



امروز شما



فروردین

پیشنهادات تازه‌ای مطرح می‌شود که باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه قرار داد و سپس تصمیم گرفت. به آینده اگر فکر کنی می‌توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی.

اردیبهشت

پیش از شنیدن یا نشنیدن چه قضاوتی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

خرداد

کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتار باشی.

تیر

در دوست داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌توانی حتماً در این باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

مرداد

تو باید دوباره به سوی او برگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.

شهریور

تا زمانی که احساسات را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه‌نار کنی.

یک کارشناس گردشگری و برنامه و بودجه درباره آثار مخرب بازدیدهای پرشمار و ازدحام جمعیت در بناها و محوطه‌های تاریخی هشدار جدی داد و پیش از آن‌که علاج واقع دیر شود و به اعتبار و خوش‌نامی بناهای جهانی ایران خدشه وارد شود، چند راهکار پیشنهاد کرد.

سعید امیریان، کارشناس برنامه و بودجه و گردشگری در گفت‌وگو با ایسنا به آثار مخرب بازدیدهای پرشمار از بناهای تاریخی پرداخت و اظهار کرد: بازدیدهای بیش از حد از محوطه‌ها و بناهای تاریخی چند آسیب به همراه دارد؛ وقتی بازدیدها بیش از حد ظرفیت بنا یا محوطه تاریخی انجام می‌شود، عملاً امکان انتقال پیام و محتوای فرهنگی از بین می‌رود. فرض کنید ظرفیت مطلوب بازدید روزانه تخت جمشید یک هزار نفر باشد، اما سه تا ۱۰ هزار نفر در یک روز از این محوطه تاریخی بازدید کنند و یا جمعیتی که در لحظه تحویل سال در حافظیه گردهم می‌آیند، وقتی بیش از ظرفیت تحمل بنا یا محوطه‌ای باشد امکان انتقال و دریافت مفاهیم فرهنگی تاریخی این مکان‌ها برای مخاطبان از بین می‌رود. در چنین شرایطی بازدیدکننده چگونه می‌تواند فضای معنوی حافظیه را درک کند و یا پیام تاریخی تخت جمشید را دریافت کند، با این وصف بازدید از بنا و محوطه‌های تاریخی بی‌معنی می‌شود. او اضافه کرد: مکانی مانند باغ فین کاشان، که معمولاً پربازدید است، وقتی بازدیدکننده با ارزش‌های فرهنگی آن بنا مواجه نشود و فقط به فکر نجات از ازدحام جمعیت در حمام فین باشد، آن بازدید بی‌نتیجه می‌ماند و از نظر فرهنگی عایدی برای مردم و جامعه و حتی حاکمیت ندارد.

این کارشناس میراث فرهنگی و گردشگری، آسیب دیگر بازدیدهای پرزدحام را به چالش کشیدن حفاظت بناها و محوطه‌های تاریخی دانست و افزود: در ازدحام نمی‌توان حفاظت پایدار داشت و آن شکل از بازدید و ازدحام جمعیت ممکن است به بنای تاریخی آسیب بزند و آن‌ها را با تخریب مواجه کند و در مواردی با معضل زباله، یادگاری‌نویسی و تخریب‌هایی از این دست مواجه کند که موجودیت بنا را به خطر بیندازد.

امیریان گفت: اگر قرار است بازدید از بناها و محوطه‌های تاریخی باعث تخریب شود که نقض غرض است، با این شرایط چرا باید از بناهای تاریخی بازدید شود، آن هم وقتی قرار است پیام فرهنگی و تاریخی به گردشگر و بازدیدکننده منتقل نشود، بنا رو به اضمحلال برود و خوش‌نامی و اعتبار آن از بین برود. او اضافه کرد: این خوش‌نامی محوطه‌ها و بناهای تاریخی است که باعث می‌شود از اقصی نقاط ایران و یا جهان بازدیدکننده داشته باشند. درحالی‌که بازدید انبوه و ازدحام جمعیت به وجهه و اعتبار بنا خدشه وارد می‌کند.

این کارشناس برنامه‌ریزی و بودجه در ادامه گفت: ضرورت دارد

تگاه یک کارشناس به آثار مخرب بازدیدهای پرشمار خوش‌نامی چگونه به خطر می‌افتد؟



وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی حتماً برای بازدید از بناها و محوطه‌های تاریخی به‌ویژه آن‌هایی که در فهرست میراث جهانی ثبت شده‌اند، برنامه مشخص‌تری داشته باشد. طبق مطالعاتی که قبلاً انجام شده است وقتی یک بنا در یونسکو ثبت جهانی می‌شود تعداد بازدیدکنندگان آن، دست‌کم سه برابر می‌شود، بنابراین حتماً باید ظرفیت تحمل این بناها و محوطه‌ها برآورد و مشخص شود تا به این شکل از بروز بخشی از آسیب‌ها جلوگیری شود و ضمن حفاظت، بنا و محوطه تاریخی خوش‌نام بماند.

