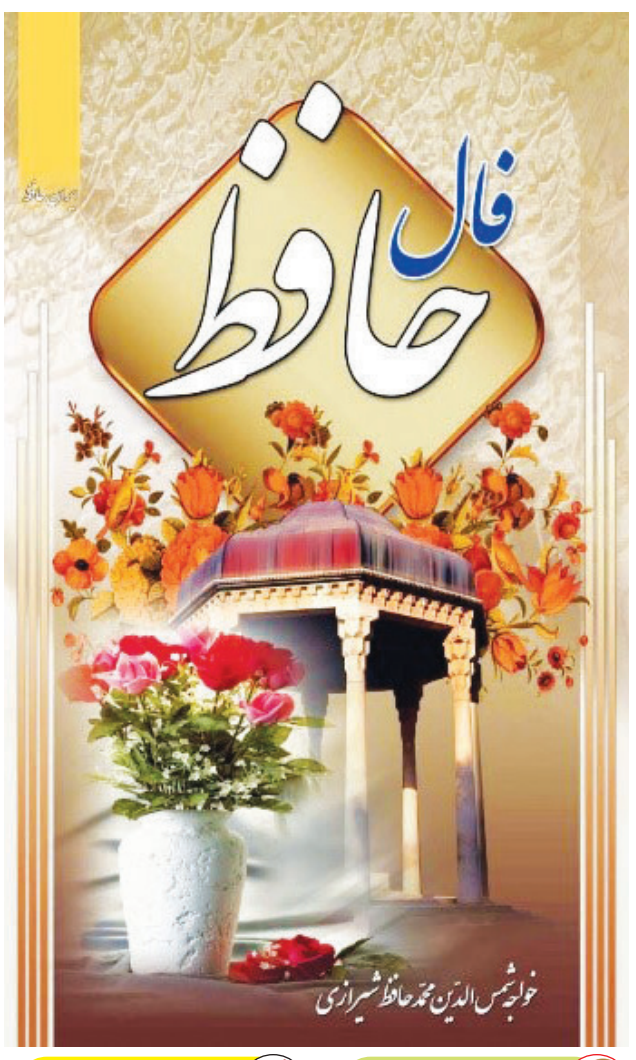




امروز شما



- مهر** (مهر)
- فروردین** (فروردین)
- اردیبهشت** (اردیبهشت)
- آبان** (آبان)
- آذر** (آذر)

تو باید در برخورد با دوستان شجاعت و صراحت داشته باشی تا رابطه تان تضمین شود. شاید در ابتدا برای مدتی کوتاه، دلخوری و ناراحتی پیش بیاید اما در دراز مدت به تو حق خواهد داد.

فرستی دست می‌دهد که باید بتوانی از آن درست استفاده کنی چون این فرصت به این زودی‌ها دوباره بدست نمی‌آید. اما در مورد احساساتت زیاده‌روی نکن چون پشیمان می‌شوی.

- بهمن** (بهمن)
- تیر** (تیر)
- مرداد** (مرداد)
- شهریور** (شهریور)
- اسفند** (اسفند)

مراقب بعضی از رفتارهایت باش! به راحتی می‌توان دلی را شکست و با یک توهین روحی را آزرده اما همان دل و روح را نمی‌توان با هزار کوشش بدست آورد.

چند توصیه مهم به ایرانی‌ها در عربستان



درحالی‌که شمار زائران اعزامی از ایران به عربستان به مرز ۳۰ هزار نفر رسیده است، سازمان حج و زیارت بر لزوم رعایت مقررات این کشور به ویژه در حررها و فرودگاه‌ها تأکید کرد.

به گزارش ایستا، سازمان حج وز یارت با اشاره به برخی مقررات کشور میزبان حج، متذکر شد: «طبق قوانین و مقررات کشور عربستان، حمل و مصرف مواد مخدر، قرص‌های روانگردان (متادون، ترامادول و...) و برخی داروهای مسکن کدئین‌دار ممنوع بوده و در صورت کشف در فرودگاه‌ها، بدون شک زائر بازداشت و روانه زندان خواهد شد.

