



امروز شما



- مهر** (♌)
- فروردین** (♈)
- اردیبهشت** (♈)
- آبان** (♌)
- خرداد** (♈)

شک و تردیدها را باید از خود دور کنی. برای رسیدن به کسی که دوستش داری باید تلاش کنی.

وقتی از کسی کینه‌ای به دل می‌گیری در واقع دشمن را به قلب خود راه داده و برای او جایی تعیین کرده‌ای. سعی کن خانه دلت را تنها از دوستان پر کنی و هرگز گوشه‌ای از آن را در اختیار دشمنان نگذاری.

یک مکالمه حضوری یا تلفنی تو را ناراحت می‌کند. گرچه تو در دوستیات نیت صادقانه داشتی اما برای او چیزهای دیگری هم اهمیت داشته که تو از آن غافل بودی. از قدیم گفته‌اند: جلوی ضرر را از هر جا بگیری منفعت است.

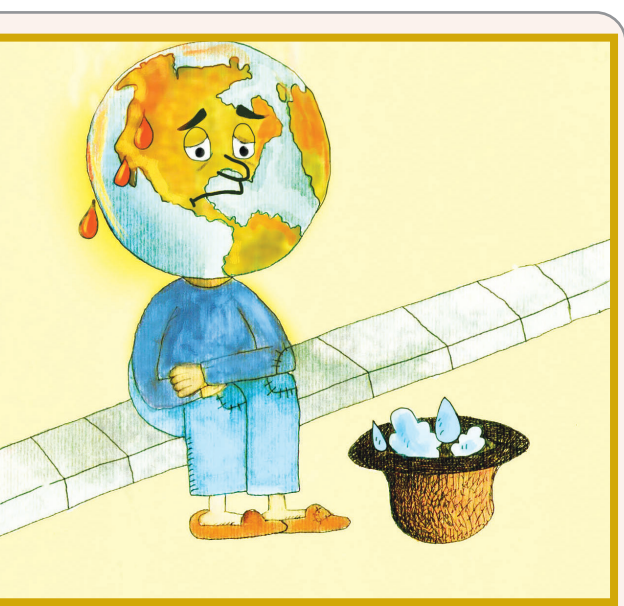
رابطه تو با او باید همین‌طور دوستانه و بدون خصومت باقی بماند. از هرگونه سهل‌انگاری دوری کن و بیهوده بهانه دست دیگران نباید بدهی چون بعضی‌ها منتظر بهانه‌ای هستند تا بین شما را خراب کنند. روزهای خوبی در پیش داری.

به زودی آرزوی تو برآورده می‌شود و به کسی که دوستش داری می‌رسی اما باید هشیار باشی. اکنون بهترین زمان برای شناخت دقیق و درست تو نسبت به اوست.

وقت کثی به نفع تو نیست. وقتی شخص مورد علاقه خود را پیدا کرده‌ای، دیگر نباید دست دست کنی. بهتر است از راه گفتگو موقعیت تازه‌ای در روابط عاطفی‌ات ایجاد کنی. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی‌ها باز نمی‌گردد.

منظور اتفاقات زیادی هستی که ممکن است هیچ کدام از آنها رخ ندهند. بهتر است به جای این کار خودت برای فردای خود برنامه‌ریزی کرده و براساس آن حرکت کنی. این راه مطمئن‌تر است.

منظور اتفاقات زیادی هستی که ممکن است هیچ کدام از آنها رخ ندهند. بهتر است به جای این کار خودت برای فردای خود برنامه‌ریزی کرده و براساس آن حرکت کنی. این راه مطمئن‌تر است.



