



ستاره اسکندری: اگر بازیگر نمی‌شدم خبرنگار می‌شدم



ستاره اسکندری، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون می‌گوید: اگر بازیگر نمی‌شدم شاید شغل خبرنگاری را انتخاب می‌کردم چون همیشه روحیات این حرفه برابم جذاب است. این بازیگر و کارگردان این روز را به تمام خبرنگاران تبریک گفت و اظهار امیدواری کرد تا این روز گشایشی برای همه خبرنگاران باشد. ستاره اسکندری همزمان با روز خبرنگار در گفت‌وگویی با ایسنا شرکت کرد و از دشواری‌های خبرنگاری و جسارت‌های این حرفه سخن گفت. او که سال‌ها پیش تجربه بازی در نقش خبرنگار را در سریال «شوق پرواز» (سریال شهید بابایی) داشت، می‌گوید که این حرفه همیشه برایش جذاب بوده و هست. **خبرنگاران همواره با خطرات جدی مواجه‌اند.** این بازیگر در پاسخ به اینکه چه نگاهی به شغل خبرنگاری دارد و بعد از اینکه خودش این حرفه را در یک سریال تجربه کرد، چقدر دشواری‌های این شغل را درک کرد؟ ابتدا به رابطه میان خبرنگاری و هنر اشاره می‌کند و می‌گوید: اساساً خبرنگاری با هنر رابطه خیلی نزدیکی دارد. آنچه توسط هنرمند اجرا می‌شود توسط رسانه می‌تواند مطرح شود، نقد درست یا اشتباه بگیرد و تبلیغ درستی یا غلط شود؛ بنابراین رسانه به عنوان آگاهی‌دهنده مهم‌ترین عنصر و اساسی‌ترین رابطه‌ای است که می‌تواند دنیایی را به دنیای دیگر معرفی کند. خبرنگاران هم به همین نسبت شغل خطری دارند اما قطعاً این حرفه را آزار می‌دهد. خبرنگار آگاه آن کسی است که موشکافانه جامعه‌اش را نگاه می‌کند و به مردم منتقل می‌کند. **خبرنگار یعنی آنکه جامعه را روشن می‌کند.** اسکندری درباره تجربه ایفای نقش یک خبرنگار در سریال «شوق پرواز» اینگونه اظهار می‌کند: مجموعه «شوق پرواز» به بیش از ۱۴ سال پیش برمی‌گردد که من نقش خبرنگار را ایفا کردم و خیلی درباره جزئیات تقش حضور ذهن ندارم اما اساساً روحیه خبرنگاری همیشه برابم جالب و جذاب است. «جستجوگر» و «آگاه کننده» به نظرم بهترین تعریف برای این حرفه است. من اگر بازیگر نمی‌شدم دومین شغلی که انتخاب می‌کردم خبرنگاری بود. به خاطر احترامی که شخصاً برای این حرفه قائلم به عنوان حرفه‌ای که

تعویض گذرنامه اربعین بدون نیاز به مراجعه حضوری



وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات گفت: براساس توافق با پلیس برای تعویض گذرنامه اربعین نیاز به مراجعه حضوری نیست. به گزارش ایسنا، پیاده‌روی اربعین یکی از آیین‌های مهم شیعیان است که هر ساله در ایام منتهی به اربعین حسینی برگزار می‌شود، به نحوی که این رویداد در سال‌های اخیر به عنوان بزرگترین گردهمایی سالیانه مذهبی در جهان ثبت شده است و در سال جاری قرار است با پیگیری و تاکید وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات، خدمات و سرویس‌های بهتر و متنوع‌تری نسبت به سال گذشته به زوار اربعین ارائه شود. در همین رابطه به تازگی عیسی زارع پور اظهار کرد: بخش قابل توجهی از خدماتی که مردم به آن احتیاج دارند توسط پلیس ارائه می‌شود و خوشبختانه بسیاری از این خدمات برخط شده است. وی افزود: یک مانعی وجود داشت این بود که باید مردم عزیزمان غیر از مراجعه از طریق پنجره ملی خدمات دولت هوشمند برای انجام بعضی کارها باید مراجعه حضوری هم به دفاتر پلیس ۱۰+ هم انجام می‌دادند که فرمانداری محترم فراجا گفتند این را حذف می‌کنیم و همان احراز هویتی که از طریق پنجره ملی خدمات دولت هوشمند انجام می‌شود را قبول کنیم که خدمات را بتوانیم راحت‌تر به مردم ارائه کنیم. وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در یک گفت‌وگوی خبری بیان کرد: با این اقدام دیگر نیازی به تعویض گذرنامه به صورت

