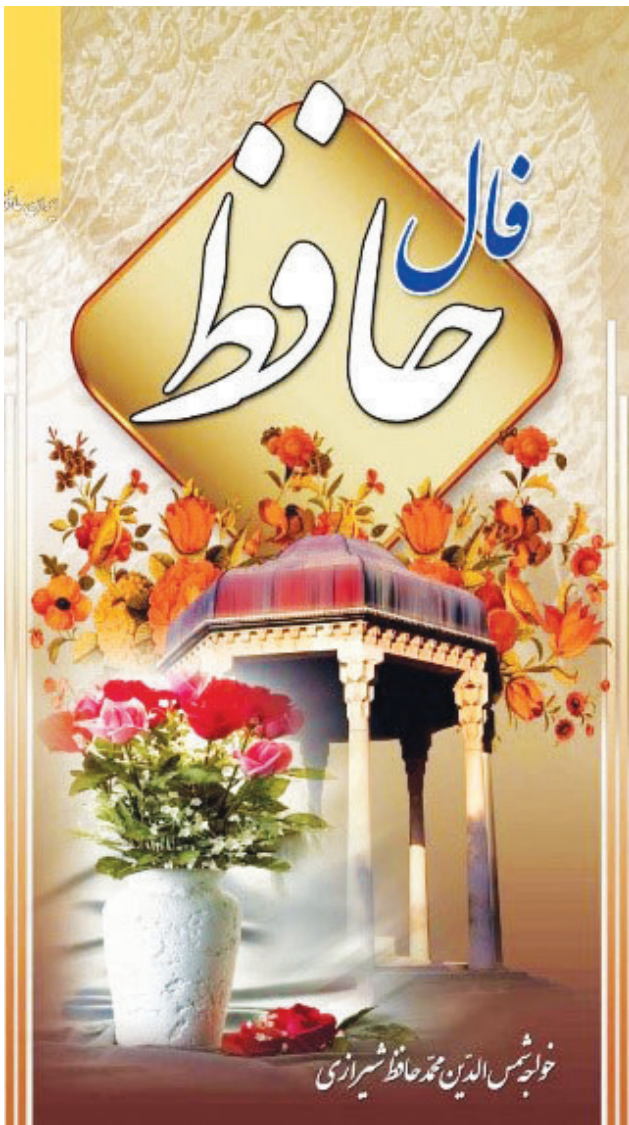




## امروز شما



**مهر**

به هر کس نمی توان اعتماد کرد. مردمانی هستند که هر روز به رنگ تازه ای درمی آیند و از اعتماد تو سوءاستفاده خواهند کرد. باید هوشیار باشی و فریب ظاهر کسی را نخوری.

**فروردین**

غیرت خوب است اما تعصب چشمان تو را کور می کند. از حسادت دوری کن یا جهت آن را به گونه ای تغییر بده که تو و دیگران را آزار ندهد.

**اردیبهشت**

باید به خانواده و دوستانت وقت بیشتری بدهی و بیشتر به آنها توجه کنی. به حرف های آنان به دقت گوش بده و تا جایی که می توانی به آنها کمک کن.

**آبان**

دوست داشتن، دوستی و عشق را به وجود می آورد. در این هیچ تردیدی نیست. با کلید دوست داشتن می توانی درهای بسته زیادی را باز کنی و به قلب او نفوذ کنی.

**مهر**

تو از تعهد دوری می کنی چون فکر می کنی تو را درگیر می کند و یا از گیر افتادن می ترسی اما باید قبول کنی این بخشی از زندگی است که می توانی شیرین هم باشی.

**آذر**

تو از تعهد دوری می کنی چون فکر می کنی تو را درگیر می کند و یا از گیر افتادن می ترسی اما باید قبول کنی این بخشی از زندگی است که می توانی شیرین هم باشی.

**دی**

در شرایط تازه ای قرار می گیری که باید دست به انتخاب جدیدی بزنی. همیشه عاقبت کار را در نظر بگیر و دست به عمل بزنی و گرنه ضرر می کنی.

**بهمن**

مراقب باش!! تند رفتن فقط در رانندگی خطرناک نیست بلکه در برخورد با یک دوست یا همکار هم ممکن است خطرآفرین باشد. گاهی این خسارتها جبرانناپذیر خواهد بود.

**اسفند**

سعی می کنی پیچیده و رازآلود باشی در حالی که لزومی به اینکار نیست. در دوستیها، آسان می توانی دیگران را فریب داد اما قبل از آن، تو خود امتیاز مهمتری را از دست داده ای.

**مرداد**

عقل و فکر راهنمای درست و روشنی است پس با بکارگیری از آنها، اطراف خودت را خوب ببین و به هر کسی اعتماد نکن. پیشنهادی به تو می شود که باید در مورد آن خوب فکر کنی و همه جوانب را در نظر بگیری تا پشیمان نشوی.

**شهریور**

اینهمه عجله و شتابزدگی برای چیست؟ باید با صبر و حوصله اجازه بدهی تا گذر زمان خود بخود فاصله ها و مشکلات بین شما را حل کند.

