



هیچ چیزی جز عشق من را به سمت کار نمی برد

ژاله علو گفت: هیچ چیزی جز عشق من را به سمت کار نمی برد، تمام تلاش را کردم تا کارهایم را با صمیمیت، صداقت و عشق انجام بدهم.

به گزارش ایرنا، موزه سینمای ایران در ادامه انتشار سلسله برنامه های تاریخ شفاهی خود به مناسبت زادروز ژاله علو؛ گوینده رادیو، صدایش و بازیگر بخش هایی از گفتگوی این هنرمند را منتشر کرد.

ژاله علو با بیان اینکه در سال ۱۳۰۶ در تهران متولد شده است، گفت: در یک خانواده که اهل فرهنگ، ادب و خوشنویسی بود بزرگ شده است. پدرم علاقه زیادی داشت که من با ادبیات کشور آشنا باشم به همین دلیل از هفت سالگی با شروع مدرسه کتاب حافظ، سعدی و شاهنامه برام می خواند و من را تشویق می کرد تا با اشعار بزرگان کشور آشنا باشم.

وی ادامه داد: از دانشسرای مقدماتی مستقیماً وارد رادیو شدم و اعلام برنامه می کردم. در آن زمان ما به میدان ارگ می رفتیم و با ماشین گویندگان را به بی سی که یک استودیو پیش داشت، و اغلب برنامه ها زنده پخش می شد، می بردند. یعنی اگر زنده یاد صبحی مهندي برای قصه گوئی می آمد و یا زنده یاد راشد برای سخنرانی می آمد به صورت زنده پخش می شد.

علو بیان داشت: هیچ چیزی جز عشق من را به سمت کار نمی برد و تمام دوستان از دل و جان در رادیو کار می کردند و مسئولیت خود می دیدند.

وی با بیان اینکه فیلم های زیادی بازی کرده است، خاطرنشان کرد: یکی از فیلم هایی که در آن نقش آفرینی داشتم «طلمس گذشته» بود که دومین فیلم رنگی در ایران بود. همکاری من با تئاتر بیش از دو سال و نیم طول نکشید زیرا کارهایم در رادیو آنقدر زیاد شده بود که دیگر نمی توانستم در تئاتر حضور داشته باشم.

علو با بیان اینکه در اواخر دهه ۳۰ کم کم کار سینما را رها کرد، یادش است.

بازمی گردد. کارشناسان معتقدند: این قایق باستانی در امتداد رودخانه های کوچک بین رودخانه «دانوب» و شهر رومی «ویمیناسیوم» (Viminacium) که در اوایل قرن اول پس از میلاد تأسیس شد، آذوقه حمل می کرد. بقایای این قایق باستانی اواخر جولای در سطح معدن زغال سنگ «درمنو» واقع در شرق بلگراد کشف شد.

بقایای چوب این قایق در لایه ای از گل و لای در حدود هشت متری زیر سطح زمین دفن شده بود. در معدن، لایه سطحی خاک با کمک یک دستگاه مکانیکی حفر می شود و در جریان همین روند، بقایای این قایق تاریخی کشف می شود.

کارگران معدن زغال سنگ در صربستان بقایای یک قایق باستانی متعلق به امپراتوری روم را کشف کردند.

به گزارش ایسنا به نقل از لایوساینس، کارگران معدن زغال سنگ در صربستان بقایای یک قایق چوبی بزرگ را کشف کردند که احتمالاً توسط رومی ها برای تأمین مایحتاج یک شهر مجاور و مقر نظامی واقع در مرز این امپراتوری استفاده می شد.

