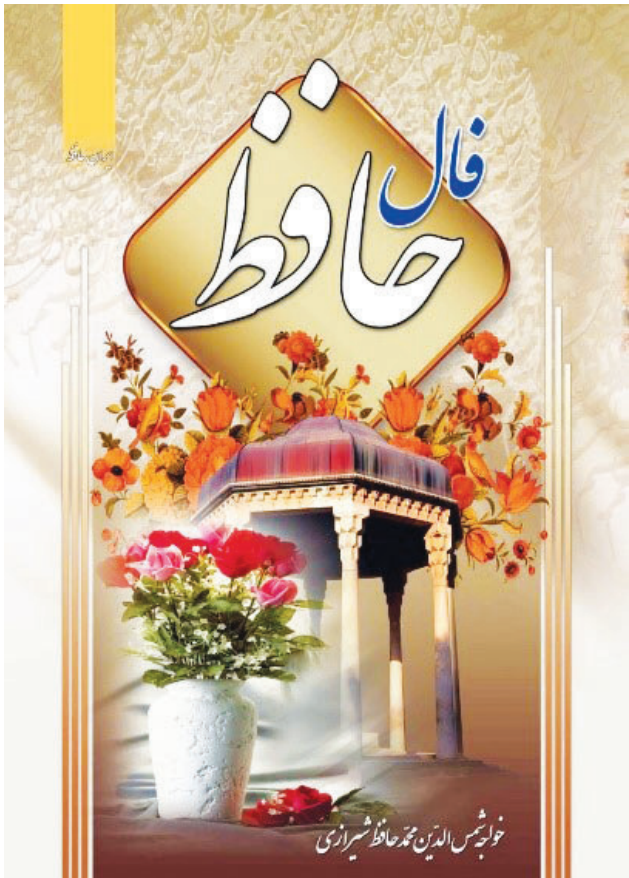




امروز شما



-  **مهر**
اگر متاهل هستی روابط تو با همسرت بسیار ایده‌آل و خوب خواهد شد و اگر آنکه از هیچ کوشش در راه آن دریغ نکنی. کسی را دوست بدار که تو را فقط به خاطر خودت بخواهد.
-  **اردیبهشت**
تمایل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شتابزدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفت. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.
-  **خرداد**
از دوستی‌هایی باید ترسید که هر روز به رنگی است. کسانی مقاصد را پشت دوستی‌های خود پنهان می‌کنند، که شناخت آنها دشوار خواهد بود. به هر حال باید همیشه مراقب بود.
-  **تیر**
همیشه زندگی عاطفی انسانها در حال تغییر و دگرگونی است. اگر این تحولات نباشد، زندگی ما شکل نمی‌گیرد پس به جای گله و شکایت و غصه خوردن خودت را با این تحولات هماهنگ کن و سعی کن خودت در تغییرات عاطفی زندگی‌ت نقش داشته باشی.
-  **مرداد**
اینکه تو نگران آینده هستی خوب است اما حساسیت بیش از حد، تو را از فکر کردن درست و دقیق باز می‌دارد. باید اول این استرس و نگرانی بیهوده را از خود دور کنی تا بتوانی با آرامش فکر کنی. این تصمیم بزرگی است و احتیاج به فکر عمیق همراه با آرامش دارد.
-  **شهریور**
باید هر کسی و یا هر چیزی را که زندگی عاطفی تو را دچار تنش می‌کند، از خودت دور کنی. در راهی قدم بگذار و به کسی عشق بورز که قابل اعتماد باشد. تا در مورد قصد و نیت کسی مطمئن نشدی، او را به قلبت راه نده.

«قهوه ترک» نیامده حاشیه‌ساز شد



سریال پلیسی «قهوه ترک» با بازی حامد بهداد که اعلام شده پخش آن از اوایل خرداد ماه در شبکه نمایش خانگی آغاز می‌شود، پس از انتشار تیزر با حاشیه‌هایی همراه شده که حالا توضیح پلنفرم پخش‌کننده را به همراه داشته است. به گزارش اسپنا، سریال «قهوه ترک» قرار است از چهارشنبه سوم خرداد ماه پخش خود را آغاز کند و پیش از انتشار با حاشیه‌ای در ارتباط با تیزر مواجه شده است که پلنفرم را وادار به ارائه توضیحاتی کرده است. بر این اساس پلنفرم فیلم‌نت در مطلبی درباره تیزر منتشر شده از سریال «قهوه ترک»، آورده است: «انتشار تیزری از سریال «قهوه ترک» محصول جدید فیلم‌نت که هنوز پخش آن آغاز نشده است، باعث برخی برداشت‌ها از فضای کلی سریال شده که بدین‌وسیله اعلام می‌شود سریال «قهوه ترک» در ترکیه ضبط شده و هیچ‌کدام از صحنه‌های آن در ایران نبوده است. همچنین تیزر منتشر شده مربوط به صحنه‌ای است که در ترکیه و با حضور عوامل ترکی ضبط شده است و فضای آن کلیت سریال را نمایندگی نمی‌کند. سریال «قهوه ترک» که به‌زودی پخش آن با مجوزهای نهادهای ذریبط آغاز می‌شود، با فیلمنامه‌ای ثبت شده و مجوزدار ساخته شده است و یکی از سریال‌های باکیفیتی و با استانداردهای شبکه نمایش خانگی خواهد بود.»