## ثبت نام سفر عتبات برای ایام عرفه آغاز شد

ثبت نام سفرهای زمینی به عتبات در ایام عرفه آغاز شد و متقاضیان سفر به کربلا می توانند تا ۲۶ تیرماه با قیمت دور قبلی این سفرها، در یکی از کاروانهای زیر نظر سازمان حج و زیارت عازم کربلا شوند.

به گزارش ایسنا، ثبت نام سفرهای زیارتی به عتبات در تیرماه از سوی سازمان حج و زیارت آغاز شد. متقاضیان سفر به عتبات در ایام عرفه هم می توانند برای ثبت نام در کاروانهای زیر نظر سازمان حج و زیارت از امروز اقدام کنند. البته باتوجه به گرانی نرخ پروازها در ایام عرفه، هنوز امکان ثبت نام در سفرهای هوایی عتبات وجود ندارد و فقط ظرفیت کاروانهای زمینی اعلام شده است.

با وجود فشارها برای افزایش قیمت سفرهای زیارتی به عتبات، سازمان حج و زیارت نرخ این سفرها را کنترل کرده و در این دوره افزایش قیمت در اعزامهای عتبات را شاهد نیستیم.

هزینه سفر عتبات به صورت زمینی از ابتدای تیرماه از پنج میلیون و ۴۰۰ هزار تومان تا هفت میلیون و ۴۰۰ هزار تومان تعیین شده است و زائران می توانند تا ۲۶ تیرماه در یکی از کاروانهای زیر نظر سازمان حج و زیارت با این قیمت راهی عتبات شوند.

## «آیس در سرزمین عجایب» چطور خلق شد؟

نویسنده گان کمی توانستند همچون «لویس کارول» تخیل را روایت کنند. استعداد این نویسنده انگلیسی در نهایت به خلق شاهکار ادبی به نام «آیس در سرزمین عجایب» منجر شد.

به گزارش ایرنا، «آیس در سرزمین عجایب» که در اواسط قرن نوزدهم میلادی توسط «لویس کارول» به نگارش درآمد، داستان دختر کوچکی را روایت می کند، که از درون خانه یک خرگوش به ماجراجویی شگفت آور قدم می گذارد.

در حالی که ممکن است با شخصیت های عجیب و غریب این داستان آشنا باشید، احتمالاً چیز زیادی درباره نویسنده سرزمین عجایب نمی دانید. در ادامه نگاهی دقیق تر به زندگی «کارول»، از روزهای اولیه عجیب و غریب تا میراث ماندگارش می اندازیم.

«چارلز لاتیویج داسون» با نام مستعار «لویس کارول» در سال ۱۸۳۲ میلادی در خانواده ای انگلیکانی در انگلستان متولد شد. این نویسنده قبل از ثبت نام در یک مدرسه شبانه روزی در خانه آموزش دید. «کارول» در هر دو مقطع تحصیلی موفق بود. او علاوه بر اینکه از سنین کودکی نگارش شعر و داستان کوتاه را آغاز کرده بود، در ریاضیات نیز سرآمد بود. استعداد او در کار با اعداد یک مدرک افتخاری و بعدها سمت دانشیاری در دانشگاه آکسفورد را برایش به ارمغان آورد. «کارول» به مدت ۲۶ سال در آن دانشگاه به تدریس پرداخت.

ریاضیات نه تنها در فعالیت دانشگاهی «کارول»، بلکه در روند نویسندگی او هم نقش پررنگی را ایفا می کرد. «آیس در سرزمین عجایب» و دنباله آن با عنوان «آن سوی آینه»، نشان دهنده رویکردی بازیگوشانه به علم حساب است.

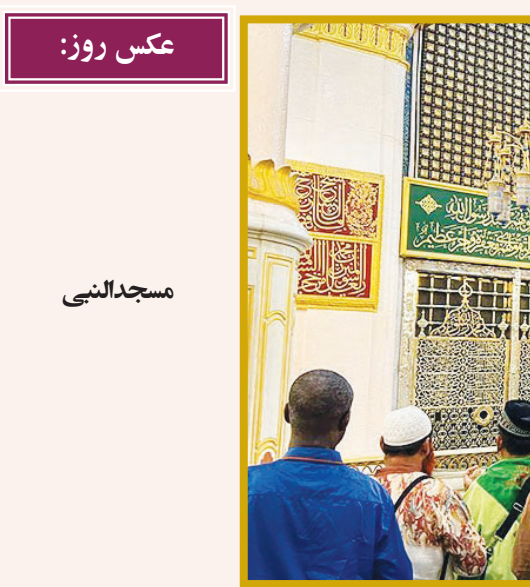
«کارول» داستان «ماجراهای آیس در سرزمین» را در سال ۱۸۶۴ میلادی تکمیل کرد. او این کتاب را با اقتباس از داستانی نوشت که به سه دختر «هنری لیدل» مشاور «آکسفورد» با نامهای «لورینا، ادیث و آیس» در جریان یک قایق سواری در سال ۱۸۶۲ میلادی تعریف کرده بود. این سه دختر هشت تا سیزده ساله به اندازه ای قصه «کارول» را دوست داشتند که «کارول» در نهایت به درخواست «آیس» این داستان را به دست نوشته تبدیل کرد.

