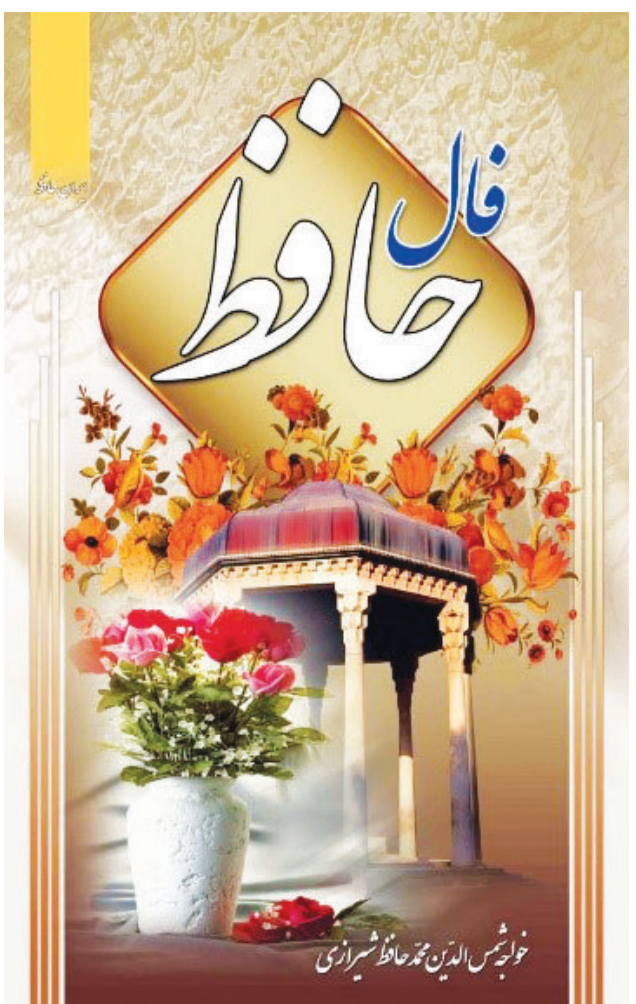




## امروز شما



**فروردین**

خبرها یا اتفاقاتی که منتظرش بودی، ممکن است تا چند وقت دیگر به تعویق افتد. وقت خود را تلف نکن و افکار مبهم و پیچیده را از خود دور کن. به زودی همه چیز بروبره می شود.

**اردیبهشت**

تو در مجموع انسان معتدل و معقولی هستی اما تغییر شرایط تو را تحت تأثیر قرار می دهد و باعث می شود تصمیم هایی بگیری که تقریباً از تو بعید است. سعی کن همچنان عقل و منطق در کنار احساساتت کار کنی.

**خرداد**

بر فرصت هایی که از دست رفته است نمی توان اشک ریخت، چون این کار هیچ سودی ندارد. اگر نتوانی از گذشته درس گرفته و خود را فراتر از آن قراردی، ناچار به تکرار همان تجربه های تلخ خواهی شد.

**تیر**

احساس می کنی که از نظر عاطفی شکست خورده ای و دل دیگر مرده است! اما چنین نیست باید این پرنده زندانی را به باغی برده تا شاد شود. آن وقت خواهی دید که چطور نمه سراسی می کند!

**مرداد**

دلیلی برای نگرانی وجود ندارد. این نوع اختلافات گذرا خواهد بود و در نهایت تو به خواسته و آرزویت می رسی. بهتر است لیخند بزنی تا او با دیدن چهره پشاش و خندان تو کدورتها را فراموش کند.

**شهریور**

بین تو و دوست یا همسر اختلافاتی پیش آمده است. این اختلافات را باید برطرف کرد اما قبل از آن باید ریشه های آنها را بشناسی تا در قضاوت و دوری خود دچار خطا نشوی.