باشناساناسان مجسمه نوعی حیوان عصر یخبندان را در حالی کشف کرده‌اند که هنوز گونه دقیق آن شناسایی نشده است. به گزارش ایرنا به نقل از لایوساینس، باستان‌شناسان آلمانی قطعه گشوده‌ای از یک مجسمه متعلق به عصر یخبندان را در اعماق یک غار کشف کردند، اما اضافه شدن قطعه جدید این مجسمه از جنس عاج، که در ابتدا تصور می‌شد یک اسب را به تصویر می‌کشد، در واقع روند تشخیص نوع حیوان را پیچیده کرده است، به طوری که اکنون، محققان مطمئن نیستند آیا این مجسمه یک «شیر غار» یا یک «خرس غار» را به تصویر می‌کشد. محققان پیش‌تر سر این مجسمه ۳۵ هزار ساله را در غار «Hohle Fels» در کوهستان «آلب سوایی» واقع در جنوب آلمان کشف کرده بودند. این غار که نام آن از آلمانی «حفره سنگی» ترجمه می‌شود، بخشی از محوطه‌ای است که در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار دارد و به دلیل کشف آثار تاریخی متعلق به دوران «پارینه‌سنگی زیرین» (حدود ۵۰ هزار تا ۱۲ هزار سال قبل) در آن، شهرت دارد. در زمان کشف سر مجسمه، از آن به عنوان نخستین مجسمه عاجی که در این غار کشف شده است، یاد می‌شد. اما پیشی از تنه این مجسمه که اخیراً کشف شده است، فرضیه پیشین را که ممکن است مجسمه تصویرگر اسب باشد، رد می‌کند. «نیکلاس کونارد»، استاد دانشگاه «توبینگن» اعلام کرد که ما هنوز نمی‌توانیم با قطعیت گونه این حیوان را تشخیص دهیم. به گفته این متخصص، این مجسمه اکنون بدنی عظیم دارد، برآمدگی معمول خرس در ارتفاع شانه را نشان می‌دهد و به نحوی ساخته شده است که شبیه به نحوه راه رفتن خرس است.

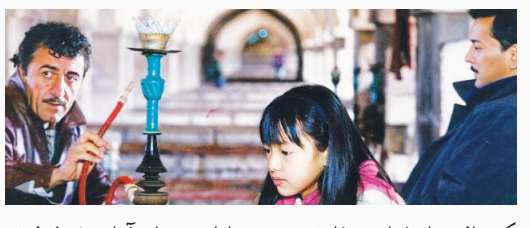
کشف مجسمه مرموز حیوان عصر یخبندان



«کونارد» اضافه کرد: در این مجسمه ویژگی‌های آناتومی مشابه شیر غاری که در آن زمان در اوراسیا زندگی می‌کرد نیز دیده می‌شود. بنابراین به هیچ وجه نمی‌توان با قطعیت تصویرگری‌های مربوط به عصر یخبندان را شناسایی کرد، به ویژه زمانی که آن‌ها این چنین تکه تکه شده باشند. پس از این که سر این مجسمه در سال ۱۹۹۹ کشف شد، محققان در طول زمان در مجموع پنج تکه دیگر از این مجسمه عاجی را کشف کردند. در نتیجه احتمال کشف قطعات بیشتر از این مجسمه همچنان وجود دارد. قطعه‌ای که به تازگی کشف شده است، بخشی از تنه این حیوان را به تصویر می‌کشد و در ابعاد ۴ در ۲.۵ در ۰.۶ سانتی‌متر ساخته شده است. هر کسی که این مجسمه را ساخته است، جزئیات را به خوبی نشان داده و الگوهای خطی را روی بدن این حیوان پستاندار ایجاد کرده است. در ادامه جست‌وجو برای دیگر قطعه‌های گم‌شده این مجسمه، پای چپ آن را نیز کشف کردند. این آثار تاریخی اکنون در موزه ماقبل تاریخ «بلابویرن» (URMU) به نمایش گذاشته شده‌اند.

