



مشعل سیستانی ها روشن شد

در خطه سیستان رسم است که به مناسبت آغاز دهه محرم مشعلی بر میدان روستای چلنگ روشن می کنند و با اجرای مراسم های مختلف، ارادت خود را به امام حسین (ع) نشان می دهند. سفورا کلاتری کارشناس ثبت اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان سیستان و بلوچستان درباره آیین «مشعل گردانی سیستان» به ایسنا گفت: مشعل گردانی یکی از رسم های استان سیستان و بلوچستان است که هر سال با فرارسیدن ایام محرم با مراسم خاص و شیوه های هنرمندانه توسط مردم خطه سیستان به اجرا در می آید که حاکی از ارادت و عشق قلبی آن ها به نهضت عاشورا و اهل بیت (ع) است.

او اضافه کرد: مردم خطه سیستان از گذشته در نخستین روز آغاز ماه محرم با پوشیدن جامه سیاه و پرافروختن مشعل، چراغ و یا گلدسته با برگزاری مراسمی با نام «گلدسته گردانی» به عنوان آغاز قیام امام حسین (ع) به استقبال این ماه می روند. کلاتری ادامه داد: در این مراسم مردم مشعل هایی را روشن و در مسجد و میدان اصلی روستا نصب می کنند که تا آخر عزاداری روشن می ماند. همچنین گلدسته های مخصوص را در معابر شهر به حرکت درمی آورند تا به همگان آغاز مراسم اطلاع داده شود. چاوشی، محتشم خوانی، مداحی و روایی، سینه زنی و زنجیرزنی از شیوه های عزاداری مردم این خطه است.

نامه هشدار آمیز ۸۰۰۰ نویسنده درباره هوش مصنوعی

گروه بزرگی از نویسندگان از شرکت های هوش مصنوعی درخواست کردند بدون رضایت از آثارشان استفاده نکنند. به گزارش ایرنا به نقل از گاردین، نویسندگانی چون «مارگارت اتوود» و «ولپ پاولن» و هشت هزار نفر دیگر نامه ای سرگشاده اعضا کرده اند که در آن خواسته شده است که در صورت استفاده از اثر یک نویسنده توسط هوش مصنوعی اجازه گرفته و غرامت داده شود.

این نامه سرگشاده که توسط انجمن نویسندگان، بزرگ ترین سازمان حرفه ای نویسندگان آمریکا ایجاد شده است، خطاب به مدیران عامل کمپانی های هوش مصنوعی چون «Meta»، «Open AI»... نوشته شده و از این رهبران هوش مصنوعی سه خواسته داشته است: «برای استفاده از مطالب دارای حق چاپ مجوز دریافت کنند، به نویسندگان بابت گذشته و استفاده مداوم از آثارشان به طور عادلانه غرامت پرداخت کنند و به نویسندگان برای استفاده از آثارشان در خروجی هوش مصنوعی غرامت عادلانه پرداخت شود، خواه این خروجی ها قانون فعلی را نقض کنند یا خیر.»

نویسندگان آمریکا در حالی نسبت به استفاده از آثارشان در هوش مصنوعی هشدار داده اند که انجمن نویسندگان سینمایی و تلویزیونی آمریکا و اتحادیه بازیگران آمریکا نیز در حال حاضر در اعتراض به سر می برند و یکی از خواسته های اصلی آن ها رسیدگی به نحوه استفاده از هوش مصنوعی است.

بخش دوباره «شب دهم» حسن فتحی و چند سریال دیگر

با تغییر جدول پخش شبکه تماشا در ایام محرم، سه سریال «شب دهم»، «لحظه گرگ و میش» و «ساختمان ۸۵» روی آنتن تلویزیون می روند. به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی شبکه تماشا، سریال «شب دهم» به کارگردانی حسن فتحی همزمان با ماه محرم هر شب ساعت ۱۸ روی آنتن شبکه تماشا می رود. این سریال در سال ۱۳۸۰ تولید و پخش شد و در آن دوران از سریال های مناسبتی پر مخاطب بود. سریال «شب دهم» با بازی حسین یاری، کتابون ریاحی، رؤیا تیموریان، ثریا قاسمی و پرویز فلاچی پور، قصه ای را در دوران حکومت رضاحان در تهران و ممنوعیت عزاداری برای سالار شهیدان و پرپای تعزیه روایت می کند. در همین گیرودار فردی به نام حیدر خوش مرام از لات های تهران قدیم، خواهان ازدواج با دختری از تبار قاجار می شود.