نسبت به ممنوعیت‌های موجود در کشور میزبان (عربستان) از قبیل عکسبرداری، فیلمبرداری، صلوات‌های گروهی، شعارهای جمعی، فروش اجناس، تردد به فروشگاه‌ها و مراکز خریدی که اقدام به فروش سلاح شکاری و ابزار و ادوات شکار می‌کنند، توجه لازم شود.

مراقبت از چمدان، کیف دستی و وسایل شخصی، در طول مسافرت یک وظیفه شخصی است، بنابراین در فرودگاه جده یا مدینه نیز از سالم رسیدن وسایل خود، اطمینان حاصل کنید.

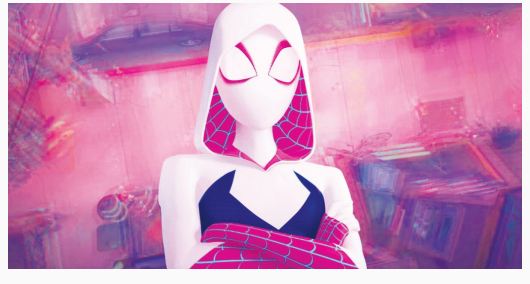
برای نگهداری از وجوه نقد و اشیای قیمتی همراه خود، حتماً از صندوق امانات مستقر در اتاق مدیر و یا پذیرش هتل استفاده کنید. در صورت بروز هرگونه مشکل و یا طرح هرگونه درخواست، مراتب را فقط به مدیر و یا معاون کاروان و یا کارکنان ایرانی که در هتل محل اقامت مستقر هستند در میان بگذارید.

به هیچ وجه از آسانسورهای حمل بار که عموماً به زیرزمین‌های هتل محل اسکان راه دارد، استفاده نکنید.

هنگام خروج از هتل و عزیمت به حررها و یا فروشگاه‌ها، همواره به اندازه نیاز خود وجه نقد به همراه داشته باشید.

از خرید گوشه‌های موبایل ارزان قیمت که در اطراف هتل‌ها توسط دستفروشان عرضه می‌شود، به دلیل وجود مشکلات حاد در راه‌اندازی آن‌ها، خودداری کنید.

زن عنکبوتی هم می‌آید



تولیدکنندگان «مرد عنکبوتی» که در دومین فصل خود «در میان دنیای عنکبوتی»، تا ۹۰ میلیون دلار فروش را در آخرین هفته نخست اکران پیش‌بینی کرده‌اند، در کنار ساخت فیلم سوم آن، همچنین از ساخت پویانمایی «زن عنکبوتی» خبر می‌دهند.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، پس از حدود پنج سال، مرد عنکبوتی: در میان دنیای عنکبوتی - Spider-Man: Spider-Man: Spider-Verse با جشش به‌مراتب بزرگ‌تر نسبت به فیلم اصلی، در پیش‌نمایش‌های پنج‌شنبه خود در گیشه به فروش ۱۷ میلیون و ۳۵۰ هزار دلار دست یافت که انتظار می‌رود با ۸۰ میلیون دلار در آخر این هفته اکران شود و بر اساس برخی پیش‌بینی‌ها این رقم تا ۹۰ میلیون دلار یا بیشتر هم می‌رسد.

پویانمایی اصلی مرد عنکبوتی در سال ۲۰۱۸، با پیش‌نمایش ۳۵ میلیون دلاری، افتتاحیه خود را با ۳۵.۴ میلیون دلار فروش تجربه کرد.

مرد اینک فیلم سوم مرد عنکبوتی با عنوان فراتر از مرد عنکبوتی وجود دارد که اکران آن برای ۲۹ مارس ۲۰۲۴ تنظیم شده است و تولیدکنندگان می‌گویند چند اسپین آف (روایتی از جمله لایو اکشن (ترکیب پویانمایی با اثر هنری زنده) مایلز مورالس و پویانمایی (انیمیشن) زن عنکبوتی هم در دست ساخت است.

امی پاسکال و آوی آراد تهیه‌کنندگان مرد عنکبوتی تأیید کردند که فیلمی از زن عنکبوتی در دست ساخت است.