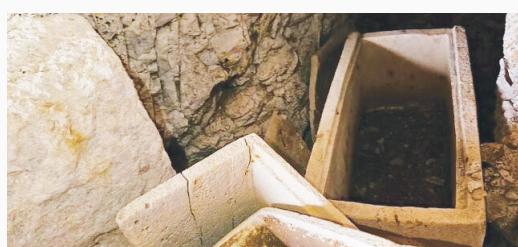
## کشف غافلگیر کننده یک خانه



گروهی از باستان شناسان حین کاوش در یونان، قدیمی ترین خانه عصر آهن این کشور را کشف کردند. به گزارش ایسنا به نقل از انشتت اورپینز، باستان شناسان زمانی که مشغول کاوش در یکی از محوطه های باستانی جنوب «آتن» بودند به اکتشاف «غافلگیر کننده ای» دست پیدا کردند. این گروه از باستان شناسان ویرانه های یک خانه بزرگ متعلق به قرن نهم یا دهم پیش از میلاد (عصر آهن یونان) را کشف کردند.

این خانه حدوداً ۳۰۰۰ ساله اخیراً در محوطه ای از دل خاک بیرون کشیده شد که در دوران باستان مکان رایجی برای استخراج نقره بود. بقایای این خانه در مکانی غیرمنتظره و در محوطه ای کشف شد که فقط ۲۰ متر با نزدیکترین ساحل فاصله داشت. این یعنی سطح دریا باید ۳۰۰۰ سال پیش، در این منطقه کمتر بوده باشد. در قرن هشتم قبل از میلاد، ساکنان این منطقه، ساختمان های خود را در بالای یک فلات با ارتفاع ۲۰ متر ساخته اند که نشان دهنده افزایش سطح دریا در این دوره است. پیش از این نیز چند مورد ویرانه باستانی شگفت آور در شبه جزیره

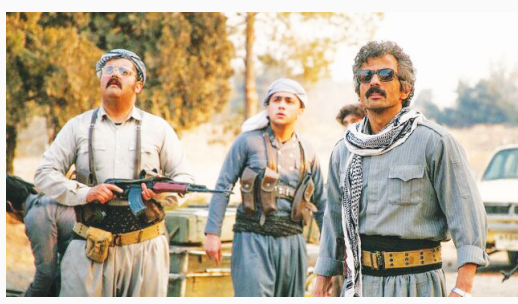
## کشف تصادفی غارهای خاکسپاری



استودانها صندوق های مستطیلی کوچکی هستند که با استفاده از سنگ آهک نرم ساخته شده اند و پس از پوسیدگی بافت بدن برای دفن ثانویه و نگهداری استخوان های انسان استفاده می شوند. بررسی دقیق تر یکی از استودانها، حکاکی هایی را نشان می دهد که تصویرگر مقبره است. روی مورد دیگر یک تاج گل دایره ای حکاکی شده است که در آن سوراخ هایی ایجاد شده است. برخی تصور می کنند که این حلقه می تواند نماد پیروزی متوفی بر مرگ باشد.

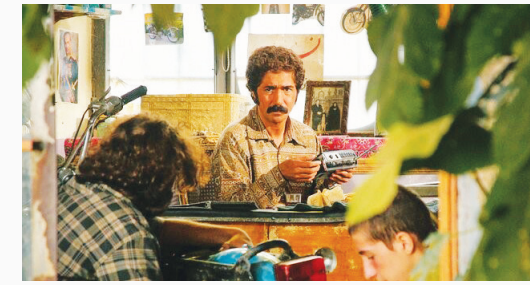
در جریان عملیاتی برای جلوگیری از غارت آثار تاریخی، غارهای مخصوص خاکسپاری در سرزمین های اشغالی فلسطین کشف شد. به گزارش ایرنا، گروهی از محققان که برای انجام عملیات جلوگیری از غارت شدن آثار تاریخی در محوطه ای در نزدیکی یکی از روستاهای واقع در سرزمین های اشغالی مشغول فعالیت بودند به بقایای استودان (استخوان دان) سنگی برخوردند و یک غار مخصوص خاکسپاری متعلق به دوره رومی را کشف کردند که بخشی اعظمی از آن در جریان ساخت و سازهای سنگین نابود شده است. پس از بررسی بیشتر محل و برداشتن بخشی از خاک، دومین غار خاکسپاری کشف شد که با تراشیدن فضای داخلی صخره ایجاد شده و درون آن قاپچه و استودان های سنگی ساخته شده است. البته این غار نیز بر اثر ساخت و سازهای ساختمانی آسیب هایی جزئی دیده است. استودانها درحالی کشف شدند که درون آنها خالی بود و بر اثر شواهد از محل اصلی خود جابه جا شده اند و این نشان می دهد که غار اخیراً غارت شده است.