فیلیم سینمایی «فرش باد» ساخته کمال تبریزی در شبکه نمایش خانگی عرضه شد. به گزارش ایسنا، فیلم سینمایی «فرش باد» به کارگردانی کمال تبریزی، تهیه‌کنندگی علیرضا شجاع نوری و نویسندگی محمد سلیمانی است که سال ۱۳۸۱ ساخته شد و به تازگی در پلتفرم فیلم‌نت عرضه شده است. «فرش باد» هفتمین ساخته سینمایی کمال تبریزی و از اولین محصولات مشترک سینمای ایران با کشور ژاپن است. در این فیلم بازیگرانی همچون رضا کیانیان، شیرین بینا و فریبا کامران بازی کرده بودند. «فرش باد» نخستین بار در بیست‌ویکمین دوره جشنواره فیلم فجر روی پرده رفت و موفق به نامزدی در چهار رشته از جمله بهترین بازیگر نقش اول زن، بهترین بازیگر نقش اول مرد و بهترین فیلمبرداری شد. این فیلم سینمایی در چند جشنواره بین‌المللی از جمله پانزدهمین دوره جشنواره فیلم توکیو نیز حضور داشت. «فرش باد» درباره یک طراح فرش ژاپنی است که فرشی با

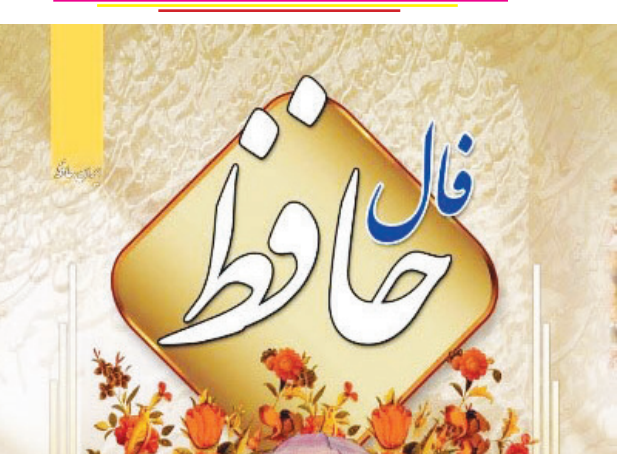
«فرش باد» کمال تبریزی به خانه‌ها رسید



یک بافنده اصفهانی سفارش می‌دهد اما پیش از آماده شدن فرش می‌میرد. خانواده‌اش به ایران سفر می‌کنند تا کار را تمام کنند و در این مدت مهمان یک خانواده اصفهانی می‌شوند. تازه‌ترین ساخته کمال تبریزی با نام «دست‌انداز» از امروز ۱۸ مردادماه روی پرده سینماها رفته است. در این فیلم رضا کیانیان به همراه حبیب رضایی، هدی زین‌العابدین، رؤیا نونهالی، همایون ارشادی و نیز امید نعمتی از جمله بازیگران هستند.

فیلیم سینمایی «فرش باد» ساخته کمال تبریزی در شبکه نمایش خانگی عرضه شد. به گزارش ایسنا، فیلم سینمایی «فرش باد» به کارگردانی کمال تبریزی، تهیه‌کنندگی علیرضا شجاع نوری و نویسندگی محمد سلیمانی است که سال ۱۳۸۱ ساخته شد و به تازگی در پلتفرم فیلم‌نت عرضه شده است. «فرش باد» هفتمین ساخته سینمایی کمال تبریزی و از اولین محصولات مشترک سینمای ایران با کشور ژاپن است. در این فیلم بازیگرانی همچون رضا کیانیان، شیرین بینا و فریبا کامران بازی کرده بودند. «فرش باد» نخستین بار در بیست‌ویکمین دوره جشنواره فیلم فجر روی پرده رفت و موفق به نامزدی در چهار رشته از جمله بهترین بازیگر نقش اول زن، بهترین بازیگر نقش اول مرد و بهترین فیلمبرداری شد. این فیلم سینمایی در چند جشنواره بین‌المللی از جمله پانزدهمین دوره جشنواره فیلم توکیو نیز حضور داشت. «فرش باد» درباره یک طراح فرش ژاپنی است که فرشی با

امروز شما



مهر در مورد فردی زیادی فکر می‌کنی. گرچه تنها دیدارهای کوتاه و مختصری اتفاق افتاده اما تو آنرا خیلی جدی گرفتی. بهتر است دست از خیال برداری برداری چون این روش برای تقویت قوه تخیل خوب است اما در پایان سودی ندارد.