فصل هفتم کاوش معبد لائودیسه نهاوند به زودی آغاز می‌شود



سرپرست هیئت باستان‌شناسی کاوش معبد لائودیسه نهاوند گفت: فصل هفتم کاوش معبد لائودیسه نهاوند به زودی و با ۷۰ میلیون تومان اعتبار آغاز می‌شود. محسن جانچان در گفت‌وگو با ایلنا، اظهار کرد: به تازگی از محل اعتبارات استانی ۷۰ میلیون تومان اعتبار برای فصل هفتم کاوش معبد لائودیسه تخصیص یافته و به زودی فصل هفتم کاوش این معبد را در شهرستان آغاز می‌کنیم. وی افزود: هدف از فصل هفتم کاوش معبد لائودیسه، کشف این معبد و حل مشکلات مردم منطقه دوخواهران در راستای آزادسازی قسمت‌هایی از این منطقه برای ساخت‌وساز است. جانچان ادامه داد: از سال ۱۳۸۴ کاوش‌هایمان را در منطقه دوخواهران نهاوند آغاز کرده‌ایم و تا امروز شش فصل کاوش باستان‌شناسی برای کشف معبد لائودیسه در منطقه دوخواهران انجام داده‌ایم. وی تصریح کرد: با توجه به اینکه محل دقیق معبد لائودیسه مشخص نیست، کل ۱۲ هکتار منطقه دوخواهران در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است و همین ثبت شدن در فهرست آثار ملی باعث ایجاد محدودیت‌هایی برای ساخت‌وساز مردم این منطقه شد. سرپرست هیئت باستان‌شناسی کاوش معبد لائودیسه نهاوند یادآور شد: همین محدودیت ۶۰ ساله ساخت‌وساز باعث شد بناهای املاکی که در منطقه دوخواهران وجود دارند، دچار فرسودگی شوند و همواره مطالبات مردم این منطقه این بوده که مسئولان برای این مشکل چاره‌اندیشی کنند. وی با بیان اینکه شهر نهاوند روی گسل زلزله قرار دارد و خانه‌های منطقه دوخواهران نیز فرسوده هستند، اضافه کرد: در فصل هفتم کاوش در نظر داریم با گمانه‌هایی که در این منطقه می‌زیم بخش‌هایی که آثاری ندارد، در وزارتخانه میراث فرهنگی برای ساخت‌وساز مجوز آزادسازی بگیریم تا مردم این بخش‌ها بتوانند ساخت‌وسازشان را انجام دهند. جانچان افزود: برای فصل پنجم کاوش معبد لائودیسه ۱۵۰ میلیون و برای فصل ششم کاوش ۲۰۰ میلیون تومان اعتبار هزینه شده که خوشبختانه در این کاوش‌ها توانستیم سرنخ‌ها و آثار فراوانی از دوران سلوکی پیدا کنیم اما هنوز محل دقیق معبد لائودیسه پیدا نشده است.



فرهاد قائمیان: طمع کار نیستیم



بازیگر فیلم سینمایی «مصلحت» گفت: طمع کار نیستیم و مسائل مالی برایم مهم نیست؛ این گونه نبوده که پول گنده‌ای بگیرم که نقشی خاص را بازی کنم. فرهاد قائمیان در گفت‌وگو با خبرنگار سینمایی ایرنا در پاسخ به این سؤال که دستمزد در پذیرش یک نقش تا چه اندازه برایش تعیین کننده است، گفت: دستمزد مهم نیست. طمع کار نیستیم و مسائل مالی برایم مهم نیست و هرچه در این باره گفته شود ذهنیت کسانی است که این چیزها را مطرح می‌کنند چرا که هرگز از من چیزی نپرسیده‌اند. قائمیان با اشاره به پذیرش حضورش در فیلم‌های سیاسی مانند مصلحت (حسین دارابی ۱۳۹۹) توضیح داد: این گونه نبوده که پول گنده‌ای بگیرم که نقشی خاص را بازی کنم. کارم همین است که نقش بازی کنم و انتخاب می‌کنم و پولش را می‌گیرم.

