



بازیگر پیشکسوت سینما: دنبال بیشتر دیده شدن هستیم



بازیگر سریال «زخم کاری» گفت: انجام می‌شود و یا زبان آرکانسیم (باستان‌گرایی) و ادبی و کتابت که برای برخی کارها لازم است، کار را سخت می‌سازد چون بیشتر باید زحمت بکشیم که تماشاگر نداشته باشد و دیده نشویم.

کازم هژیر آزاد در گفت و گو با خبرنگار سینمایی ایرنا و در توضیح فعالیت‌های متأخر خود بیان کرد: این روزها مشغول کاری برای علی غفاری هستم که به لحاظ زمانی مرتبط با پایان دوران فجر و اوایل سردار سپه است. در این سریال نقش مشاور ولیعهد را بازی می‌کنم که نسبت به کارهای قبلی‌ام متفاوت است.

بازیگر فیلم سینمایی آبادانی‌ها (کیانوش عیاری ۱۳۷۱) ادامه داد: سریالی با داستانی عاشقانه به نام رحیل به معنی کوچ که در آن مرحله زمانی از تاریخ ایران اتفاق می‌افتد؛ یعنی زمانی که احمدشاه فرار کرده و به فرانسه رفته است و ولیعهد می‌خواهد تاج گذاری کند اما نمی‌تواند.

وی در توضیح لوکیشن این مجموعه تلویزیونی بیان کرد: این سریال در مهرآباد جنوبی فیلمبرداری می‌شود دقیقاً همان جایی که سریال جیران فیلمبرداری شده چون دکورها همان مایه‌های جیران را دارد و عمده فضاهای داخلی و درونی و اندرونی‌ها در این فضا فیلمبرداری شده اما مکان‌های بیرونی و خارجی‌ها در کاخ گلستان و سعدآباد فیلمبرداری شده است.

بازیگر فیلم سینمایی به نام پدر (ابراهیم حاتمی‌کیا ۱۳۸۴) تصریح کرد: رحیل برای شبکه ۳ سیما است، عمده کار آن به اتمام رسیده و فیلمبرداری آن اواخر خرداد تمام می‌شود. هژیر آزاد در پاسخ به این پرسش که کدام ژانر قصه را برای بازی دوست دارد، بیان کرد: نمی‌توانم جوابی قطعی به این سؤال بدهم چون من انتخاب نمی‌کنم و انتخاب می‌شوم و برایم ژانر فرق ندارد؛ ضمن این که باید همه ژانرها را تجربه کنم.

بازیگر مجموعه زخم کاری (محمدحسین مهدویان ۱۴۰۰) در توضیح این موضوع که کدام نقش‌ها برای بازی آسان‌تر است، گفت: وقتی که لباس و ریش و گریم سنگین نباشد، مسلماً کار راحت است. زبان فاختری که در کارهای تاریخی

انجام می‌شود و یا زبان آرکانسیم (باستان‌گرایی) و ادبی و کتابت که برای برخی کارها لازم است، کار را سخت می‌سازد چون بیشتر باید زحمت بکشیم که تماشاگر نداشته باشد و دیده نشویم.

کازم هژیر آزاد در گفت و گو با خبرنگار سینمایی ایرنا و در توضیح فعالیت‌های متأخر خود بیان کرد: این روزها مشغول کاری برای علی غفاری هستم که به لحاظ زمانی مرتبط با پایان دوران فجر و اوایل سردار سپه است. در این سریال نقش مشاور ولیعهد را بازی می‌کنم که نسبت به کارهای قبلی‌ام متفاوت است.

بازیگر فیلم سینمایی آبادانی‌ها (کیانوش عیاری ۱۳۷۱) ادامه داد: سریالی با داستانی عاشقانه به نام رحیل به معنی کوچ که در آن مرحله زمانی از تاریخ ایران اتفاق می‌افتد؛ یعنی زمانی که احمدشاه فرار کرده و به فرانسه رفته است و ولیعهد می‌خواهد تاج گذاری کند اما نمی‌تواند.