پاسکال گفته که شما زن عنکبوتی و لایو اکشن مایلز مورالس را خواهید دید. آراد هم به طور خاص درباره زن عنکبوتی گفت:

«نگهبان شب» به سینماها آمد



در آستانه اکران عمومی فیلم سینمایی «نگهبان شب» جدیدترین ساخته رضا میرکریمی از پوستر آن رونمایی شد.

به گزارش ایلنا به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، پوستر فیلم سینمایی «نگهبان شب» به نویسندگی مشترک رضا میرکریمی و محمد داوودی و کارگردانی و تهیه‌کنندگی رضا میرکریمی در آستانه اکران عمومی رونمایی شد. پوستر «نگهبان شب» را میثم میزبانی طراحی کرده است.

محسن کیایی، تورج الوند، لاله مرزبان، علی اکبر اصلانو، صفورا خوش طینت، فهیمه هرمزی، زهرا اسلامی، پرهام غلاملو، محمدصادق ملک، علی غابشی، مهرداد اکبرآبادی، ایمان سلگی، نوید بانی با حضور افتخاری ویشکا آسایش و کیومرث پوراحمد جمع بازیگران «نگهبان شب» را تشکیل می‌دهند.



پاسخ استانداری فارس

به نظرات کاربران فضای مجازی پیرامون ماجرای حافظیه شیراز



به دنبال واکنش‌های متفاوت از سوی کاربران فضای مجازی پیرامون ماجرای حافظیه شیراز و شیوه مواجهه مسئولان در فارس با این مسئله، روابط عمومی استانداری فارس، اطلاعیه صادر و با ارائه توضیحاتی، برای تبیین افکار عمومی اقدام کرد.

اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری فارس در اطلاعیه‌ای با اشاره به مباحث اخیر پیش آمده در حافظیه شیراز اعلام کرد: استفاده از محیط زیبای اماکن تاریخی و بهره‌مندی از آثار آن در همه جای دنیا اصول مشخصی دارد و هیچگاه این اماکن، محل التقاط فرهنگی نمی‌شود و وظیفه متولی و حاکمیت حفظ شرایط مناسب و عمل به مقررات کشور است.

در این اطلاعیه آمده است: شیراز دارالعلم فارس و مهد تمدن کهن ایرانی و پایتخت بزرگ ایران در دوره‌های مختلف تاریخی، دارای فرهنگی اصیل، مردمانی نجیب و سومین حرم اهل بیت (ع) در ایران اسلامی است که ضرورت دارد وجوه مختلف تمدنی، تاریخی، مذهبی و فرهنگی این شهر و استان حفظ و مورد احترام میهمانان قرار گیرد و مسئولان در حفظ و تکریم شئون استان اهتمام داشته باشند.

در ادامه این اطلاعیه بیان شده است: فیلم منتشر شده نه منطبق با فرهنگ اصیل ایرانی - اسلامی ما بود و نه در شرایط کنونی تلاش جامعه امری عادی بود. تلاش هنجارشکنان برای تغییر فضای دل‌انگیز، عرفانی و آرام حافظیه که در مناسبت‌های ملی و مذهبی مختلف برخی افراد معلوم الحال؛ پیروی از آداب و عفت زدایی جریان جشن‌های ۲۵۰۰ ساله و تکرار جهت زمینه‌سازی آن را به ذهن متبادر می‌سازد.

روابط عمومی استانداری فارس در ادامه اعلام کرده است: همواره امنیت روحی - روانی و اخلاقی و توجه به شرایط فرهنگی هر منطقه و بوم گردشگری، عامل جذب توریست و گردشگر است؛ لذا انتظار ایجاد فضایی منضبط، امن، آرام و فرهنگی ضرورتی است که مورد مطالبه اکثریت مراجعین به حافظیه و دیگر اماکن تاریخی است.

در بخش دیگری از این اطلاعیه آمده است: در کشور جمهوری اسلامی دستگاہ قضایی دارای استقلال در تصمیم و اجرای حکم است و بر همگان تمکین از احکام قضایی فرض است؛ در

ماجرای حافظیه اصرار مدیریت ارشد استان عدم بازداشت مدیرکل میراث فرهنگی و گردشگری فارس و حفظ حرمت ایشان بود که مورد قبول دستگاه قضایی نیز قرار گرفت و هر صاحب کمترین اطلاعاتی از قوانین کشور می‌داند که اصولاً قوه مجریه و مدیریت اجرایی ارشد استان نمی‌تواند حکم بازداشت احدی یا ممنوع‌الکار شدن فردی را صادر کند.