سریال «شب دهم» هر روز ساعت ۱۸ پخش و ساعت ۱۲، ۱۴، ۲۴ روز بعد تکرار می شود. «جونگ میونگ» سریال تاریخی محصول ۲۰۱۵ کره جنوبی به کارگردانی سنگ هو کیم هر شب ساعت ۱۹ پخش می شود. «جونگ میونگ» دختری شش هفت ساله و فرزند ملکه و امپراتور بزرگ است که در کشور کوچک جوسان زندگی می کند. او طی چند دهه شاهد تغییرات سیاسی و نظامی کشور خود است و در تمام این سال ها با وجود خطرات بسیار، تلاش می کند تا کشورش نجات دهد. سریال «جونگ میونگ» هر شب ساعت ۱۹ پخش و تکرار آن روز بعد ساعت ۱۳، ۱۷، ۱ خواهد بود.

عکس روز:

به هر حال این دو سریال از نظر سر و شکل کار، قصه و زمان روایت، در یک خانواده قرار دارد و ممکن است مورد قیاس قرار گیرند. البته به شخصه برای آقای میرباقری آتقدر احترام قائل هستم و آتقدر ایشان کارشان را بلد هستند که من یک نفر فکر می کنم همچنان خیلی راه در پیش دارم که بخوام نزدیک به خروجی شوم که داوود میرباقری در کارهای شان دارد. وی در عین حال خاطرنشان کرد: تلاشمان را کرده ایم یک کار با کیفیت ارائه دهیم؛ اما اینکه بخواهیم ادعای آن را داشته باشیم که کارمان از نظر کیفی به کار آقای میرباقری نزدیک است، من

عشق کوفی:

قصه عشقی همیشه جواب داده!



نویسنده «عشق کوفی» معتقد است: این سریال یک قصه کاملاً ساختگی دارد که در بستر تاریخی روایت شده، مانند اینکه یک قصه عشقی در جریان انقلاب اسلامی روایت شود. او معتقد است قصه عشقی در هر نوع روایتی جواب می دهد از جمله «عشق کوفی».

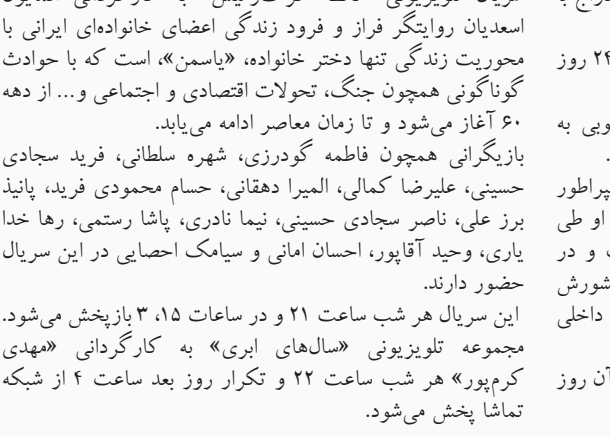
به گزارش ایسنا، فائزه یاراحمدی، یکی از نویسندگان «عشق کوفی» در آستانه پخش این سریال، در پاسخ به اینکه چرا طی سال های اخیر تولیدات تاریخی کاهش داشته است؟ گفت: این کمبود ساخت تنها به یک عامل برنمی گردد و مجموعه ای از عوامل را در برمی گیرد. باید بگویم آنچه واضح است تولید کار تاریخی کار بسیار سخت، سنگین، زمان بر و هزینه بر است. اما وجه دیگری که شاید بتوانم راحت تر به عنوان یک نویسنده درباره آن نظر بدهم، وجه قصه و قصه پردازی آن است.

عشق کوفی:

وی ادامه داد: زمانی که بخواهید یک قصه تاریخی را در یک برهه تاریخی روایت کنید، به هر حال بارها درباره آن قصه گفته و ساخته شده است. بنابراین ناخودآگاه به سمت تکرار خواهد رفت. برای همین قصه پردازی در این زمینه سخت می شود. نویسنده ها باید تلاش مضاعف کنند تا بتوانند وجه متفاوت و پرداخت جدیدی از آن ماجرا را خلق کنند. ارزش اثر هم همین است. چون مخاطب منتظر است تا در فیلم و سریال تازه یک موضوع و روایت جدید ببیند. **قصدمان این نبود به اصل واقعه عاشورا و خلافت پرداخته شود**

