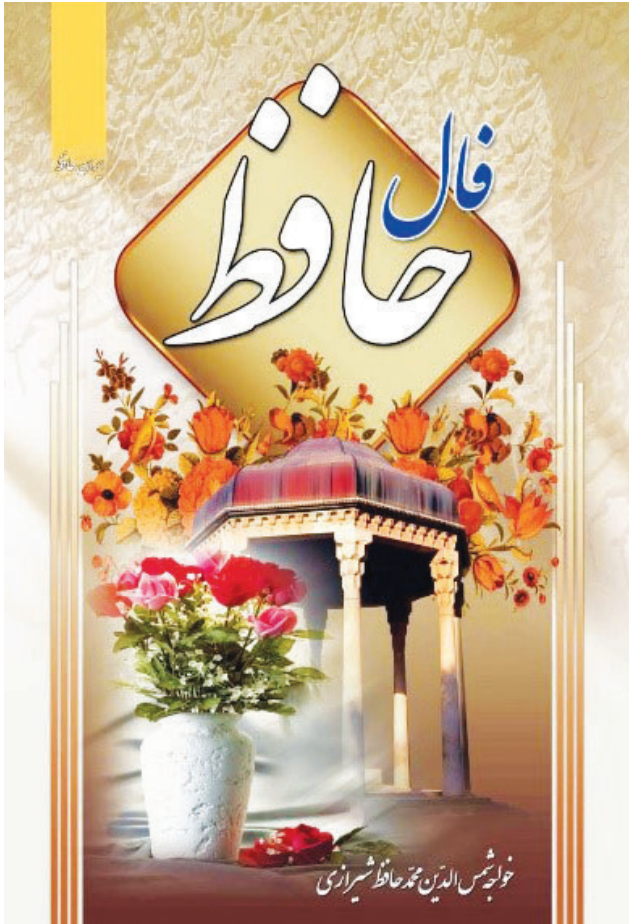




### امروز شما



- فروردین**: راه درست و راه غلط در زندگی هر کس وجود دارد. این تو هستی که با شناخت‌های خود یکی را انتخاب کرده و در آن به پیش می‌روی. پس چه بهتر که همیشه راه درست را انتخاب کنی.
- اردیبهشت**: مسئله‌های فکر تو به خود مشغول کرده بود رفع خواهد شد. ممکن است کمی ناراحت و مایوس شوی اما این تجربه‌ای می‌شود که هیچ‌وقت چشم بسته و بدون تفکر، حرف‌های کسی را نپذیری.
- خرداد**: نگرانی تو برای آینده بی‌مورد است. اختلاف با دوست یا همسرت طبیعی است. این مسائل رفته رفته بهتر می‌شود و آن وقت تو می‌توانی با خاطری آسوده به کارهای دیگر برگردی. باید همچنان بر اعصاب مسلط باشی.
- تیر**: مسئله مهمی این روزها فکر تو را به خودش مشغول کرده است. اما به نظر می‌رسد باید قید این موضوع را زد و با آن خداحافظی کرد چون اگر هم به او برسی، دوام نمی‌یابد و خیلی زود همه چیز خراب می‌شود.
- مرداد**: چون تحت تأثیر دیگران و حرف‌هایشان قرار می‌گیری روز به روز از دوست یا همسرت فاصله گرفته‌ای. باید هشیار باشی و روابط بهم ریخته را روبراه کنی تا فرصتی برای افراد سودجو برای خودنمایی به وجود نیاید.
- شهریور**: بهتر است به جای پیش‌داوری و گوش دادن به حرف‌های دیگران، رفتار او را ملاک قضاوت خود قرار دهی. همه آدمها دارای مقاصد و نیت‌های پاک و سالم نیستند. پس به کسانی که در ظاهر دوست ولی با افکار شیطانی به سرعت می‌آیند، اعتماد نکن.
- مهر**: زندگی تو به تصمیمی بستگی دارد که در آینده نزدیک می‌گیری. پس درباره آن بیشتر تأمل کن. قبل از شروع هر کاری باید پایان آن را در نظر گرفت و در صورت اطمینان به آن اقدام کرد.
- آبان**: امروز، طلایی‌ترین روز عشق و عاطفه توست. در تمام روزهای سال، چنین حالتی وجود نخواهد داشت. شنیدن و یاد دادن هر پیشنهاد در چنین روزی می‌تواند بسیار جدی باشد و سالها زندگی‌ت تحت تأثیر قرار دهد.
- آذر**: تو فرد صادقی هستی و خیلی زود به دیگران اطمینان می‌کنی. به زودی حقایق آشکار می‌شود که تصورهای یاد دادن هر پیشنهاد در چنین روزی آسوده به کارهای دیگر برگردی. باید همچنان بر اعصاب مسلط باشی.
- دی**: خیلی چیزها احتیاج به توضیح و تغییر دارند. برای هر کاری باید دلیلی داشت، حتی اگر لازم نباشد دلیل را برای دیگران توضیح دهیم. ابهامی در ذهن یکی اطرافیان هست که باید برطرف شود.
- بهمن**: چون به خودت زیادی اعتماد داری فکر می‌کنی که هر کاری که انجام می‌دهی و یا هر حرفی که می‌زنی درست و بجاست. بهتر است بعضی مواقع خودت را جای دیگران بگذاری، بعد متوجه نظر آنها در مورد خودت می‌شوی.
- اسفند**: سوء تفاهم عجیبی بر سر راهت به وجود آمده. برای حل ماجرا تلاش می‌کنی اما مبهم‌تر و پیچیده‌تر می‌شود. نگران نباش باید بصورت باشی چون با گذر زمان کمی همه چیز درست می‌شود.

