



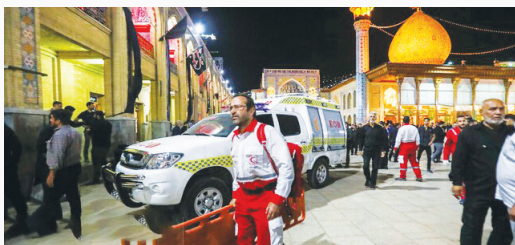
واکنش تهیه کننده «شب‌ی که ماه کامل شد» به ماجرای حمله تروریستی شیراز

محمد حسین قاسمی ضمن محکوم کردن حادثه تروریستی حمله به شاهچراغ(ع) شیراز و شهادت، زخمی شدن جمعی از هموطنانمان گفت: این حملات تروریستی نشان می‌دهد که این گروهک (داعش) رو به زوال است.

تهیه کننده «شب‌ی که ماه کامل شد» در گفتگویی کوتاه با ایسنا گفت: ابتدا وظیفه خودم می‌دانم که این حادثه تلخ را به مردم عزیز ایران و به خصوص مردم شریف شهر شیراز، خانواده شهدای این حادثه و مجروحینی که توسط این حمله تروریستی جنایتکارانه، جراحتی به آنها وارد شده، تسلیت بگویم.

او تصریح کرد: این عملیات‌های تروریستی و غیرانسانی در مورد مردم بی‌دفاع نشان از پایان حیات گروهک تروریستی داعش و مزدور شدن آنها دارد و این اعمال تروریستی سفارشی، نیت پنهان نمودن زوال خود را دارند. در صورتی که همین اقدامات تروریستی که به زعم بنده مزدورانه و سفارشی است که با آن قصد ایجاد التهاب در کشور را دارند، نشان از پایان حیات پلیدانه آنهاست.

تهیه کننده شیار ۱۴۳ با اشاره به ماجرای تروریستی سال گذشته حرم شاهچراغ(ع) اظهار کرد: این بار به همت مسئولین امر این حمله تروریستی نسبت به اقدام پیشین بهتر کنترل شد و در حالی که گویا ۲۴۰ گلوله همراه این فرد تروریست بود، فقط توانست در درب ورودی تنها ۱۱ گلوله شلیک کند.



قاسمی اظهار امیدواری کرد: این موضوع عبرتی برای افراتیون و تروریست‌ها شود که پایان زودهنگام آنان همراه با ذلت و زوال خواهد بود و این اعمال غیرانسانی در تمام دنیا محکوم است.

محمد حسین قاسمی که از سال گذشته فیلمبرداری «سو و شون» را به کارگردانی نرگس ایبار در شیراز در حال کار دارد، گفت: شب گذشته گروه فیلمبرداری نزدیک بازار کریم‌خان زند و حوالی محل حادثه بودند و در مراحل پایانی فیلمبرداری روزانه بودیم که برای امنیت گروه، به همراه آنان این محل را ترک کردیم.

وی در پایان خاطرنشان کرد: لازم به ذکر است فرهنگ و تمدن استان فارس ریشه اصلی هویت ملی مردم ایران است و شاید یکی از دلایل تکرار این اقدامات تروریستی در این خطه، بابت تخریب همین موضوع باشد.

«دروازه مردگان» صوتی شد



نسخه صوتی سه‌گانه «دروازه مردگان» نوشته حمیدرضا شاه‌آبادی راهی بازار کتاب شد.

به گزارش ایرنا، رمان نوجوان «دروازه مردگان» در سه جلد «قبرستان عمودی»، «شب خندق» و «چاه تاریکی» به قلم حمیدرضا شاه‌آبادی با گویندگی حسن همایی، پیمان طالبی و پدram شهرآبادی از سوی موسسه سماوا صوتی شد.

جلد اول این مجموعه با عنوان «قبرستان عمودی» داستان زندگی پسری به نام رضاقلی را روایت می‌کند که در دوران سلطنت شاهان قاجاری زندگی می‌کند. در زمان امروز زندگی‌نامه خودنوشت رضاقلی به دست نوجوانی کنجکاو به نام مجید می‌افتد. حسن همایی و پدram شهرآبادی گویندگان این جلد هستند. «قبرستان عمودی» در مدت زمان: ۰۷: ۱۱: ۴۰ تهیه شده است.