امیریان همچنین برای مدیریت بازدیدها به عنوان راه‌کار پیشنهاد کرد: متولیان میراث فرهنگی علاوه بر این که لازم است مردم را آگاه کنند تا روزهای غیر تعطیل را برای دیدن موزه‌ها، محوطه‌ها و بناهای تاریخی انتخاب کنند، لازم است از طریق سیاست‌گذاری، مردم را تشویق و ترغیب به مدیریت زمان بازدید کنند، مثلاً وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی می‌تواند در روزهای غیر پیک، قیمت بلیت موزه و اماکن تاریخی را کاهش دهد، این اقدام یک سیگنال است.

این کارشناس برنامه‌ریزی و گردشگری ادامه داد: مسئولان فرهنگی علاوه بر مدیریت جمعیت در محوطه‌ها، لازم است پیرامون محوطه‌ها را نیز مدیریت کنند، آن‌ها می‌توانند استراحتگاه‌هایی ایجاد کنند و مردم را تشویق به انتظار برای یک بازدید مطلوب و به دور از ازدحام جمعیت کنند. این اقدام باعث می‌شود در زمان ازدحام جمعیت و شلوغی، بخشی از بازدیدکنندگان اوقات خود را در استراحتگاه‌ها بگذرانند. بعضی‌ها هستند که مایلند وقتشان را در نزدیکی یک محوطه تاریخی بگذرانند، بی‌آن‌که بازدیدی از آن داشته باشند، مثلاً در نزدیکی یک محوطه تاریخی غذا و یا نوشیدنی میل کنند، در حالی که در حال حاضر تقریباً در کنار محوطه‌های جهانی ایران چنین امکانی وجود ندارد. توزیع جمعیت بین سایر جاذبه‌های گردشگری در اطراف آثار و بناهای تاریخی از دیگر سیاست‌هایی است که می‌تواند از ازدحام بیش از حد بازدیدکنندگان در یک نقطه جلوگیری کند.

امیریان تأکید کرد: لازم است وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در کنار مسائل روزمره خود به وظیفه خطیری که در قبال محوطه‌ها و آثار تاریخی ایران دارد، به‌ویژه درباره آثار جهانی، بیشتر بپردازد.

رونمایی از یک کشف مهم در مصر



مقام‌های مصر از کارگاه‌های باستانی مومیایی کردن انسان و حیوان و مقبره‌های چند هزارساله رونمایی کردند. به گزارش ایسنا به نقل از رویترز، مقام‌های باستان‌شناسی مصر از کارگاه‌های مومیایی کردن انسان و حیوان و همچنین دو مقبره در گورستان باستانی سقاره رونمایی کردند.

مصطفی وزیر دیپلماسی شوری عالی آثار باستانی مصر به خبرنگاران گفت که قدمت این دو کارگاه بزرگ مومیایی کردن به سی‌امین دودمان مصر باستان (۳۸۰ تا ۳۴۳ پیش از میلاد) و دوره «پتموسی» (۳۰۵ تا ۳۰ پیش از میلاد) بازمی‌گردد.

این کشف در نتیجه یک سال کاوش در نزدیکی عبادتگاه «باست»، ایزدبانوی مصر باستان، که محل دخمه‌های گره‌های مومیایی‌شده در سقاره است، به دست آمد.

در همین مکان بود که در سال ۲۰۱۹ میلادی صدها حیوان مومیایی‌شده و مجسمه کشف شد.

«وزیری» بیان کرد: «ما کارگاه‌های مومیایی کردن را کشف کرده‌ایم که یکی برای انسان‌ها و دیگری برای حیوانات است. تمام ابزارهایی را که برای مومیایی کردن در دوران باستان مورد استفاده قرار می‌گرفت کشف کرده‌ایم.»

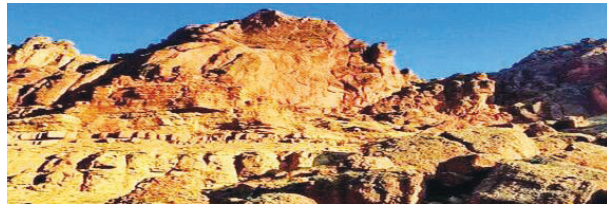
در هر دو این کارگاه‌ها، تخت‌های سنگی، گلدان‌های سفالی، ظروف تشریفاتی، نمک ناترون که یکی از مواد اصلی مومیایی‌سازی است به همراه کتان و چندین ابزار مومیایی کردن کشف شده است.

کاوش در سقاره همچنین به کشف دو مقبره کوچک ۴۴۰۰ و ۳۴۰۰



قشم، ارس و طیس؛

ژئوپارک‌هایی برای سفرهای شگفت‌انگیز



دلیل قرار گرفتن بین ژئوپارک های شرق آسیا و اروپا جایگاه خاصی در منطقه و بین ژئوپارک ها پیدا کرده است. گنبد نمکی، غار نمکی، دره ستارگان، بام قشم، دره تندیس‌ها، دره که با میراث فرهنگی و طبیعی منحصر به فرد، جاذبه‌های شگفت‌انگیز برای گردشگری و سفرهای اعجاب‌انگیز هستند.

