



## امروز شما



**فروردین** اجازه نباید داد که دیگران در امور خصوصی تو دخالت کنند. روابط خود را با دیگران طوری تنظیم کن که به استقلال تو یا دیگری آسیب نرسد. مشکلاتی را که داشتی رفته رفته از بین خواهد رفت.

**مهر** قلب خود را باید به روی دوست گشود و او را به خانه دل دعوت کرد. اگر جز این محبت از تو چیز دیگری می‌خواهد حتماً اشتباه آمده و راه را گم کرده است. این مسئله را باید به او تفهیم کرد.

**آبان** با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.

**آذر** به کسی دل‌بسته‌ای که سطحی ناپخته و زودگذر است. شیرینی، جذابیت و دلربایی خاصی دارد اما پایدار و ارزشمند نیست. باید زمان بیشتری به خودت بدی تا با بررسی عمیق‌تر به دنبال خواسته کامل‌تر بگردی. احساس تو ارزشمند است فقط تصمیم عجولانه حرف‌های اطرافیان و دوستانت نباش.

**دی** روابط عاطفی تو دچار وسوسه و تردیدهایی شده است که باید آنها را برطرف کرد. برای کسب اطمینان از طرف مقابل، راه‌حل‌های ساده‌ای وجود دارد که باید آنها را آزمود و به نتیجه رسید.

**تیر** اینهمه عجله و شتابزدگی برای چیست؟ باید با صبر و حوصله اجازه بدی تا گذر زمان خود بخود فاصله‌ها و مشکلات بین شما را حل کند.

**مرداد** داشتن یک ارتباط خوب، یک سرمایه ارزنده و به نوعی هنر است. کسی که توانایی برقراری روابطی صحیح و موفق داشته باشد، در برنامه‌های خود موفق‌تر خواهد بود.

**شهریور** فقط یک دوست یا یک شریک برای تو کافی است. اگر یک شریک سالم یا یک دوست واقعی پیدا شود، بقیه مسائل حل خواهد شد. به آینده باید امیدوار بود.

**بهمن** فقط یک دوست یا یک شریک برای تو کافی است. اگر یک شریک سالم یا یک دوست واقعی پیدا شود، بقیه مسائل حل خواهد شد. به آینده باید امیدوار بود.

**اسفند** فقط یک دوست یا یک شریک برای تو کافی است. اگر یک شریک سالم یا یک دوست واقعی پیدا شود، بقیه مسائل حل خواهد شد. به آینده باید امیدوار بود.



## کشف گذرگاه مهر و موم شده ۳ هزار ساله



باستان‌شناسان با کاوش در کشور «پرو» یک دالان مهر و موم شده چند هزارساله را کشف کردند. به گزارش ایسنا و به نقل از رویترز، باستان‌شناسانی که در کشور «پرو» مشغول کاوش بودند یک راهرو مهر و موم شده ۳۰۰۰ ساله مشهور به «گذرگاه کرکس» را کشف کرده‌اند که گمان می‌رود به دالان‌هایی منتهی می‌شود که داخل محوطه‌ای قرار دارند که زمانی معبد عظیم تمدن باستانی «چاوین» بوده است. این محوطه باستان‌شناسی که در ۳۰۶ کیلومتری شمال شرقی «لیما» واقع شده است، یکی از مهمترین مراکز تمدن «چاوین» به شمار می‌رود که در فاصله ۱۵۰۰ الی ۵۰۰ پیش از میلاد رونق گرفته بود.