باستان شناسان هنوز منتظر نتایج تاریخ گذاری رادیو کربن انجام شده روی الوارهای این قایق هستند، اما گمان می کنند قدمت این قایق احتمالاً به قرن سوم یا چهارم میلادی

موضوع علمی یادروز حافظ در سال ۱۴۰۲ مشخص شد



مدیر مرکز حافظ شناسی اعلام کرد که موضوع علمی امسال ویژه برنامه یاد روز حافظ، «حافظ و نیاز امروز بشر» معرفی شده است. به گزارش ایسنا، سعید حسام پور در جمع خبرنگاران با بیان اینکه بیش از ربع قرن از تأسیس مرکز حافظ شناسی می گذرد و در طول این مدت تلاش شده تا درخشش و بالندگی این مرکز در سطح ملی و بین المللی، متناسب با نام و آوازه حافظ بزرگ باشد، گفت: اعضای شورای علمی مرکز حافظ شناسی با قدردانی ویژه از سال ها خدمت شایسته، دلسوزانه و بی دریغ آقای آقای دکتر حسن لی، تداوم فعالیت های مرکز را وظیفه خود می داند و برای پیمودن این مسیر خود را بی نیازی از حمایت، دانش و تجربه فراوان ایشان نمی داند.

او ادامه داد: مرکز حافظ شناسی هرسال موضوعی را به عنوان موضوع علمی یادروز حافظ اعلام کرده و حافظ پژوهان را برای تحقیق و گفتگو درباره آن موضوع فراخوانده است.

دبیر علمی یادروز حافظ گفت: به دلیل برگزار نشدن مراسم علمی یادروز حافظ در مهر ۱۴۰۱، مرکز حافظ شناسی تصمیم گرفت همان موضوع علمی سال گذشته را برای یادروز حافظ در سال ۱۴۰۲ تجدید کند.

او افزود: این مرکز، پژوهشگران، حافظ پژوهان و همه علاقه مندان را به توجه و تمرکز بر موضوع «حافظ و نیاز امروز بشر» (نسبت شعر حافظ با نیازهای امروز انسان) فرامی خواند تا در یادروز حافظ از یافته های علمی و پژوهشی خود برای مخاطبان سخن بگویند. استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز در ادامه پیرامون موضوع محوری یادروز حافظ توضیح داد: بی تردید بشر در دوران معاصر با رشد و تحول علمی پرسرعتی روبه رو شده که هر لحظه اش چهره های دگرگون به خود می گیرد و زیست جهان دیروز و امروزش تفاوت هایی بنیادین پیدا کرده اند؛ برای ارتباط باید با شیوه، نگاه و زبانی متفاوت درنگریست تا راه تعامل و گفتگو بسته نماند. او ادامه داد: جامعه پویا و توانمند پیوسته نیاز فراوانی به بازنگری و بازبینی خود دارد و شکل گیری مفاهیمی مانند کشمکش میان نسل ها و جدال سنت و مدرنیته و.. نشانگر اهمیت و ضرورت به

ارمغان «استیون هاو کینگ» برای کودکان



شش سال پس از درگذشت «استیون هاو کینگ»، فیزیکدان معروف نظری، کتاب مصور جدیدی از او برای کودکان منتشر می شود. به گزارش ایرنا به نقل از گاردین، انتشارات پافین اعلام کرد کتاب مصور «تو و کیهان» با همکاری «لوسی هاو کینگ»، دختر پروفیسور فقید نوشته شده و «شین لی» آن را به تصویر کشیده است.

«تو و کیهان» اقتباسی از کتاب «پیام روز زمین» است که پس از مرگ «هاو کینگ» و در سال ۲۰۲۰ منتشر شد و با تکیه بر سخنان «هاو کینگ» بر حل چالش های بزرگ، نقش علم و فناوری و آینده بشریت تمرکز دارد و کودکان را ترغیب می کند تا سؤالات بزرگی درباره زمین و کیهان بپرسند.