به گزارش خبرنگار میراث فرهنگی ایران، ژئوپارک (Geopark) میراث به‌جای مانده از فعالیت‌های طبیعی و بشری در کره زمین است. ژئوپارک مخفف پارک زمین‌شناسی است و به سرزمین‌هایی که پدیده‌های زمین‌شناسی بی‌همتا و تاریخچه کامل زمین‌شناسی مشخص دارند گفته می‌شود. در واقع، ژئوپارک منطقه‌ای است که در آن میراث زمین‌شناسی به خوبی و به صورت پایدار حفظ و مدیریت می‌شود. به عبارت دیگر ژئوپارک سرزمینی است که یک یا چند جایگاه مهم از نظر علمی (نه تنها زمین‌شناختی، بلکه باستان‌شناسی، اکولوژیکی یا فرهنگی) را در خود جای داده است.

در این میان هر منطقه‌ای و هر کشوری که از تاریخ کهن و پیچیدگی‌های زمین‌شناختی بیشتری برخوردار باشد، پتانسیل مناسبی را در توسعه این صنعت به همراه خواهد داشت. هدف اصلی از ایجاد ژئوپارک‌ها، حراست و حفاظت از میراث زمین است که در معرض صدمات ناشی از فعالیت‌های انسانی قرار دارد.

معرفی یک ژئوپارک بر اساس مواردی همچون تکامل کره زمین، شکل زمین، چشم انداز زمین‌شناسی، خاکشناسی، کانی‌شناسی، سنگ‌شناسی، فسیل‌شناسی، باستان‌شناسی، میراث‌فرهنگی، محیط زیستی و مناطق با ارزش از نظر گونه‌های جانوری و گیاهی است. این مناطق جزئی از یک شبکه جهانی است که بهترین تجارب را با احترام به حفظ میراث زمین به اشتراک گذاشته و معیار اصلی آنها، استراتژی توسعه پایدار است.

اولین ژئوپارک ایران و خاورمیانه کجاست؟

ژئوپارک جزیره قشم اولین ژئوپارک تأیید شده توسط یونسکو در ایران و در خاورمیانه است. جزیره زیبای قشم مشرف به تنگه هرمز و مجرای ورودی به خلیج فارس و دریای عمان است. این جزیره که بزرگ‌ترین جزیره خلیج فارس است، به دلیل مجاورت با اقیانوس هند، وجود منابع نفت و گاز و واحدهای پتروشیمی و پالایشگاهی و تجهیزات فراساحلی و برخورداری از تسهیلات بندری برای کشتی‌های بزرگ (در رده پاناماکس) یکی از استراتژیک‌ترین جزایر ایران و خلیج فارس است که به دلیل خدمات سوخت‌رسانی به کشتی‌های عبوری از آبراه بین‌المللی و پارک‌های انرژی جهانی بومی Ferula assa-foetida را فراهم می‌کند که به طور گسترده برای اهداف دارویی استفاده می‌شود.

این منطقه در طول تاریخ به عنوان شاهراهی بوده است که جنوب و غرب را به شرق و شمال شرق ایران متصل می‌کند. در نتیجه، هم به خاطر شدن در منطقه راهبردی خلیج فارس از اهمیت بالایی برخوردار است و از طرف دیگر، این ژئوپارک به

قشم نخستین ژئوپارک ثبت شده ایران در شبکه جهانی ژئوپارک‌های یونسکو است و اکنون با ثبت ارس و طیس، ایران دارای سه ژئوپارک در این شبکه جهانی شده است. مناطقی که با میراث فرهنگی و طبیعی منحصر به فرد، جاذبه‌های شگفت‌انگیز برای گردشگری و سفرهای اعجاب‌انگیز هستند. به گزارش خبرنگار میراث فرهنگی ایران، ژئوپارک (Geopark) میراث به‌جای مانده از فعالیت‌های طبیعی و بشری در کره زمین است. ژئوپارک مخفف پارک زمین‌شناسی است و به سرزمین‌هایی که پدیده‌های زمین‌شناسی بی‌همتا و تاریخچه کامل زمین‌شناسی مشخص دارند گفته می‌شود. در واقع، ژئوپارک منطقه‌ای است که در آن میراث زمین‌شناسی به خوبی و به صورت پایدار حفظ و مدیریت می‌شود. به عبارت دیگر ژئوپارک سرزمینی است که یک یا چند جایگاه مهم از نظر علمی (نه تنها زمین‌شناختی، بلکه باستان‌شناسی، اکولوژیکی یا فرهنگی) را در خود جای داده است.

عکس روز:



جشنواره گل و کلاب لایننگان داراب فارس