وی در ادامه گفت: امیدوارم در سریال «عشق کوفی» ما هم یک اثر متفاوتی را تولید کرده باشیم. چون از روز نخست که می خواستیم کار را شروع کنیم قصدمان این نبود به اصل واقعه عاشورا و خلافت پرداخته شود. تلاش مان را کردیم تا در طول پخش آن پیچیدگی و امکان کشف به مخاطب بدهیم. برای همین نمی توانم قصه را خیلی برای مخاطبی که هنوز سریال را ندیده باز کنم. قصه در یک جامعه متزلزل و متغیر تعریف می شود و واقعاً گروه سریال سازی هم تمام تلاش اش را کرده تا قصه به همان میزان متزلزل و متغیر روایت شود. برای همین امیدوار هستم وقتی سریال دیده می شود این حس به مخاطب دست داده شود که چقدر در این قصه زیر پای همه چیز لق است و نمی شود به چیزی اعتماد کرد. وی ادامه داد: تلاش بر این بوده تا این عنصر بتواند برای مخاطب کشش ایجاد کند. در نتیجه پایان هر قسمت تلاش شده ضربه وجود داشته باشد تا مخاطب ترغیب شود که قسمت بعد را هم ببیند. قصه عشقی هم آتقدر ظرفیت دارد که همیشه جواب داده و باز هم جواب خواهد داد و به قول حضرت حافظ: «یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب / کز هر زبان می شوم نامکرر است». هر کسی که قصه عشقی اش را تعریف می کند شنیدنی و دوست داشتنی است. امیدوارم این قصه هم دوست داشتنی شده باشد.

عکس از:



عکس روز:

کنترل سرعت توسط پلیس

عکس از: هادی همتی

امروز شما

فروردین

راه درستی را انتخاب نکرده ای. به نظر می رسد این انتخاب آگاهانه نبوده و پایان خوبی هم نخواهد داشت. بهتر است در این باره بیشتر فکر کنی.

آبان

موقعیتی پیش می آید که تو باید دست به انتخاب بزنی. باید شرایط را از جوانب مختلف بررسی کنی و سپس درباره آن تصمیم بگیری.

آذر

در رابطه با دیگران خوش برخورد و مهربان هستی اما در رابطه با دوست، سخت گیر و خشن می شوی. باید علت این برخورد را بفهمی و رفتارت را عوض کنی چون دوست تو تکیه گاه توست.

دی

بزرگ ترین نقطه ضعف ما در درون ماست. موانع بیرونی در برابر این ضعف ها هیچ نیست. پس قبل از هر کار اول تکلیف را با خودت روشن کن. تو دقیقاً چه می خواهی!؟

بهمن

باید ناراحتی و اختلافات را با گفتگو حل کرد. اگر هیچ وقت در موردش صحبت نشود بعداً دچار ضرر می شوی. با یک گفتگوی دوستانه و صمیمی می توانی مشکلات و سوء تفاهم ها را حل کنی.

اسفند

کمی به احساسات و عواطف دیگران احترام بگذار. زمانی که با تو صحبت می کند، حتی اگر واقعاً حواست پرت است سعی کن با جملاتی به او نشان دهی که مثلاً توجه کافی را داری. حداقل اینظوری او بین تو با دیوار فرق می گذارد.

فال حافظ

مهر

به دلیل عدم شناخت و آگاهی کامل در مورد شخصی، نمی توانی به درستی با او ارتباط برقرار کنی و این موضوع تو را ناراحت و افسرده می کند. باید سعی کنی او را بهتر بشناسی و کمی ارتباط و احساسات را عمیق تر کنی.

اردیبهشت

کوتاه آمدن در برخی مسائل به معنای پذیرش شکست نیست. ممکن است این کوتاه آمدن در اثر یک تدبیر و دوراندیشی خردمندانه اتخاذ شده باشد. پس نگران نباش.

خرداد

باید دوباره به سوی دوست و یا همسر خود رفته و سعی کنی تا دو نفری با یک گفتگوی جدی و صریح مشکلات دورانیدی خردمندانه اتخاذ شده باشد. پس نگران نباش.

تیر

مدتی است که حیران و سرگردان مانده ای. کسی که بین عقل و قلب خود گرفتار شده باشد به همین وضعیت دچار خواهد شد. سعی کن از بین این دو یکی را انتخاب کرده و هر چه زودتر تکلیف خود را روشن کنی.

مرداد

قبل از قبول کردن یک پیشنهاد باید خوب طرف مقابل را شناخت و در مورد آن تحقیق کرد و همه احتمالات را در نظر گرفت بعد جواب داد. عجله کردن در هر کاری پشیمانی به بار می آورد.

شهریور

باید با آغوش باز و روی گشاده با دوست و یا همسرت برخورد کنی. هیچ کس نیست که عیب و یا ایرادی نداشته باشد. این مسئله در مورد خود تو هم صادق است.