بازیگر فیلم سینمایی «مصلحت» گفت: طمع کار نیستیم و مسائل مالی برایم مهم نیست؛ این گونه نبوده که پول گنده‌ای بگیرم که نقشی خاص را بازی کنم. فرهاد قائمیان در گفت‌وگو با خبرنگار سینمایی ایرنا در پاسخ به این سؤال که دستمزد در پذیرش یک نقش تا چه اندازه برایش تعیین کننده است، گفت: دستمزد مهم نیست. طمع کار نیستیم و مسائل مالی برایم مهم نیست و هرچه در این باره گفته شود ذهنیت کسانی است که این چیزها را مطرح می‌کنند چرا که هرگز از من چیزی نپرسیده‌اند. قائمیان با اشاره به پذیرش حضورش در فیلم‌های سیاسی مانند مصلحت (حسین دارابی ۱۳۹۹) توضیح داد: این گونه نبوده که پول گنده‌ای بگیرم که نقشی خاص را بازی کنم. کارم همین است که نقش بازی کنم و انتخاب می‌کنم و پولش را می‌گیرم.

وی افزود: در ماه‌های اخیر مشغول بازی در دو فیلم سینمایی بودم که تمام شده است و این روزها سریال بازیگر ریالی دریافت نکرده‌ام؛ چرا این‌ها مطرح نمی‌شود؟ چرا وقتی برای یک نقش ۱۵ روز به سنجج می‌روم تا با یک کارگردان جوان (آزاد محمدی) کار کنم و یک ریال هم برایش نگرتمم موضوع پول مطرح نیست؟

بازیگر فیلم سینمایی «مصلحت» گفت: ما در فصل پنجم کاوش معبد لائودیسه اشاره کرد و گفت: ما در فصل پنجم سفال‌هایی مربوط به پیش از تاریخ کشف کردیم که نشان می‌دهد در دوران پیش از تاریخ در شهر نهاوند استقرار و سکونت وجود داشته و این بسیار با اهمیت و مهم است. سرپرست هیئت باستان‌شناسی کاوش معبد لائودیسه نهاوند بیان کرد: درست است که شهریت نهاوند و یا به عبارتی تبدیل به شهر شدن نهاوند در دوران سلوکیان بوده اما با کشف این آثار مشخص شد پیش از تاریخ نیز در نهاوند استقرار و سکونت وجود داشته و این موضوع در فصل پنجم کاوش کشف شد. به گفته جانچان، تاکنون آثار فراوانی از دوره‌های مختلف تاریخی از جمله دوره ساسانیان، دوره اشکانیان و دوره سلوکی در نهاوند کشف شده و به ویژه آثار سفالی فراوانی از دوره اشکانیان در منطقه دوخواهران کشف شده است. وی تأکید کرد: کاوش فصل هفتم را با اعتبار ۷۰ میلیون تومان که البته اعتبار ناچیزی است، آغاز خواهیم کرد که امیدواریم فرماندار شهرستان نهاوند و سرپرست اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری این شهرستان در کمیته برنامه‌ریزی اعتباری برای کاوش در نظر بگیرند.

به گفته سرپرست هیئت باستان‌شناسی کاوش معبد لائودیسه نهاوند، کشف این معبد به طور قطع باعث رونق گردشگری شهرستان و استان خواهد شد و نهاوند را در سطح جهانی مطرح می‌کند.