در سال ۱۸۶۴، «کارول» کتاب دستنویس خود را به «آیس» داد و حدود یک سال بعد این داستان منتشر شد. علاوه بر اینکه طول داستان افزایش پیدا کرده بود و تصویرگری های «سر جان تیل»، تصویرگر همپان پرتفرقا را افزود.

## دستکندهای دو هزار ساله اشتهارد ثبت ملی شد

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز از ثبت دستکندهای صخره ای تاریخی اشتهارد در فهرست آثار ملی کشور خبر داد.

به گزارش ایسنا، رحیم خاکی با اشاره به اینکه این دستکندها سال ۹۰ در منطقه قشلاق دایر از روستاهای توابع اشتهارد کشف شد، اظهار کرد: اکثر سفال های کشف شده در این منطقه مربوط به سده های سه و چهار دوران اسلامی تا دوره صفوی است و بیش از ۱۰۰۰ سال قدمت دارند؛ اما با توجه به کشف تعدادی سفال مربوط به دوران اشکانی در این



## دوست داریم آقای جلی حرف هایمان را بشنود



جواد انصافی، هنرمند پیشکسوت کشورمان که بیشتر با نام «عبدلی» شناخته می شود این روزها یک تئاتر صحنه ای دارد. او از تلویزیون و رادیو گله دارد و می گوید: چرا از هنرمندانی که علاقه مند به کارشان هستند و می خواهند در خدمت مردم باشند سوءاستفاده می شود؟ انصافی تأکید می کند: دوست داریم آقای جلی حرف هایمان را بشنود.

این بازیگر و کارگردان قدیمی عرصه تئاتر، تلویزیون و رادیو از فعالیت های این روزهایش در عرصه تئاتر و تلویزیون و همچنین انتشار کتاب جدیدش گفت. انصافی در گفت و گویی که با ایسنا انجام داد با گله از بی توجهی برخی مسئولان از دلایل کناره گیری اش از یک برنامه رادیویی سخن گفت.

**دیگر به رادیو نمی روم**

او ابتدا درباره قطع همکاری اش با برنامه «صیامک» رادیو صبا می گوید: متأسفانه دیگر در رادیو فعالیت ندارم. برای رادیو صبا با آقای محمد اوزی داشتیم که با موضوع تأثیر خنده و شادی بر سلامتی روی آنتن می رفت و به نحوی فضای نوستالژیک عبدلی و اوستا را یادآوری می کرد. آقای اوزی از تهیه کنندگان قدیمی سازمان هستند و تاکنون چندین بار نسبت به دستمزدهای ما به مسئولان انتقاد و تأکید کردند که این دستمزدها برای ۱۰ سال پیش است و واقعاً دیگر مقرون به صرفه نیست اما گوش شنوایی نبود. من هم به عنوان اعتراض گفته بودم اگر تغییری در دستمزدها ایجاد نشود دیگر نیستیم.

این هنرمند خاطرنشان می کند: از این هفته دیگر به برنامه نرقم و ارتباطم را قطع کردم چون متأسفانه مسئولان به فکر نیستند. دستمزد من بسیار خنده دار است. اگر بگویم به حال ما گریه می کنید اما می گویم، درست است که ما در یک روز چندین برنامه ضبط می کنیم ولی برای هر برنامه رقمی که در نظر گرفته می شد چیزی حدود ۶۰ الی ۱۰۰ هزار تومان بود! من وقتی می خواستم از محل زندگی ام سر ضبط پیام هزینه زیادی می کردم چون ماشین های سازمان به لواسان نمی آیند و خارج از محدوده است.

وی ادامه می دهد: من با ۲۰۰ هزار تومان می آمدم و ۲۰۰ هزار تومان برمی گشتم. یعنی تمام دستمزدم خرج رفت و آمدم می شد! واقعاً باعث تأسف است. به راحتی به تهیه کننده ما گفتند ما همین قدر بودجه داریم. به نظرم با این رفتار از هنرمندان و آهنگی که به کار کنند، سوءاستفاده می کنند. من دلم برای جوانان می سوزد چون آنها مجبورند و کار می کنند ولی من دلیلی ندارم دیگر مفتی کار کنم. نمی دانم آقای جلی رئیس سازمان صداوسیما از این اتفاقات مطلع هستند یا خیر.

این بازیگر پیشکسوت در ادامه درباره فعالیت های این روزهایش در تلویزیون توضیح می دهد: اکنون مشغول بازی در یک سریال به نام «مهیاریار» به کارگردانی آقای سید حاتم و تهیه کنندگی آقای مفید هستم، یک کار تقریباً درام که حالت قدیمی و فرم عباری دارد. خودم سریال را دوست دارم و به نظرم کار عظیمی