جلد دوم این مجموعه با عنوان «شب خندق» مانند جلد اول مجموعه، یافته‌ای مرکب از زمان حال و گذشته است. دو خط روایی درهم‌تنیده در طول داستان در جریان است و هر دو راوی پسران نوجوان و کنجکاو هستند که داستان زندگی خود را برای مخاطب بازگو می‌کنند.

از حیث تقویم و زمان وقوع حادثه، چیزی حدود صد سال فاصله میان آنهاست. اما رخدادی که یکی از وقایع اصلی داستان در جلد اول مجموعه به شمار می‌رود، زندگی این دو نوجوان، رضاقلی و مجید را به هم گره زده است. حسن همایی و پدram شهرآبادی

گویندگان جلد دوم هستند. شب خندق در مدت زمان: ۰۷: ۰۷: ۴۹، ۵۹ آماده شده است.

جلد سوم مجموعه با عنوان «چاه تاریکی» سومین و آخرین قسمت مجموعه داستان تاریخی و ترسناک است. «چاه تاریکی» ماجرای دو پسر نوجوان را روایت می‌کند که زندگی آنها با وجود یک قرن فاصله، در نقطه‌ای وهم‌آلود و سؤال‌برانگیز با یکدیگر تلاقی می‌کند. وقایع این سه‌گانه، پای مجید را در جست‌وجوی حقیقت زندگی رضاقلی به جاهای عجیب و موقعیت‌های دلهره‌آوری باز می‌کند. حسن همایی، پیمان طالبی و پدram شهرآبادی روایتگر جلد سوم هستند. مدت زمان قبرستان عمودی ۰۷: ۲۹: ۲۶ است. نسخه صوتی این سه‌گانه در طاقچه، فیدیبو و کتابراه در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد.

بازگشت «هادی و هدی» به تلویزیون



بیست و سومین قسمت از مجله تصویری «خیلی دور خیلی نزدیک» با بخش گزیده‌ای از برنامه «هادی و هدی» همراه مخاطبان شبکه دو خواهد بود.

به گزارش ایسنا، «هادی و هدی» نام مجموعه عروسکی است که در دهه ۶۰ از شبکه دو سیما و برنامه کودک پخش شد و در حقیقت پخش اولین قسمت از آن به حدود چهار دهه قبل برمی‌گردد.

اولین قسمت این مجموعه در سال ۱۳۶۴ از شبکه دو سیما به روی آنتن رفت. نویسنده این برنامه تلویزیونی رضا فیاضی و تهیه‌کننده مریم محمدی بود و کارگردانی این مجموعه را ساسان امیرپور و اردشیر کشاورزی به عهده داشتند. بیست و سومین قسمت از مجله تصویری «خیلی دور خیلی نزدیک» همچنین به پخش گزیده‌هایی از فیلم سینمایی «فوذنی» محصول ۱۳۷۸، برنامه «بازی با کلمات» محصول ۱۳۶۷ و بخش پلاتو مجری با اجرای حجت‌الاسلام محمدحسن راستگو و تصاویری زیبا و جذاب از مستند «طبیعت رنگارنگ» در بخش مستند خواهد پرداخت. این برنامه در بخش «قالب ناب» به گزیده‌ای از برنامه بازی با کلمات با اجرای حجت‌الاسلام محمدحسن راستگو در سال ۱۳۶۷ پرداخته و در بخش «برنامه‌های کودک»، بخش‌هایی از برنامه خاطره‌انگیز «هادی و هدی» محصول ۱۳۶۴ تقدیم نگاه مخاطبان

می‌شود. این برنامه در بخش «موسیقی» به پخش موسیقی خانه عشق با صدای مهرداد کاظمی پرداخته و در بخش «نماهنگ»، نماهنگ شوق حضور با صدای علی فانی را روانه آنتن می‌کند.

مخاطبان شبکه دو می‌توانند به منظور مشارکت در پویش این برنامه، اسامی فیلم‌های سینمایی، سریالها، مستندها و... را به سامانه پیامکی ۳۰۰۰۰۳۳۲ و پیام‌های صوتی و تصویری خود را در فضای مجازی برنامه به نشانی @Kheilidoor_Kheilinzadik_TV2 ارسال کنند.

مجله تصویری «خیلی دور خیلی نزدیک» کاری از تأمین برنامه شبکه دو به تهیه‌کنندگی حمیدرضا فتح‌آبادی است که بیست و سومین قسمت آن، سه‌شنبه ۲۴ مرداد حوالی ۳۵ دقیقه بامداد روانه آنتن این شبکه خواهد شد و بازپخش آن روز بعد ساعت ۱۴ خواهد بود.