وی در توضیح لوکیشن این مجموعه تلویزیونی بیان کرد: این سریال در مهرآباد جنوبی فیلمبرداری می‌شود دقیقاً همان جایی که سریال جیران فیلمبرداری شده چون دکورها همان مایه‌های جیران را دارد و عمده فضاهای داخلی و درونی و اندرونی‌ها در این فضا فیلمبرداری شده اما مکان‌های بیرونی و خارجی‌ها در کاخ گلستان و سعدآباد فیلمبرداری شده است.

بازیگر فیلم سینمایی به نام پدر (ابراهیم حاتمی‌کیا ۱۳۸۴) تصریح کرد: رحیل برای شبکه ۳ سیما است، عمده کار آن به اتمام رسیده و فیلمبرداری آن اواخر خرداد تمام می‌شود. هژیر آزاد در پاسخ به این پرسش که کدام ژانر قصه را برای بازی دوست دارد، بیان کرد: نمی‌توانم جوابی قطعی به این سؤال بدهم چون من انتخاب نمی‌کنم و انتخاب می‌شوم و برایم ژانر فرق ندارد؛ ضمن این که باید همه ژانرها را تجربه کنم.

بازیگر مجموعه زخم کاری (محمدحسین مهدویان ۱۴۰۰) در توضیح این موضوع که کدام نقش‌ها برای بازی آسان‌تر است، گفت: وقتی که لباس و ریش و گریم سنگین نباشد، مسلماً کار راحت است. زبان فاختری که در کارهای تاریخی

ساخت سریال جدید برای پیشگیری از بی‌سوادی

مجموعه تلویزیونی «سوادیاران» برای پخش از شبکه آموزش سیما به‌زودی مقابل دوربین می‌رود.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی شبکه آموزش، مجموعه تلویزیونی «سوادیاران» در ۳۰ قسمت ۲۰ دقیقه‌ای در گروه آموزش‌های رسمی شبکه آموزش و با مشارکت سازمان نهضت سوادآموزی به تهیه‌کنندگی و کارگردانی عبدالرضا فیروزان در مرحله پیش تولید است. به‌زودی تصویربرداری این مجموعه تلویزیونی در تهران آغاز می‌شود.

این مجموعه نگاهی نو به مقوله سوادآموزی دارد و تلاش می‌کند در قالب مباحث آموزشی و بخش‌های نمایشی، به امر پیشگیری از بی‌سوادی

کشف حیرت‌انگیز ۲۷۰۰ ساله



باستان‌شناسان مجموعه‌ای از سنگ‌نگاره‌های تاریخی تصویرگر انسان، کشتی و حیوانات را در سوئد کشف کردند.

به گزارش ایسنا به نقل از لایوساینس، محققان با کاوش در غرب سوئد به اکتشاف حیرت‌انگیزی دست پیدا کردند و ۴۰ سنگ‌نگاره تصویرگر کشتی، انسان و حیوانات را کشف کردند که قدمتشان به حدود ۲۷۰۰ سال پیش بازمی‌گردد.

به گفته «مارتین اوستولم»، یکی از باستان‌شناسانی که در کشف سنگ‌نگاره‌های استان «بووسلان» مشارکت داشته است، این سنگ‌نگاره‌ها روی صخره‌ای گرانیتی حک شده‌اند که زمانی بخشی از یک جزیره بود و این یعنی مردم احتمالاً در حالی که روی قایق ایستاده بودند یا از روی سکویی که روی یخ ساخته شده بود، روی صخره حکاکی می‌کردند.