مردم تمدن «چاوین» بیشتر برای مهارت در استفاده از هنر شناخته می‌شدند. قدمت این تمدن به نخستین جوامع کشاورزی در ارتفاعات شمالی «آند» کشور «پرو»، یعنی بیش از ۲۰۰۰ سال قبل از به قدرت رسیدن امپراتوری «اینکاها» می‌رسد. اکتشاف اخیر مربوط به مردم «چاوین»، راهرویی در داخل بخش جنوبی یک معبد را آشکار کرده که به گفته باستان‌شناسان به دلیل

ضعف ساختاری مهر و موم شده بود. کاوشگران یک تکه سرامیک بزرگ ۱۷ کیلوگرمی تصویرگر سر و بال کرکس را در این گذرگاه کشف کرده‌اند. یک کاسه سرامیکی نیز هنگام کشف ورودی این راهرو کشف شده است. کرکس آمریکایی که یکی از بزرگترین پرندگان جهان است در تمدن‌های باستانی «آندی» نمادی از قدرت و موفقیت بود. با وجود کشف این گذرگاه، هنوز در بخش اعظمی از این معبد باستانی کاوش صورت نگرفته است.

**پای انسان کی به آمریکای جنوبی رسید؟**

نتایج تحقیقات جدید نشان می‌دهد که انسان‌ها دست‌کم از ۲۵ هزار سال پیش وارد آمریکای جنوبی شده‌اند. به گزارش ایسنا و به نقل از لایوساینس، بررسی مهره‌هایی که با استفاده از استخوان نوعی موجود غول‌پیکر منقرض شده ساخته شده است، نشان داد که تاریخ ورود انسان‌ها به آمریکای جنوبی دست‌کم به ۲۵ هزار سال قبل بازمی‌گردد.

باستان‌شناسان در مرکز برزیل، سه تکه استخوان پوست (ساختارهایی استخوانی روی پوست حیواناتی همچون آرمادیلو) در نزدیکی ابزارهای سنگی حفرة‌داری کشف کردند که فقط انسان‌ها قابلیت ساخت آن را دارند. بر اساس تحقیقی که اخیراً در ژورنال «Proceedings of the Royal Society» منتشر شده، این اکتشاف یکی از قدیمی‌ترین شواهد حضور انسان‌ها در قاره آمریکا است.

این آثار تاریخی در پناهگاه سنگی «سانتا لینا» واقع در «ماتو گروسو» کشف شده‌اند. باستان‌شناسان از سال ۱۹۸۵ بررسی این پناهگاه سنگی را آغاز کرده بودند. تحقیقات قبلی در این مکان، به کشف بیش از یک هزار طرح و نشان که روی دیوارها نقاشی کرده بودند، سدها ابزار سنگی و هزاران تکه استخوان پوست که سه مورد از آنها دارای حفرة بودند، منجر شد.

بر اساس نتایج تحقیقات جدیدی که منتشر شده، بعید است سوراخ‌های روی این استخوان‌ها به طور طبیعی ایجاد شده باشند. با استناد به این نکته می‌توان نتیجه گرفت که تاریخ سکونت انسان‌ها در برزیل به بین ۲۵ هزار تا ۲۷ هزار سال قبل بازمی‌گردد. این تاریخ‌ها به دلیل شواهدی جنوبی اهمیت زیادی دارند. از جمله این موارد به شواهدی می‌توان اشاره کرد که در پناهگاه سنگی «توکا داتیرا پیا»، کشف شده در شرق برزیل، سکونت ۲۲ هزارساله انسان در این مکان تأیید شده است.

گروهی از محققان با استفاده از روش‌های تصویرسازی میکروسکوپی دریافته‌اند که این تکه استخوان پوست‌ها و حتی حفرة‌های آنها صیقل داده شده بودند. وجود استخوان‌هایی که توسط انسان تغییراتی در آنها اعمال شده است و قدمت آنها به ۲۵ هزار تا ۲۷ هزار سال پیش می‌رسد، شواهد محکمی است که نشان می‌دهد انسان بسیار زودتر از آنچه پیش‌تر تصور می‌شد وارد آمریکای جنوبی شده است.

**درآمد عربستان از حج چقدر است؟**

درآمد عربستان از محل حج، میانگین سالانه حدود ۱۵۰ میلیارد دلار برآورد شده است و پیش‌بینی می‌شود این رقم تا سال ۲۰۲۳ میلادی به ۳۵۰ میلیارد دلار برسد. هرچند برخی منابع این رقم را با اختلاف یک دهم اعلام کرده‌اند!