## سریال جایگزین «گیلدخت» مشخص شد



سریال «سوران» به کارگردانی سروش محمدزاده با پایان سریال «گیلدخت» از شبکه یک سیما به روی آنتن خواهد رفت. به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی سریال، پخش سریال ۱۸ قسمتی «سوران» تازه ترین محصول مرکز سریال سوره به کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه کنندگی مجتبی فرآورده به شبکه یک سیما رسید.

این مجموعه تلویزیونی به زودی و پس از پایان پخش سریال «گیلدخت» به روی آنتن خواهد رفت. «سوران» که اقتباسی آزاد از کتاب «عصرهای کربکان» نوشته کیانوش گلزار راغب است و قصه عشق، مبارزه و میهن دوستی مردم کردستان را روایت می کند، این روزها مراحل پس تولید را پشت سر می گذارد تا آماده نمایش شود.



صدفی، هلن تقی لو، روزبه روفی، احمد جعفری، علی اکبر اصائلو، ارشیا عبدالهی، آرش نیازی، مدیا ذاکری، حمید محرابی، علیرضا حنفی، شاهو شاهمردی، سیمین بهفر، با معرفتی آسو پاشاپور و با هنرمندی زنده یاد حسام محمودی ترکیب بازیگران این سریال را تشکیل می دهند. سایر عوامل این سریال عبارتند از: نویسنده فیلمنامه: عباس ریاحی، مدیر هنری: محمدرضا شجاعی، مدیر تولید: رضا زنجانیان، مدیر فیلمبرداری: هاشم مرادی، تدوین: عماد خدابخش، موسیقی: مسعود سخاوت دوست، طراح صحنه و لباس: فریاد صالحی، طراح چهره پردازی: سیامک احمدی، مدیر صدابرداری: سعید بجنوردی، صداگذاری و ترکیب صدا: آرش قاسمی، سرپرست جلوه های بصری: محمد برادران، جلوه های ویژه میدانی: رضا ترکمان، مدیر برنامه ریزی و دستیار اول کارگردان: بهمن حسینی، منشی صحنه: آسیه معصومی زاده، عکاس و ساخت مستند پشت صحنه: علی فرآورده، سرپرست گروه بدلکاران: کیوان رضایی، مدیر تدارکات: امیر مرایی و دستیار تولید: نیما مجتهدی، طراح گرافیک: حمید قدسی، تبلیغات: حسام حاجی پور، روابط عمومی: سپیده شریعت رضوی و محصول مرکز سریال سوره.



## چالش های فخیم زاده با ساخت سریال امام رضا (ع) از حبس خانگی تا ریشی که نصفه زده شد



به گزارش ایسنا، برای تکمیل فیلمنامه «ولایت عشق» هشت ماه خودش را در خانه حبس کرد تا متن را کامل کند. یک طرف ریشش را کوتاه کرد تا مجبور شود در خانه بماند و کار را به پایان برساند. امام رضا (ع) مسیر زندگی اش را عوض کرد. این خاطرات به یادماندنی از خالق «ولایت عشق» به جا مانده است؛ مهدی فخیم زاده. کارگردان و بازیگر توانمند کشورمان. ولادت امام رضا (ع) بهانه ای شد تا باز هم در چنین روزی از «ولایت عشق» که فخیم زاده ۲۲ سال پیش ساخت یاد کنیم.

۲۲ سال پیش سریالی با نام «ولایت عشق» به کارگردانی مهدی فخیم زاده برای تلویزیون با موضوع زندگی و شخصیت امام رضا (ع) ساخته و پخش شد. سریالی که هنوز پس از گذشت سالها از یادها نرفته به خصوص وقتی ایام شهادت امام هشتم یا ولادتش فرابرسد بیش از هر زمانی هنوز هم مورد توجه قرار می گیرد. مهدی فخیم زاده، کارگردان، نویسنده و بازیگر با سابقه سینما و تلویزیون که با ساخت «ولایت عشق» دومین تجربه ساخت آثار تاریخی اش را به ثبت رساند، پیش از این مجموعه، سریال «تهناترین سردار» را برای صداوسیما تولید کرد که آن هم روایت زندگی امام حسن مجتبی (ع) بود. اما فخیم زاده پس از «ولایت عشق» دیگر کار تاریخی ساختن آن هم به دلایلی که در بخشی از این گزارش به آن اشاره می شود.