امروز شما



مهر

قلب خود را باید به روی دوست گشود و او را به خانه دل دعوت کرد. اگر جز این محبت از تو چیز دیگری می‌خواهد حتماً اشتباه آمده و راه را گم کرده است. این مسئله را باید به او تفهیم کرد.

آبان

با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.

آذر

به کسی دل‌بسته‌ای که سطحی ناپخته و زودگذر است. شیرینی، جذابیت و دلربایی خاصی دارد اما پایدار و ارزشمند نیست. باید زمان بیشتری به خودت بدی تا با بررسی عمیق‌تر به دنبال خواسته کاملتر بگردی. احساس تو ارزشمند است فقط تصمیم عجولانه بگیر.

دی

موانعی به چشم می‌خورد که نمی‌توان راه‌حل سریع و ساده‌ای برای آنها پیدا کرد. باید بسیار حوصله داشت و بسیار صبور بود تا بتوان به تدریج این موانع را برطرف کرد.

بهمن

فقط یک دوست یا یک شریک برای تو کافی است. اگر یک شریک سالم یا یک دوست واقعی پیدا شود، بقیه مسائل حل خواهد شد. به آینده باید امیدوار بود.

اسفند

با فردی برخورد می‌کنی که می‌تواند مسیر زندگی‌ت را تغییر دهد. این به تو و انتخابت وابسته است که این تغییر زندگی مثبت است یا منفی.

مهر

اینهمه عجله و شتابزدگی برای چیست؟ باید با صبر و حوصله اجازه بدی تا گذر زمان خود بخود فاصله‌ها و مشکلات بین شما را حل کند.

مرداد

داشتن یک ارتباط خوب، یک سرمایه ارزنده و به نوعی هنر است. کسی که توانایی برقراری روابطی صحیح و موفق داشته باشد، در برنامه‌های خود موفق‌تر خواهد بود.

شهریور

پادشاه بخور قدیم‌ها به تیر یا پنجم می‌شدند باری می‌کردیم

عمو چون بیا ما باهات بازی میکنیم



گورهای گمشده چهره‌های مشهور



مقبره چهره‌های برجسته تاریخ اطلاعات ارزشمندی را در اختیار تاریخدان‌ها می‌گذارد. با وجود اکتشاف‌های ارزشمند کاوشگران، جست‌وجوهای باستان‌شناسان برای کشف مقبره گمشده برخی از مشهورترین شخصیت‌های تاریخ ادامه دارد.

به گزارش ایسنا به نقل از لایوسانس، بسیاری از اکتشافات باستان‌شناسی از گورهای باستانی به دست می‌آیند، اما این گورها اغلب به افراد مشهور تاریخ تعلق ندارند. هرچند این اکتشافات نیز می‌تواند اطلاعاتی را ارائه دهد. همچنین تحقیقات امروزی که با بررسی بقایای انسان‌ها انجام می‌شود، می‌تواند جزئیاتی را درباره جنسیت، قومیت، ارتباطات خانوادگی و رژیم غذایی افراد آشکار کند.

البته برخی از این گورهای بسیار مشهور، اگر زمانی کشف شود، می‌تواند برخی از مهم‌ترین ابهامات تاریخی را برطرف کند. در ادامه با برخی از مشهورترین مقبره‌ها و گورهای که تاکنون کشف نشده‌اند، آشنا می‌شوید:

۱. اسکندر مقدونی

اسکندر مقدونی تقریباً در صدر اغلب فهرست‌های «مقبره‌های گمشده» قرار دارد. در سال ۳۲۶ پیش از میلاد این پادشاه جوان مقدونی بخش اعظمی از جهان باستان، از یونان و مصر گرفته تا افغانستان و هند امروزی را فتح کرده بود. او زمانی که در «بابل» بیمار شد نیز قصد داشت مناطق بیشتری را تصرف کند. اسکندر که احتمالاً به مالاریا یا «حصه» مبتلا شده بود (البته برخی معتقدند که اسکندر مسموم شد) در سال ۳۲۳ پیش از میلاد درگذشت. جسد «اسکندر» را در غسل نگهداری و آن را به مصر منتقل کردند. «اسکندر» در ابتدا در «مفیس» دفن شد و سپس در دو مقبره در «اسکندریه» دفن شد. با این حال، میلادی تا حد زیادی ویران شد و باستان‌شناسان اکنون از محل دفن جسد «اسکندر مقدونی» مطلع نیستند.