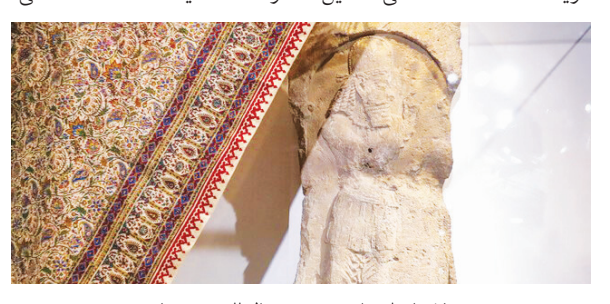
به گزارش ایرنا، دولت عربستان سعودی زیرساخت‌های جدیدی در حوزه گردشگری و سفرهای زیارتی ارائه کرده که این کشور محافظه‌کار را به مقصدی متنوع برای گردشگران مذهبی و غیرمذهبی تبدیل کرده است و حالا وبسایت «Future Market Insights» پیش‌بینی کرده که به بازار حج عربستان سعودی با رشد سالانه هفت درصدی به درآمد ۳۵۰ میلیارد دلار در سال ۲۰۲۲ میلادی خواهد رسید. این درحالیست که رویترز در گزارشی، این رقم را نهایتاً ۱۳۰۲۲ میلیارد دلار (۵۰ میلیارد ریال) پیش‌بینی کرده است.

## ملاقات با نجیب‌زاده ساسانی در تهران



مرد ایستاده در نقش‌برجسته سرقت‌شده، یک «نجیب‌زاده ساسانی» تشخیص داده شده است که حدود ۳۵ سال پیش از ایران قاچاقی خارج شده بود. مقصد نهایی لندن بود. حالا به ایران بازگردانده شده و تماشای آن از نزدیک، در موزه ملی ایران مهیاست؛ فرصتی که تا ۳۱ تیرماه ۱۴۰۲ ادامه دارد.

جبرئیل نوکنده رئیس کل موزه ملی ایران داستان نقش‌برجسته سرقتی مرد ساسانی را برای ایسنا این گونه تعریف می‌کند: این نقش‌برجسته ۱۶ ژانویه ۲۰۱۶ (۲۶ دی‌ماه ۱۳۹۴) در فرودگاه لندن پیدا شد. در ماه مارس (حدوداً دو ماه بعد) موزه بریتانیا، موزه ملی ایران را از وجود این نقش‌برجسته مطلع کرد. ما هم در همان مقطع موزه بریتانیا اعلام کردیم که این اثر منشأ ایرانی دارد و حتماً باید به ایران برگردد، ولی تا سال ۲۰۱۹، مالک اثر هنوز ادعا داشت. هویت مالک مدعی این



بین‌المللی درباره نقش‌برجسته ساسانی برگزار خواهد کرد. با این حال، علیرضا عسگری چاوردی - مدیر میراث جهانی منظر باستان‌شناسی ساسانی فارس - در زمان رونمایی از این نقش‌برجسته در موزه ملی ایران - انتقال (به لندن) سه تکه شده بود. جان سیمپسون - متصدی ارشد و باستان‌شناس بخش خاورمیانه موزه بریتانیا - درباره شرایط این شیء در زمانی که پلیس مرزبانی آن را پیدا کرده بود، گفته است: تقریباً هرگز با چنین موردی مواجه نشده‌ام که نقشی از صخره با چنین سطحی از بی‌رحمی بریده شده باشد. آن را به طرزی باورنکردنی، بد بریده و در یک جعبه کوچک بدون بسته‌بندی مناسب قرار داده و جعبه را با میخ محکم کرده‌اند.