در ادامه این اطلاعیه آورده شده است: ساعاتی پس از آغاز تحقیقات در مورد حواشی موضوع حافظیه، برخی رسانه‌ها اخباری مبنی بر دستگیری مدیرکل میراث فرهنگی استان را منتشر ساختند که این برخلاف واقعیت بود. استاندار فارس در مصاحبه‌ای تنها خبر رسیدگی قضایی به پرونده و متن ابلاغیه قضایی را به عنوان روایت اول، اعلام نمود تا امکان سوءاستفاده و خبرسازی‌های دیگری که سناریو پردازان، آن را آغاز نموده بودند، فراهم نگردد.

روابط عمومی استانداری فارس در ادامه بیان کرده است: اگرچه عملکرد اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان فارس و سایر دستگاه‌ها همواره تحت نظارت و ارزیابی استانداری و دستگاه‌های حاکمیتی است و با هرگونه اختلال یا کم کاری و قصور و تقصیر به صورت قانونی برخورد می‌شود؛ اما شیوه عملکرد تیم مدیریتی استان، حفظ حرمت افراد، توجه به سوابق و عملکرد قبل و حاضر و حمایت از مدیران توانمند و کوشاست و در این گونه موارد، هیچ نوع رفتار خلاف شرع و اخلاق اسلامی انجام نمی‌گیرد.

در بخش دیگری از این اطلاعیه گفته شده است: لازم است علاقه مندان و اصحاب رسانه که همواره آبدانی و آرامش استان، آرمان آنان است، با روایت دقیق و منصفانه حوادث و تحقیق در مورد مسائل مطرح شده؛ اطلاعات خود را از منابع اصلی و رسمی دریافت نمایند تا ضمن قرار گرفتن در جریان صحیح و دقیق اطلاعات، با نگاه منصفانه و نقادانه خود عامل پیشرفت استان باشند.

در بخش پایانی این اطلاعیه آمده است: همگان اطمینان داشته باشند مدیریت استان فارس به تأسی از فرمایش رهبر حکیم انقلاب اسلامی خود را متعهد به رفع مشکلات اقتصادی استان می‌داند و تلاش در جهت توسعه و آبدانی و اشتغال را اولویت اصلی خود قرار داده است. همچنین دفاع از امنیت اعتقادی و اخلاقی جامعه مسلمان ایرانی نیز از وظائف غیرقابل‌انکار خود قلمداد می‌نماید.

طرفداران، آن را «زودتر از آنچه انتظار دارید» خواهند دید. اگرچه آنها نگفتند کدام زن عنکبوتی هدایت فیلم را بر عهده خواهد داشت اما، عیسی رانه و هایلی استاینفلده هر دو در نقش‌های متفاوتی از زن عنکبوتی، در فصل دوم مرد عنکبوتی ظاهر شدند.

خروجی پس از آن نقل قولی از استاینفلد در مورد صدایبستگی این شخصیت داشت. به این معنی که ممکن است به دنبال زن عنکبوتی گوئن استیسی باشد. در دومین فصل مردم عنکبوتی، بسیاری از بازیگران فیلم نخست از جمله شامیک مور در نقش مایلز مورالس، هیلی استاینفلد در نقش گیون استیسی و جیک جانسون در نقش پیتر. بی. پارکر بازگشته‌اند.

اوون گلبرمن منتقد ارشد فیلم، در نقدی برای Variety نوشته «در میان مرد عنکبوتی»، فقط داستان مایلز مورالس را گسترش نمی‌دهد. بلکه داستان را به قلمروهای شگفت‌انگیزی سوق می‌دهد که آن را به یک قطعه همراه معنوی واقعی برای فیلم اصلی تبدیل می‌کند.

عکس روز:

لکه لکه های دشت بیلو کردستان



تقدیر به کار و مسائل مالی سرگرمی که احساس و عاطفه را به کلی فراموش کردی. بخش مهمی از زندگی تو در مسائل عاطفی خلاصه شده است پس بیشتر به آن اهمیت بده.