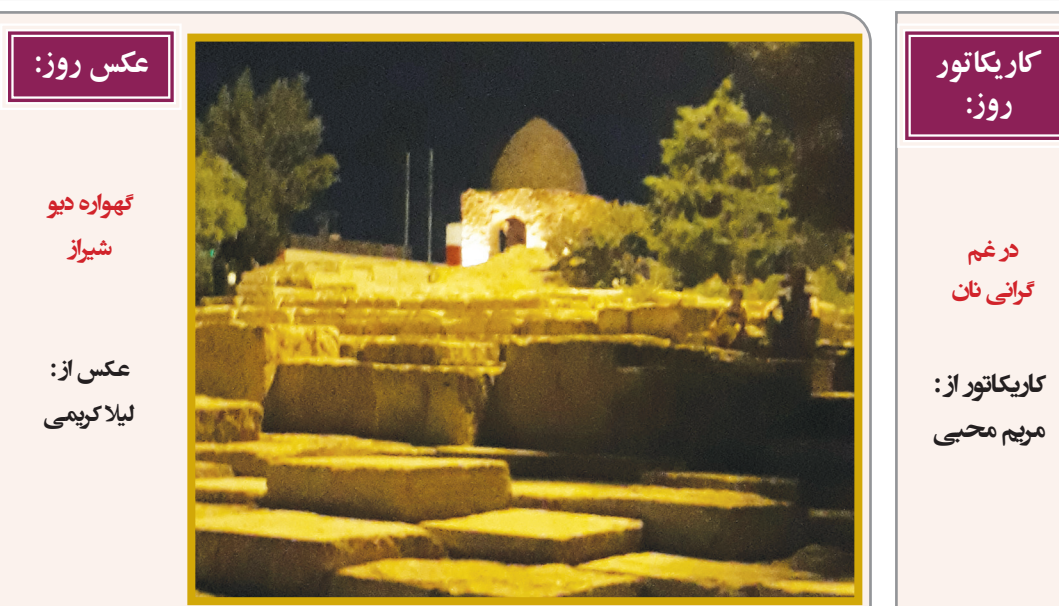
«لوسی هاو کینگ» در بیانیه ای عنوان کرد: «تو و کیهان» کتابی تخیلی و فزاینده است که کار خارق العاده پدرم در علم را برای خوانندگان در هر سنی زنده می کند. ترکیب سخنان پدرم با تصاویر خیره کننده، جوان ترین دانشمندان را مجذوب خود می کند و کنجکاو می آند آن ها را در مورد کیهانی که ما در آن زندگی می کنیم برمی انگیزد.

«استیون هاو کینگ» که در مارس ۲۰۱۸ درگذشت، تعدادی کتاب پرفروش از جمله «تاریخچه مختصر زمان» در طول زندگی خود منتشر

کرد. او همچنین با دخترش در مجموعه ای از کتاب های کودکان همکاری کرد که با کتاب «کلید مخفی جهان» که در سال ۲۰۰۷ منتشر شد، آغاز شد. «روث نولز»، مدیر انتشارات پافین نیز درباره این کتاب گفت: این کتاب تصویری ویژه از سخنان استیون است که برای خوانندگان جوان کاملاً توضیح داده شده و الهام بخش کودکان در همه جا است تا به جهان اطراف خود نگاه کنند و شگفت زده شوند. کتاب مصور «تو و کیهان» قرار است در تاریخ ۲۶ مارس ۲۰۲۴ منتشر شود.