### نویسنده‌ای که با «غرور و تعصب» ماندگار شد



«جین آستن» را برای نگارش رمان ماندگار «غرور و تعصب» می‌شناسیم. با این حال سایر رمان‌های این نویسنده پس از گذشت بیش از ۲۰۰ سال از مرگ زودهنگام او همچنان در سراسر جهان پرطرفدارند.

به گزارش ایسنا، داستان سرگذشت شخصیت‌های کتاب‌های «جین آستن» که در دوره تاریخی دیگری نوشته شده، حتی الهام‌بخش کلاسیک‌های مدرن‌تری مانند فیلم «سرینج» (بر اساس داستان «اما نوشته آستن») شده است.

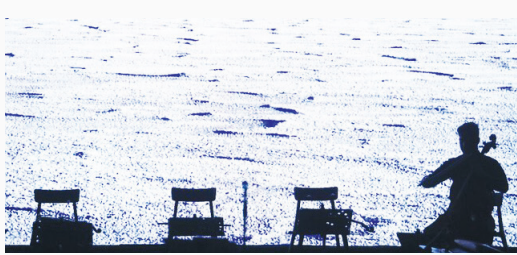
نکته قابل توجه درباره آثار ادبی «آستن» این است که کتاب‌های او «دوره نیابت سلطنت» در تاریخ انگلستان (دوره برکناری پادشاه جورج سوم و جانشینی فرزندش) یعنی از ۱۸۱۱ میلادی تا ۱۸۲۰ میلادی را روایت می‌کند. همان‌طور که نام «شکسپیر» تداعی‌کننده سیاست‌ها و جامعه الیزابتی انگلستان است، نام «جین آستن» نیز به نظر می‌رسد که دوره «جورجی» انگلستان را دربر گرفته است.

در ادامه بیشتر با این نویسنده انگلستانی آشنا می‌شوید.

جالب است بدانید که صمیمی‌ترین دوست «جین آستن»، خواهرش «کاساندر» بود. «کاساندر» و جین هرگز ازدواج نکردند، با این حال گمان می‌رود هر دو آن‌ها یک بار نامزد کرده بودند. این دو خواهر تا پایان عمر ارتباط بسیار نزدیکی با همدیگر داشتند. این دو که در مدرسه شبانه‌روزی تحصیل کرده بودند، ذوق و قریحه هنری داشتند. وقتی «جین» می‌نوشت، «کاساندر» طراحی می‌کرد و نقاشی می‌کشید. طراحی آربرنگی که «کاساندر» از چهره «جین» انجام داده، تنها پرتره معتبر به‌جای‌مانده از این نویسنده است.

عنوان «غرور و تعصب»، مشهورترین کتاب «جین آستن» در ابتدا «تختین تاثیرات» بود. این نویسنده جوان احتمالاً مشهورترین اثر ادبی خود درباره داستان «الیزابت بنت»، خواهران ابله و آقای «داری» غمگین را در فاصله ۱۷۹۶ تا ۱۷۹۷ میلادی به نگارش درآورده است. در نامه‌ای که «جین» برای خواهرش نوشته است، نام رمان «غرور و تعصب» در ابتدا «تختین تاثیرات» بود که اتفاقاً با توجه به سوء برداشت‌های شخصیت‌های کتاب، عنوان مناسبی به نظر می‌رسید. البته نسخه اولیه این کتاب در ابتدا منتشر نشد و چندین سال خاک خورد. در سال ۱۸۱۱، «آستن» نسخه اولیه کتاب را تا حد بسیار زیادی ویرایش کرد و آن را به قیمت ۱۱۰ پوند به یک ناشر فروخت. گمان می‌رود، «آستن» با الهام از یکی از فصل‌های کتاب «سیسیلیا» (۱۷۸۲) عنوان نهایی رمان خودش را انتخاب کرده باشد.