۲. چنگیز خان

«چنگیز خان»، فرمانروای مغولی بود که تا قبل از مرگ در سال ۱۲۲۷ میلادی و در سن ۶۷ سالگی، امپراتوری را از اوکراین امروزی تا چین تأسیس کرد. علت درگذشت او به ابتلا به بیماری و جراحات ناشی از شکار یا جنگ نسبت داده شده است. «هارکوپولو» علت درگذشت «چنگیز خان» را عفونت زخم ناشی از اصابت تیر گزارش کرد. «پولو» همچنین مدعی شد که بیش از ۲۰ هزار نفری که از محل مقبره «چنگیز خان» مطلع بودند، کشته شدند تا محل آن مخفی باقی بماند. باستان‌شناسان اکنون فکر می‌کنند که مقبره او جایی در منطقه «وردوس» قرار دارد.

۳. کلئوپاترا و مارک آنتونی

«کلئوپاترا» هفتم فیلیپاتور «آخرین ملکه مصر و معشوقه «مارک آنتونی»، ژنرال رومی و دوست نزدیک «ژولیوس سزار» بود. پس از ترور «سزار»، «آنتونی» با وارث «سزار»، یعنی «آگوستوس» متحد شد، اما سپس علیه او شورش کرد و ظاهراً می‌خواست مصر و سرزمین‌های شرقی روم را برای خود و وارثانش

۴. آتیلا

«آتیلا» رهبر «هون‌ها» بود که قومی کوچ‌نشین بودند که در قرن پنجم میلادی به اروپای شرقی و مرکزی حمله کردند و امپراتوری قدرتمند هونی را تشکیل دادند. «آتیلا» یکی از مخوف‌ترین دشمنان امپراتوری روم شرقی و غربی بود، اما بنا بر گزارش‌ها، او در شب عروسی خود در سال ۴۵۳ میلادی در سن ۴۷ سالگی درگذشت. گمان می‌رود «آتیلا» با ثروتی قابل توجه در جایی واقع در مجارستان دفن شده باشد، اما گفته می‌شود خدمتکارانی که او را دفن کردند کشته شدند تا مکان مقبره مخفی بماند.

۵. خوفو

مصریان باستان را بیشتر برای ساخت مقبره‌های باشکوه می‌شناسیم. مقبره یکی از قدیمی‌ترین پادشاهان مصر دیگر مصر، در طول زمان نابود شده است و اکنون به عنوان یکی از مشهورترین آثار تاریخی جهان شناخته می‌شود. «هرم بزرگ جیزه» تالاری که جسد «خوفو» در آن قرار داده شده است، هرگز پیدا نشد. «خوفو» از فاصله ۲۵۱۱ پیش از میلاد تا ۲۵۲۸ پیش از میلاد حکومت کرد. البته اسکن‌های اخیر از این مقبره، تونل مخفی را داخل هرم آشکار کرده است.

۶. آمنهوتپ یکم

آمنهوتپ یکم، یکی از فرعون‌های مصر باستان بود که از ۱۵۲۵ پیش از میلاد تا ۱۵۰۴ پیش از میلاد حکومت کرد. مومیایی او در قرن نوزدهم در مخفیگاهی در نزدیکی شهر «اقصر» کشف شد. مومیایی او در این مخفیگاه قرار داده شده بود تا از گزند سارقان مقبره در امان بماند. مقبره سلطنتی «آمنهوتپ یکم» هیچ‌گاه پیدا نشد. «آمنهوتپ یکم» فرعون قدرتمندی بود که معبد‌های بسیاری را در مصر بازسازی و تلاش کرد کنترل مصر بر سرزمین‌های خارجی را گسترش دهد. او برای نسل‌های بعدی مصر باستان، شخصیت تاریخی محبوبی بود.

۷. تحوتوس دوم

«تحوتوس دوم» فرعون بود که از حوالی ۱۴۹۲ پیش از میلاد تا ۱۴۷۹ پیش از میلاد حکومت کرد. مومیایی او نیز در همان مخفیگاهی پیدا شد که مومیایی «آمنهوتپ یکم» قرار داشت. مقبره «تحوتوس دوم» نیز هرگز پیدا نشد. «تحوتوس دوم» البته به عنوان همسر ملکه «حتشپسوت» که بعدها به یکی از نخستین فرعون‌های زن تبدیل شد نیز شناخته می‌شود.

عکس روز:

عدم رعایت حقوق همسایگی

عکس از:

خدیجه غضنفری

کاریکاتور روز:

تهدید نسل

کاریکاتور از:

مریم محبی