همراه گروهی



امروز شما



- مهر** (مهر ماه): فقط به فکر منافع و خواسته‌های خود هستی و انتظارداری که او هم بدون چون و چرا و با قریب صدقه همه چیز را بپذیرد. بهتر است او را هم به حساب بیاوری و کمی برایش ارزش و احترام قائل باشی.
- فروردین** (فروردین ماه): این روزها مورد انتقاد و سرزنش قرار می‌گیری. اما نباید ناراحت باشی چون همه اینها از روی دوست داشتن و علاقه زیاد به توست. هر انسانی وقتی کسی را دوست داشته باشی و نگران آینده او باشد، عکس‌العمل‌های متفاوت نشان می‌دهد.
- اردیبهشت** (اردیبهشت ماه): به گذشته نباید بیش از اندازه بها داد. نباید اجازه داد که حوادث گذشته، زندگی حال و آینده تو را تحت تأثیر قرار دهد. روزهای خوبی در پیش داری به شرط اینکه به بهترین شکل از آنها استفاده کنی.
- خرداد** (خرداد ماه): در برخورد با دوست و یا همسرت باید از مسائل روزمره فاصله بگیری. گریز زدن به فضایی عاطفی و رمانتیک نمک زندگی را بیشتر می‌کند. زندگی بدون عشق و عاطفه، سرد و یخ‌زده خواهد بود.
- تیر** (تیر ماه): تو در راه عشق، برای دوستان خود را فدا می‌کنی اما آنها هیچ وقت نمی‌فهمند و روزی به خودشان می‌آیند که دیر شده و تو را از دست داده‌اند.
- مرداد** (مرداد ماه): ترس از ریسک کردن باعث می‌شود تا فرصت‌های خوبی را از دست بدهی! باید با جرات و جسارت و با اعتماد به نفس کامل طرف مقابلت را انتخاب کنی. در این صورت وارد یک زندگی عاشقانه و بسیار دلچسب می‌شوی.
- شهریور** (شهریور ماه): دوست و یا همسرت، به زودی رفتارهای عجیبی از خود نشان می‌دهد. او تمرکز تو را بهم زده و ناراحتی‌هایش را بی‌مورد سر تو خالی می‌کند.