### ۲۰۰ هزار تومان؛ قیمت جای پارک در خیابان‌های اطراف کنسرت علیرضا قربانی!



در شرایطی که برگزاری کنسرت در محوطه‌های تاریخی به لحاظ امکان آسب با اما و اگرهای همراه است، در هفته‌های اخیر کاخ سعدآباد سه کنسرت را میزبانی می‌کند که هر کدام جمعیت بالایی را هم پذیرا می‌شوند. ضمن اینکه در شرایطی که فضای به عنوان پارکینگ برای مخاطبان این کنسرت‌ها در نظر گرفته نشده است، بر اساس مشاهدات برای مثال در کنسرت علیرضا قربانی محل‌های پارک اتوبسیل در خارج از محوطه سعدآباد، به قیمت ۲۰۰ هزار تومان اجاره داده می‌شود!

به گزارش ایرنا، به نظر می‌رسد که مارتن برگزاری کنسرت در کاخ سعدآباد این روزها برقرار است و بر این اساس، سه کنسرت علیرضا قربانی، «در هوای بی‌چگونه» (با اجرای علی قصیری و سهراب پورناظری) و پرفورمنس تهمورس پورناظری در فاصله‌های نزدیک، در این مجموعه فرهنگی تاریخی به روی صحنه می‌روند؛ این در حالی است که بر اساس تعریف‌ها و استانداردهای جهانی، در کارکرد کاخ - موزه‌ها اغلب برگزاری کنسرت گنجانده نشده است و برخی کشورها هم برای جلوگیری از آسیب احتمالی به این ابنیه تاریخی، اساساً برگزاری کنسرت را ممنوع کرده‌اند.

حال در شرایطی که برگزاری اجرای موسیقی در محوطه یک مکان تاریخی تردد بالایی را به دنبال دارد و همین هجوم بالای جمعیت از جمله موارد مخرب برای مکان‌های تاریخی برشمرد می‌شود، با

### «یک روز خوب می‌آید!»

کتابخانه مرجع کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نمایشگاه تیرماه خود را به موضوع احساسات (شادی و غم) اختصاص داده است. به گزارش ایلنا به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، در این نمایشگاه که با عنوان «یک روز خوب می‌آید!» برگزار می‌شود منتخبی از کتاب‌های فارسی و غیرفارسی با موضوع احساسات تیرماه خود را به موضوع احساسات (شادی و غم) اختصاص داده است. به گزارش ایلنا به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، در این نمایشگاه که با عنوان «یک روز خوب می‌آید!» برگزار می‌شود منتخبی از کتاب‌های فارسی و غیرفارسی با موضوع احساسات



تهیه‌کننده «سه کام حبس» مطرح کرد؛

### چوب جادویی بعضی فیلم‌ها!



تهیه‌کننده فیلم «سه کام حبس» با ابراز نگرانی از جای خالی تفکر در سینما، از توجه بی‌حساب و کتاب به فیلم‌های کم‌دی و رصد نشدن برخی اتفاقات، به گونه‌ای که انگار بعضی فیلم‌ها با چوب جادویی اکران می‌شوند، انتقاد کرد.

فیلم «سه کام حبس» به کارگردانی سامان سالور اگرچه محصول سال ۱۳۹۸ است و در سی‌و‌هشتمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شده بود اما سرانجام از اردیبهشت امسال در کنار فیلم «شیراز» در این جشنواره حضور یافت. سالور در این باره گفت: «ما ساختن فیلمی که به نفع خودش صحبت می‌کند؛ البته که من نمی‌خواهم. ما می‌خواهیم به نفع آن‌ها صحبت می‌کند؛ البته که من نمی‌خواهم. ما می‌خواهیم به نفع آن‌ها صحبت می‌کند؛ البته که من نمی‌خواهم.»

فیلم «سه کام حبس» به کارگردانی سامان سالور اگرچه محصول سال ۱۳۹۸ است و در سی‌و‌هشتمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شده بود اما سرانجام از اردیبهشت امسال در کنار فیلم «شیراز» در این جشنواره حضور یافت. سالور در این باره گفت: «ما ساختن فیلمی که به نفع خودش صحبت می‌کند؛ البته که من نمی‌خواهم. ما می‌خواهیم به نفع آن‌ها صحبت می‌کند؛ البته که من نمی‌خواهم. ما می‌خواهیم به نفع آن‌ها صحبت می‌کند؛ البته که من نمی‌خواهم.»



میدان نقش جهان اصفهان