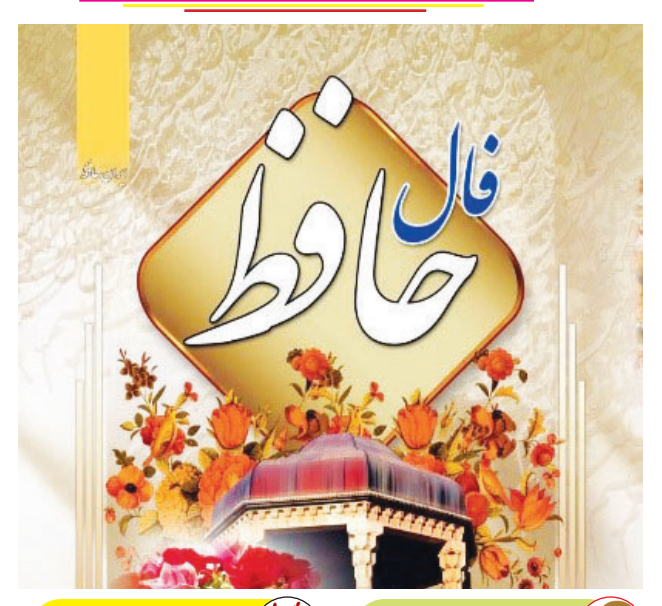
محققان دریافته اند پیکان تیر ۳ هزار ساله ای که مدت ها قبل در یک محوطه باستان شناسی کشف شده بود از جنس شهاب سنگ ساخته شده است.

به گزارش ایلنا به نقل از لایوساینس، باستان شناسان در حوالی ۱۸۰۰ میلادی نوک یک پیکان را در محل یک سکونتگاه عصر برنز واقع در سوئیس کشف کردند. در تمام این سال ها، این اثر تاریخی سه هزار ساله در موزه تاریخ «رن» سوئیس نگهداری شده است. اکنون، تحقیق جدیدی که نتایج آن ماه سپتامبر در ژورنال «علم باستان شناسی» (Archaeological Science) منتشر شد، نشان می دهد که این تیر معمولی نیست و برای ساخت آن از شهاب سنگی استفاده شده که حدود ۳۵۰۰ سال پیش به زمین برخورد کرده است. چندین روش از جمله «میکرو سی تی» و «طیف سنجی گاما»



مشخص کرد که این تیر کوچک نه تنها شامل ایزوتوپ های آلومینیوم ۲۶ است که جنس آن به طور طبیعی در زمین وجود ندارد، بلکه در آن رگه هایی از آلایژ آهن و نیکل مطابق با شهاب سنگ ها دیده می شد.

امروز شما



مسائل کوچک را دست کم نگیر چون ممکن است همین مسائل کوچک، گره بزرگی در زندگی ایجاد کنند.

اردیبهشت

اختلافی با دوست یا همسرت پیش آمده است که زندگی عاطفیات را تلخ می کند. ریشه های این اختلاف را باید پیدا کرد و آن را برطرف نمود. به دیگران کمک کن تا در شرایط مشابه آنها نیز تو را یاری کنند.

عشق با خود طوفانی دارد که از آن نمی توان گریخت. ممکن است این طوفان در ابتدا با انتهای آن باشد اما به هر حال بدون طوفان نخواهد بود.

این پرخاشگری و هیجان ظاهری است. در اعماق او احساس عاطفی رقیق و نابی وجود دارد که باید آن را کشف کرد. هرگز نمی توان بر اساس ظاهر آدمها قضاوت کرد.

وقتی کسی تو را دوست دارد و خالصانه این دوستی را در عمل ثابت کرده است، نباید نسبت به او بی تفاوت بود یا دست به کارهایی زد که او را نسبت به خود دلسرد و مایوس ساخت.

نبايد رقيب خود را دست کم گرفت. مشکلات ساده و عادی را نباید دست کم گرفت چون در آینده همین مشکلات کوچک به بحران و اختلافات بزرگ ختم می شود.

کسی هست که تو را دقیق می شناسد و همیشه در سختی ها در کنار تو بوده است اما تو بی اعتنا از کنارش می گذری. باید قدر او را بدانی و دوباره آنها را به جوی باز گردانی تا امید تازه ای در زندگی پیدا کنی.



خودم راضی نیستم آنقدر گرون شمع، دوست دارم سمر همه سفرها باشم

تو چرا اخه روز به روز گرون تر میشی؟

مهمون دارم باید تون بپریم

من که همیشه بچه ام شرمندتم زن و بچه ام

کاریکاتور روز: در غم گرانی نان

کاریکاتور از: مریم محبی