ناگفته‌های احمد رضا درویش از فیلمبرداری در حرم امام رضا (ع)



کارگردان فیلم «کیما» گفت: سال‌ها پیش هنگام تصویربرداری فیلم «کیما» در حرم درویش و بازیگر باید در صحن می‌آمدند اما بیان می‌شد که این کار کفر است. ما هر کاری کردیم، گفتند امکان ندارد اما مرحوم خسرو شکیبایی مشکل را حل کرد. به گزارش اسپنا، احمد رضا درویش شب یکم خرداد ماه در حاشیه اکران فیلم «کیما» در جریان نمایش آثار منتخب سینمای ایران در دهه کرامت که در پردیس مهر کوهسنگی برگزار شد، اظهار کرد: هر دعوتی و هر طلب‌شدنی از طرف مشهد باشد، با رغبت بالا مورد استقبال قرار می‌گیرد. من نیز به عنوان یک شهروند ایرانی بسیار خوشحال بودم چنین دعوتی از من صورت گرفته است. خوشحالم بعد از سال‌ها در مورد فیلم «کیما» صحبت شد. وی با بیان اینکه «کیما» فیلم چهارم من بود، عنوان کرد: سوئمن فیلمی که ساختم، آذرخش بود که سهم بزرگی در ساخته شدن این فیلم داشت. هارون یشایایی که فیلم‌های درخشانی ساخته است، ۲ سال قبل از ساخت «کیما» و بعد از دیدن فیلم آذرخش، به من که ۳۰ ساله بودم، گفت تمایل دارم در آثار سینمایی من فیلمی در خصوص جنگ باشد و می‌خواهم آن را برای آن فرد رئیس دفتر آقای طیبی من بسازید. من نیز استقبال کردم. این کارگردان سینما افزود: ما هیچ طرحی نداشتیم. آقای شایایی به من گفت عجله‌ای ندارد و من فرصت دارم ایده‌هایم را بیاورم. چند طرح دادم که براساس آن به طرح اولیه «کیما» رسیدیم. این طرح را به تدریج پرورش دادیم و فیلم به تصویب رسید. پس از آن شروع به ساخت کردیم؛ تجربه جیبی بود. درویش با اشاره به اینکه فیلم در دوره آنالوگ ساخته شد، تصریح کرد: امروز وضعیت سخت‌افزاری و نرم‌افزاری تفاوت پیدا کرده و ساخت فیلم تسهیل شده است. آن زمان کار به شدت دشوار بود. فیلم‌سازی دفاع مقدس تازه در حال شکل گرفتن بود و باید فرم‌های مختلفی را بی‌می‌گرفتیم. من نیز جزو فیلم‌سازان جوان بودم. آنچه از پشت صحنه آموختم برای من بسیار بااست. از جلوی دوربین محصول بیشتر چیزهای زیادی یاد گرفتم؛ مانند یک دانشجوی فیلم‌سازی. درویش با اشاره به اینکه فیلم در دوره آنالوگ ساخته شد، تصریح کرد: امروز وضعیت سخت‌افزاری و نرم‌افزاری تفاوت پیدا کرده و ساخت فیلم تسهیل شده است. آن زمان کار به شدت دشوار بود. فیلم‌سازی دفاع مقدس تازه در حال شکل گرفتن بود و باید فرم‌های مختلفی را بی‌می‌گرفتیم. من نیز جزو فیلم‌سازان جوان بودم. آنچه از پشت صحنه آموختم برای من بسیار بااست. از جلوی دوربین محصول بیشتر چیزهای زیادی یاد گرفتم؛ مانند یک دانشجوی فیلم‌سازی. درویش با اشاره به اینکه فیلم در دوره آنالوگ ساخته شد، تصریح کرد: امروز وضعیت سخت‌افزاری و نرم‌افزاری تفاوت پیدا کرده و ساخت فیلم تسهیل شده است. آن زمان کار به شدت دشوار بود. فیلم‌سازی دفاع مقدس تازه در حال شکل گرفتن بود و باید فرم‌های مختلفی را بی‌می‌گرفتیم. من نیز جزو فیلم‌سازان جوان بودم. آنچه از پشت صحنه آموختم برای من بسیار بااست. از جلوی دوربین محصول بیشتر چیزهای زیادی یاد گرفتم؛ مانند یک دانشجوی فیلم‌سازی. درویش با اشاره به اینکه فیلم در دوره آنالوگ ساخته شد، تصریح کرد: امروز وضعیت سخت‌افزاری و نرم‌افزاری تفاوت پیدا کرده و ساخت فیلم تسهیل شده است. آن زمان کار به شدت دشوار بود. فیلم‌سازی دفاع مقدس تازه در حال شکل گرفتن بود و باید فرم‌های مختلفی را بی‌می‌گرفتیم. من نیز جزو فیلم‌سازان جوان بودم. آنچه از پشت صحنه آموختم برای من بسیار بااست. از جلوی دوربین محصول بیشتر چیزهای زیادی یاد گرفتم؛ مانند یک دانشجوی فیلم‌سازی. درویش با اشاره به اینکه فیلم در دوره آنالوگ ساخته شد، تصریح کرد: امروز وضعیت سخت‌افزاری و نرم‌افزاری تفاوت پیدا کرده و ساخت فیلم تسهیل شده است. آن زمان کار به شدت دشوار بود. فیلم‌سازی دفاع مقدس تازه در حال شکل گرفتن بود و باید فرم‌های مختلفی را بی‌می‌گرفتیم. من نیز جزو فیلم‌سازان جوان بودم. آنچه از پشت صحنه آموختم برای من بسیار بااست. از جلوی دوربین محصول بیشتر چیزهای زیادی یاد گرفتم؛ مانند یک دانشجوی فیلم‌سازی.