«بووسلان» پیش از اکتشاف اخیر نیز به دلیل وجود سنگ‌نگاره‌های تاریخی از جمله یک سنگ‌نگاره متعلق به عصر برنز شهرت داشت. باستان‌شناسان به دنبال سنگ‌نگاره‌های جدید در منطقه بودند که با یک صخره پوشیده از خزه روبرو شدند. آن‌ها متوجه خطوطی روی آن شدند که به نظر می‌رسید توسط انسان ایجاد شده باشد، بنابراین خزه‌ها را برداشتند و سنگ‌نگاره‌های زیر را آشکار کردند. «اوستولم» گفت که صخره به اندازه‌ای شیب‌دار است که ایستادن روی آن امکان‌پذیر نیست، بنابراین باستان‌شناسان مجبور شدند برای انجام کارهای باستان‌شناسی خود روی یک سکو بایستند.

سنگ‌نگاره‌ها تصاویری از کشتی‌ها، انسان‌ها و پیکره‌های حیوانات، از جمله موجودات چهارپایا را که ممکن است اسب باشند شامل می‌شود. «اوستولم» گفت که بزرگترین این سنگ‌نگاره‌ها، یک کشتی به

خلق پرتوهای سب‌بندی با پارچه‌های توری



بنجامین شاین، هنرمندی است که از قطعاتی از پارچه برای ساختن پرتوهای سب‌بندی سیال از چهره‌های بی‌نام استفاده می‌کند.

به گزارش ایرنا، این خطای دید نیست. شما واقعاً چهره‌هایی را می‌بینید که در پیچ و خم پارچه پدید آمده‌اند. این آثار هنری با فشرده شدن و در کنار هم قرار گرفتن بخش‌هایی از پارچه‌های توری به وجود آمده‌اند. «بنجامین شاین» برای خلق این آثار هنری فقط به یک تکه پارچه، یک اتو و صبر زیاد نیاز دارد، البته روش خلق این پرتوهای توری آسان نیست.

حل معمای ونیز!



مقامات شهر ونیز در ایتالیا مدعی شدند به منبع رنگ سبز در کانال اصلی این مقصد مهم گردشگری پی برده‌اند.

به گزارش ایسنا به نقل از گاردین، مقامات محلی به این نتیجه رسیده‌اند که تغییر رنگ بخشی از کانال بزرگ ونیز به سبز فلورسنت به دلیل فلورسین است؛ ماده غیرسمی که برای آزمایش شبکه‌های فاضلاب استفاده می‌شود.

ساکنان متوجه شدند که بخش بزرگی از کانال بزرگ ونیز روز یکشنبه به رنگ سبز روشن درآمده است و این موضوع پلیس را بر آن داشت تا در میان گمانه‌زنی‌هایی که می‌تواند یک اقدام خرابکارانه از سوی طرفداران محیط زیست باشد، تحقیق کند.

اما تجزیه و تحلیل‌ها نشان داد عامل این رنگ سبز وجود فلورسین در نمونه‌های گرفته شده است که به گفته آژانس منطقه‌ای برای آزمایش پیشگیری و حفاظت از محیط زیست انجام شده است.

این نخستین بار نیست که کانال ونیز سبز می‌شود؛ در سال ۱۹۶۸ «نیکیلاس گاریسیا اوریپورو» - هنرمند آرژانتینی - در سی‌وچهارمین دوسالانه هنری ونیز، آب‌ها را با رنگ‌های فلورسنت به رنگ سبز

عکس روز:

حال و هوای

حرم مطهر رضوی در

آستانه میلاد باسعادت

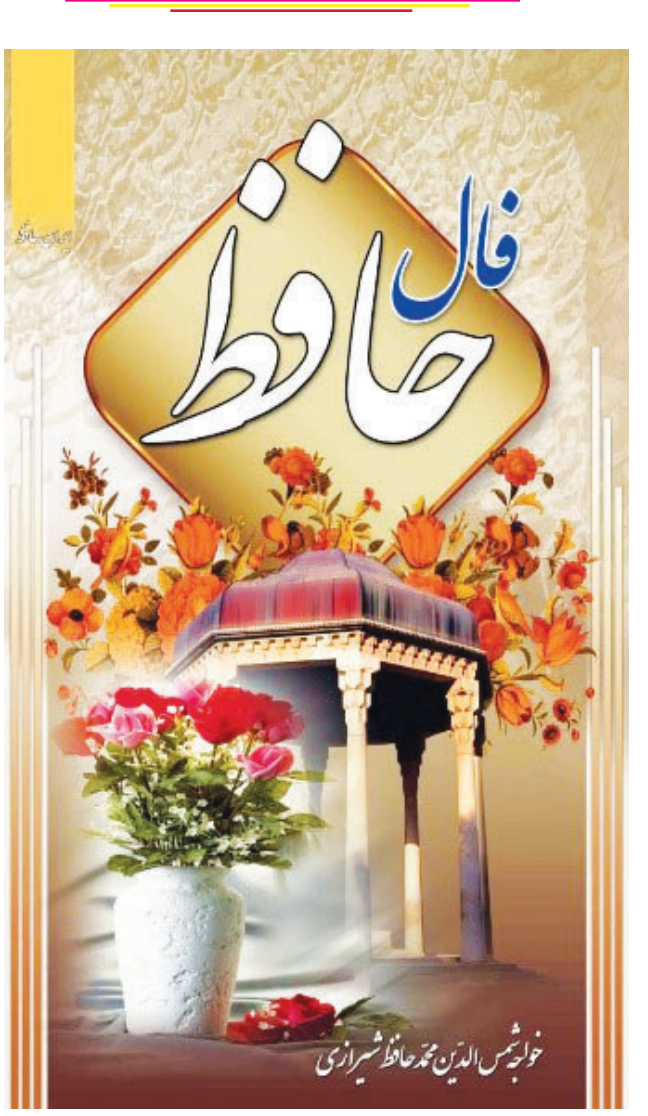
امام رضا (ع)

عکس از:

علیرضا مقدسی



امروز شما



- مهر

✎

تحولاتی در زندگی عاطفیت ایجاد می‌شود که باب میل تو نیست. گرچه سخت خواهد بود اما تو می‌توانی خودت را با شرایط تازه هماهنگ سازی.
- آبان

✎

انتخاب کن. بین بودن یا نبودن زندگی پرهیجان و زندگی مرفه با عشق و یا زندگی در رفاه این تنها راهی است که به شما می‌آموزد که باید نرمش داشته باشید و یا خوشونت و همه اینها بسته به انتخاب شمامست.
- اردیبهشت

✎

به محض ایجاد یک رابطه جدید، روابط قدیمی و دوستانت را فراموش می‌کنی. این بدترین رفتار است و تو را از بهترین دوستانت جدا می‌کند. بهتر است کمی در رفتار تجدید نظر کنی.
- خرداد

✎

باید اجازه بدهی تا او با تو صحبت کند و عقاید و حرف‌هایش را آزادانه به تو بگوید تا بتوانی بفهمی چه خواسته‌ها و نیازهایی دارد.
- تیر

✎

کوتاه آمدن همیشه به معنای شکست یا پشیمانی نیست. گاه برای یک هدف بزرگتر، از یک موضوع پیش پا افتاده صرف‌نظر می‌کنیم و این عین خردمندی و عقلانیت است.
- مرداد

✎

چند نفر همزمان فکر تو را به خودشان مشغول کرده‌اند و این مسئله قدرت تصمیم‌گیری را از تو سلب کرده است. باید بدون در نظر گرفتن احساسات و با منطق، از بین آنها یکی را انتخاب کنی.
- شهریور

✎

امروز شانس با تو خواهد بود اما آیا تو هم با آن همراهی؟ گاهی اوقات خوشبختی در خانه‌ای را می‌زند و چون جویای نمی‌شوند، به ناچار آنجا را ترک می‌کنند. پس حواست را جمع کن و از موفقیت بدست آمده استفاده کن.