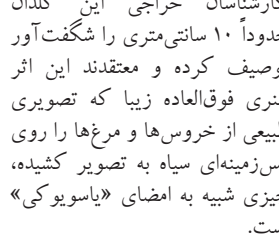
تلویزیون از «مختارنامه» دست نمی‌کشد



در حالی که در ایام محرم ۱۴۰۲ پخش سریال «مختارنامه» از تلویزیون در حاله‌ای از ایهام قرار داشت، خبرها حاکی از پخش این مجموعه در قالب فیلم‌های سینمایی از شبکه‌های مختلف است. سریال «مختارنامه» به کارگردانی داود میرباقری در قالب یک فیلم سینمایی با عنوان «کودکان آب» از شبکه آی فیلم پخش می‌شود. همچنین پیکری برخی رسانه‌ها درباره پخش این سریال در ایام محرم ۱۴۰۲ پس از حرف و حدیث‌هایی که درباره پخش نشدن این مجموعه در سال جاری عنوان می‌شد، حاکی از آن است که پخش «مختارنامه» در قالب دو نسخه سینمایی در روزهای تاسوعا و عاشورای حسینی در شبکه یک به قوت خود باقی است. به گزارش ایسنا، مجموعه «مختارنامه» اولین بار مهر ۱۳۸۹ از شبکه یک سیما به روی آنتن رفت. این سریال تاریخی مذهبی هر سال در ایام محرم از شبکه‌های مختلف سیما پخش می‌شود که بعضاً این رویکرد انتقادهایی را هم به همراه داشت. منتقدان بر این باور بودند که پخش بی‌رویه آثار فاخر از تلویزیون، به جایگاه ویژه آنها در بین مخاطبان لطمه می‌زند؛ چنانچه در سال‌های گذشته و در فضای مجازی بعضاً شاهد شوخی‌هایی با تلویزیون برای پخش هرساله «مختارنامه» بودیم. با این همه بسیاری از برنامه‌سازان و کارشناسان هم بر این اعتقادند



گلدان نقلی اثری کمیاب از آب در آمد



گلدان کوچکی که در یک فروشگاه خیریه به فروش گذاشته شده بود، به عنوان یک اثر تاریخی کمیاب ژاپنی شناسایی شد.

به گزارش ایسنا به نقل از آرت‌نت، گلدان نقلی که یک زوج تیزبین در یکی از فروشگاه‌های خیریه بریتانیا خریداری کرده بودند، به عنوان یک اثر تاریخی کمیاب ژاپنی شناسایی شد که در حراجی به مزایده گذاشته خواهد شد و ممکن است قیمت آن به بیش از ۱۰ هزار پوند برسد. این زوج مشغول خرید بودند که متوجه این گلدان نقلی شدند و با بررسی حکاکی‌های زیر گلدان نسبت به معمولی بودن آن تردید کردند. آن‌ها برای بررسی اصالت این گلدان با مسئولان حراجی کنتربری «Canterbury» تماس گرفتند. کارشناسان حراجی تأیید کردند که این گلدان در حقیقت یک صنایع دستی متعلق به قرن نوزدهم میلادی است.



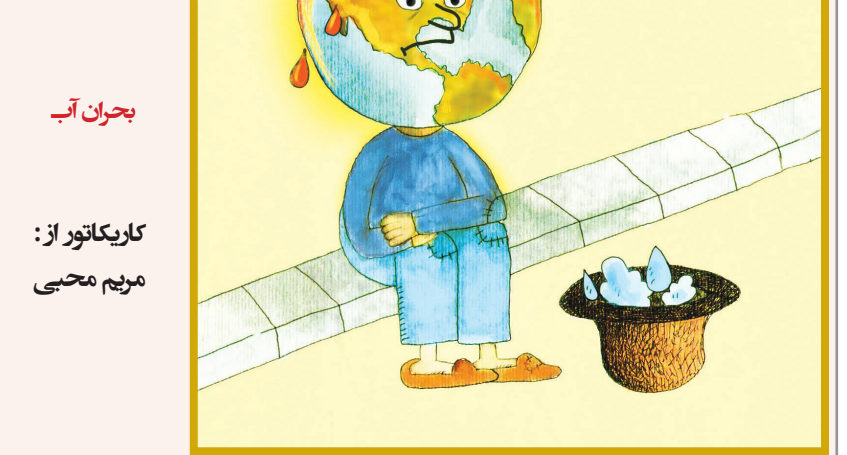
عکس روز:

آثار اعتیاد در بوستان انقلاب، خیابان انقلاب، شیراز

عکس از:

خدیجه غضنفری

کاریکاتور روز:



بحران آب:

کاریکاتور از:

مریم محبی