فروردین تو در بین دوستانت محبوب هستی. این مسئله‌ای آشکار است و خودت هم آن را می‌دانی. اما همین محبوبیت، حسادت‌هایی را برمی‌انگیزد. پس باید مراقب باشی.

اردیبهشت از طرف کسی برای تو پیام یا نامه‌ای می‌رسد که تو فکرش را هم نمی‌کردی. تو آنقدر درگیر مسائل هستی که متوجه پیرامون خود نمی‌شوی و بعضاً کسانی که دوست دارند را نمی‌بینی. این اتفاق باید تو را نسبت به آینده امیدوار کند.

خرداد بیهوده ادای عشاق سینه چاک و یا فیلسوفان سرگشته را درنیابور چون این افکار و احساسات قابل کنترل است و تو می‌توانی خود را با شرایط زندگی کاملاً هماهنگ سازی.

تیر به نظر می‌رسد اوضاع عاطفی تو مساعد نباشد. روابط با یکی از دوستان نه تنها بهبود نیافته که روز به روز بدتر می‌شود و همین اثر منفی بر تو گذاشته است. باید کاری کرد که روزگار هجران دوباره به وصل متصل شود.

مرداد کمی استراحت کن و به احساسات اجازه بده تا زندگی را رنگ و روی تازه بزنند. همه چیز را نمی‌توان براساس سود و زیان محاسبه کرد. گاه عشق فرمانی می‌دهد که مهمتر است.

شهریور احساس می‌کنی اگر کسی به تو توجه کند دیگر خوشبخت‌ترین خواهی بود. اما چنین نیست. خوشبختی در نگاه توست نه آن کسی که بدان می‌نگری. اشیاء و اشخاص اطراف ما تغییر می‌کند.



خبرنگارانی بودند که برای ثبت و ضبط واقعیت‌ها جانشان را به خطر می‌انداختند. آن زمان در جبهه جنگ این اتفاق می‌افتاد و الان در سوءتفاهم‌های سیاسی؛ به همین خاطر است که می‌گویم خبرنگاری شغلی است که بسیار به جسارت و شجاعت نیاز دارد. اکنون امیدوارم حرفه خبرنگاری که مثل بسیاری از حرفه‌های دیگر در کشور ما از تخصص خودش خالی شده، دوباره بتواند دربرگیرنده افراد متعهد و متخصص شود و بتواند آنچه که واقعیت است را بیان کند. اسکندری در عین حال تاکید می‌کند: امیدوارم مسئولان ما به آگاهی، بیشتر اهمیت بدهند و نه سلاقی سیاسی؛ بنابراین من در روز خبرنگار امیدوارم گشایشی شود برای خبرنگارانی که به هر دلیل گرفتار شده‌اند.

فلا مشاهده گر هستم بازیگر سریال‌های «مرگ تدریجی یک رؤیا»، «گرگ»، «شوق پرواز» و «فاکتور هشت» در پایان درباره حضورش در پروژه‌های جدید اعلام می‌کند: آخرین کارم برای تلویزیون سریال «ترور خاموش» و «گیلهوا» بود اما در شبکه نمایش خانگی به نسبت فعال‌تر بودم و سریال‌هایی مثل «خاتون» و «پدر گواردیولا» را داشتم. در این مدت هم تهیه‌کنندگی تئاتر کردم و فیلم کوتاه ساختم. یک فیلم بلند هم در بلوچستان ساختم که اولین فیلم به زمان بلوچ در تاریخ سینمای ایران بود. از طرف تلویزیون و شبکه نمایش خانگی هم در این مدت پیشنهاد داشتم اما ترجیح بیشتر این است که آدم مشاهده‌گری باشم.

عکس روز:

کمدک کودک به یکد

پاکبان برای تمیز کردن حوض

عکس از:

خدیجه غضنفری

کاریکاتور روز:

برداشت آزاد

کاریکاتور از:

مریم محبی