اینترپل و آژانس ملی جرم و جنایت در بریتانیا، اگرچه پرونده نقش‌برجسته ساسانی را بررسی کرده‌اند، اما تاکنون شخصی در ارتباط با این پرونده دستگیر نشده است. هرچند که روزنامه گاردین نوشته بود «در بسته‌بندی، مشخصات فرستنده، گیرنده و مقصد مشخص شده که مقصد نهایی، یک سایت حراج اینترنتی در بریتانیا بوده که اعلام کرده انتظار چنین شیئی را نداشته است.» با این حال، نوکنده می‌گوید ادعای همان مالک، که هویتش در حال بررسی است و البته محدودیت‌های دوران کرونا با بسته شدن مرزها از سال ۲۰۱۹، بازگشت این شیء را به ایران، تا سال ۲۰۲۳ طولانی

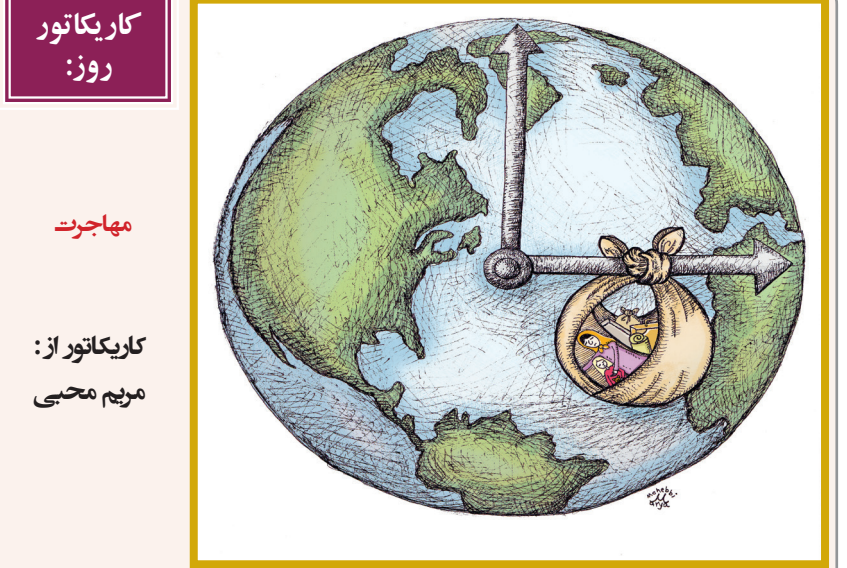
نقش‌برجسته همچنان نامعلوم است، اما رئیس کل موزه ملی ایران می‌گوید که فرد مدعی در سال ۲۰۱۹ از مالکیت منصرف شده و شیء را از اختیار موزه بریتانیا قرار گرفته است. این موزه شیء را مرمت می‌کند، چون در هنگام انتقال (به لندن) سه تکه شده بود. جان سیمپسون - متصدی ارشد و باستان‌شناس بخش خاورمیانه موزه بریتانیا - درباره شرایط این شیء در زمانی که پلیس مرزبانی آن را پیدا کرده بود، گفته است: تقریباً هرگز با چنین موردی مواجه نشده‌ام که نقشی از صخره با چنین سطحی از بی‌رحمی بریده شده باشد. آن را به طرزی باورنکردنی، بد بریده و در یک جعبه کوچک بدون بسته‌بندی مناسب قرار داده و جعبه را با میخ محکم کرده‌اند.

اینترپل و آژانس ملی جرم و جنایت در بریتانیا، اگرچه پرونده نقش‌برجسته ساسانی را بررسی کرده‌اند، اما تاکنون شخصی در ارتباط با این پرونده دستگیر نشده است. هرچند که روزنامه گاردین نوشته بود «در بسته‌بندی، مشخصات فرستنده، گیرنده و مقصد مشخص شده که مقصد نهایی، یک سایت حراج اینترنتی در بریتانیا بوده که اعلام کرده انتظار چنین شیئی را نداشته است.» با این حال، نوکنده می‌گوید ادعای همان مالک، که هویتش در حال بررسی است و البته محدودیت‌های دوران کرونا با بسته شدن مرزها از سال ۲۰۱۹، بازگشت این شیء را به ایران، تا سال ۲۰۲۳ طولانی



**عکس روز:** همیار ترافیکی در عبور از چراغ قرمز

**عکس از:** هدای همتی



**کاریکاتور روز:** مهاجرت

**کاریکاتور از:** مریم محبی