حجاج چگونه می‌توانند ارز مسافرتی بگیرند؟



بر اساس دستورالعمل جدید اعلام‌شده، حجاج می‌توانند بدون شرایط سنی حداکثر مبلغ ۵۰۰ دلار آمریکا ارز مسافرتی دریافت کنند. به گزارش ایرنا، زائران حج تمتع امسال بر اساس دستورالعمل ابلاغی بانک ملی، می‌توانند بدون شرایط سنی و با ارائه کارت ملی حداکثر تا سقف ۵۰۰ دلار آمریکا ارز مسافرتی دریافت کنند. برای دریافت این ارز حجاج باید مدارک خود از جمله عضویت در کاروان و معرفی‌نامه و به‌اضافه سایر مدارک هویتی از جمله پاسپورت خود را ارائه کنند و پس از اخذ و تأیید استعلام اطلاعات زائر، ارز ۵۰۰ دلاری به آنها اختصاص داده خواهد شد. طبق این دستورالعمل هر زائر می‌تواند از طریق مراجعه به شعب ارزی بانک ملی مدارک مذکور برای دریافت ارز مسافرتی را ارائه کند و شعب بانک ملی موظفند پس از دریافت کارت ملی و احراز هویت و ثبت اطلاعات زائر در سامانه یادشده، این ارز را تأمین کرد که از طریق آن می‌تواند به هنگام خروج از کشور ارز خود را از شعبه بانک ملی مستقر در فرودگاه تهیه کند.

فرج علیپور:

شاهد نفس‌های آخر موسیقی نواحی هستیم

دیگر غیرقابل درک است و همین بی شک به مرور به فراموشی و نابودی کامل موسیقی نواحی در ایران ختم خواهد شد و نفس‌های آخر موسیقی نواحی را در کشور شاهد هستیم. این نوازنده و خواننده لرستانی خاطر نشان کرد: دست هنرمندان موسیقی نواحی خالی است. باید پیاپی و زندگی بزرگان و اساتید این حوزه را از نزدیک ببینید. واقعاً تأسف آور است. ما نداریم آقا جان. با چه ادبیاتی باید این مفهوم را داد زد؟ او همچنین درباره دستمزدهای تبعیض آمیزی که در جشنواره‌های دولتی موسیقی برای اهالی موسیقی نواحی و بقیه ژانرها وجود دارد نیز گفت: من بارها در جشنواره‌های مختلف دیدم که مثلاً برای چهره‌های پاپ و موسیقی ایرانی دستمزدهای ۲۰۰ میلیون در نظر گرفته‌اند و مشاهیر موسیقی نواحی ایران ۱۰ میلیون تومان دستمزد داشتند. این توهین آمیز و ناراحت کننده است. من واقعاً هیچ آینده‌ای نمی‌بینم. من کارهایم را کرده‌ام و حالا در این سن دیگر توانی برای تکرار مکررات ندارم و واقعاً متأسفم که باید در این شرایط، هر بار برخی بدبیهات را تکرار کنم. او در انتها درباره مهم‌ترین درخواست‌هایش از مدیران فرهنگی کشور گفت: پول سالن نگیری، ما نداریم، همکاری من در برخی شهرستان‌ها کنسرت‌های کوچکی را برگزار کردند و چون توان مالی تبلیغاتی نداشتند و متضرر شدند و هزینه سنگین سالن را مجبور شده‌اند بدهند و به دلیل مشکلات مالی، صدعات زیادی خوردند.

عکس روز:



درباره ندان یا «آب‌بندان پله ازنی» شهرستان ساری

بهمین

اگر این فرصت ادامه داشته باشد به یک بن‌بست می‌رسد. پس تا هنوز فرصت باقی مانده، باید راههای تازه‌تری را تجربه کرد. شاید به نفع تو باشد.

اسفند

از طرف کسی برخوردها و عکس‌العمل‌هایی می‌بینی که حاوی پیام مهمی است اما تو به همه آنها بی‌اعتنایی و درگیر کارهای خود هستی!! تا وقت هست از این موقعیت بی‌نظیر استفاده کن. اگر روزی این این پیامها قطع شود قابل جبران نخواهد بود و تو کاملاً تنها می‌شوی.