فخیم زاده در بخشی از خاطراتش درباره چالش عدم نمایش تصویر امام رضا (ع) که با ایسنا مطرح کرده بود چنین گفته بود که ابتدا گفته نمی تواند راجع به کسی فیلم بسازد که شخصیت محوری ماجرا باشد و در تمام مدت او را نبینیم و از زبان آدم های دیگری درباره اش بشنوم که گویا فرصتی برای جواب دادن به او داده شد و در نهایت گفتند صلاح نیست که چهره را نشان بدهیم.

فخیم زاده درباره نوراتی شدن چهره امام رضا (ع) گفته بود که آن زمان در استدیو صبا دستگاهی ساخته بودند که تماماً چهره را نورانی می کرد و ما تست زدیم و قرار بر این شد که چهره امام نورانی باشد و ما قبول کردیم که همین طور باشد اما پنهان بماند.

از طرفی به نظر می رسد خود فخیم زاده نیز علاقه ای برای نمایش چهره معصومان ندارد و درباره علت این دیدگاه هم تأکید کرده بود که نمی خواهد تصویر زیبایی امته در ذهن مردم شکسته شود.

این کارگردان همچنین در سخنانش تأکید کرده بود که امام برای هر کدام از ما یک تصویر زیبا دارد و این زیباترین چهره وقتی به شکل عینی دربیاید، حتما می شنکند، در نتیجه خودش صلاح ندید که معصوم را نشان بدهد. کارگردان سریال های «خواب و بیدار»، «فوق سری»، «ساختمان ۸۵» و «حسن سوم» تأکید کرده که «برای نمایش چهره معصوم چراغ خاموش جلو رفتیم و به جز خودم و آقایان حیدریان، رضاداد و لاریجانی کسی از این موضوع خبر نداشت.»

او تعریف کرده بود که هر کسی هم می پرسد می گفتم همان سنت قبلی است! و بالاخره وقتی زمان رسید رسید خیلی آشفته بود که چه اتفاقی قرار است بیفتد و خوشبختانه اتفاقی نیفتاد و دیگر در قسمت هفتم و هشتم آقای مکارم شیرازی نامه تأییدیه را نوشت و آقای لاریجانی دستور داد که آن نامه در ابتدای سریال آورده شود و مشکلات هم حل شد.

اما مهدی فخیم زاده بعد از ساخت دو اثر «تهناترین سردار» و «ولایت عشق» بازمهم پیشنهاد کارگردانی آثار تاریخی دینی برای کارگردانی داشته که خودش در این زمینه توضیح داده است: هوس نکنم بیرون بروم. این بازیگر و کارگردان درباره شروع «ولایت عشق» به ایسنا گفته بود که ابتدا برای این کار تردید داشته و به پیشنهاد آقای حیدریان برای ساخت این اثر پایوس امام رضا (ع) رفته تا با خود ایشان مشورت کند و این کار را هم کرد. او به مشهد رفت و از نزدیک با زائران امام رضا (ع) حرف زد.

مهدی فخیم زاده بعد از انجام مراحل ساخت «ولایت عشق» چالش هایی هم به همراه داشت که مهم ترین آن نشان ندادن چهره معصوم امام (ع) بود که در زمان خود فراز و نشیب هایی را طی کرد.

## عکس روز:



آئین تعویض پرچم حرم مطهر رضوی

در خلاصه داستان «سوران» آمده است: «همین الان ما باورم نیست، همت میگم نکته به خواب شیرین باشه که هر لحظه ممکنه ازش ببرم...؟! خواب نیست همه چی عین واقعیه. من و تو و بچه هامون...» مهدی نصرتی، علیرضا جعفری، توماج دانش بهزادی، مریم کاظمی، مصطفی کولیوندی، محمدرضا صوتی، گنوش قهرمانی، احمد

مختلفی توسط آدم ها انجام می شود و خیلی خودمانی بگویم که این کار مبصر زیاد دارد که صاحب نفوذ هم هستند. حالا در زمینه تاریخی آدم سعی می کند چیزی خلاف را نیاورد اما درباره شریعت و اعتقادات سخت است.»