



کمال تبریزی: کمبود استعدادهای جدید ترکیب بازیگران فیلم‌ها را تکراری کرده است

تعداد و تنوع بازیگران ایرانی در مقایسه با سایر نقاط جهان چندان گسترده نیست و در اغلب موارد فیلمسازان قدرت انتخاب چندان ندارند و ترکیب بازیگران در بیشتر مواقع تکراری است و تا زمانی که شرایط مساعدی برای ورود استعدادهای جدید توسط فیلمسازان در نظر گرفته نشود وضعیت به همین منوال خواهد بود.

کمال تبریزی در گفت و گو با خبرنگار سینمایی ایرنا در مورد تولید جدیدترین اثرش، فیلم سینمایی دست انداز (۱۴۰۰) بیان کرد: تهیه کننده این فیلم با من تماس گرفت که آمادگی ساخت یک فیلم سینمایی را دارند و اگر بتوانیم به طرح و فیلمنامه مناسبی برسیم امکان شروع پیش تولید فراهم و پروژه آغاز خواهد شد.

کارگردان فیلم سینمایی مارمولک (۱۳۸۲) ادامه داد: بنابراین باهم در مورد ایده‌های مختلف ساعت‌ها و جلسات متعدد بحث و گفتگو کردیم تا اینکه سرانجام روی نسخه اولیه فیلمنامه آقای فخری زاده توافق حاصل شد و عملاً پیش تولید را شروع کردیم. البته در زمان پیش تولید همچنان بحث و گفتگو درباره فیلمنامه با سرگروه‌ها ادامه پیدا کرد و تغییراتی مناسب آن دوران یعنی سال ۱۳۹۷ توسط نویسنده فیلمنامه انجام شد و سرانجام نسخه نهایی به دست آمد و بر اساس آن جزئیات بعدی و اجرایی پروژه ادامه پیدا کرد تا اینکه به مرحله شروع فیلمبرداری رسیدیم.

تبریزی در مورد چرایی ساخت این اثر توضیح داد: نکته اصلی و مهم فیلمنامه این بود که برای اولین بار قهرمان داستان، از میان آدم‌های معمولی جامعه بود و اتفاقاً پیشرفت داستان به سمتی است که معمولاً قصه‌ها رخ نمی‌دهد یعنی بدشانسی و عدم موفقیت قهرمان در مسیری است که طی می‌کند.

وی افزود: برخلاف داستان‌های معمول و کلیشه شده این بار نقش اصلی درباره زنی است که علیرغم هوش و استعداد فوق العاده ای که دارد نمی‌تواند به قدر و منزلتی که درخور آن است دست پیدا کند و همواره در برابر رقبای بی سواد و ناکارآمد از آنان شکست می‌خورد و عدالت در مورد او به اجرا در نمی‌آید و در عین توانایی‌هایی که دارد بازی را به قدرتمندان و دروغگوها و حیله گران می‌بازد و مظلومانه از دایره افراد شایسته کنار گذاشته می‌شود.

کارگردان فیلم سینمایی لیلی با من است (۱۳۷۴) تصریح کرد: این فیلم در شرایط فعلی جامعه احتمالاً ارتباط عمیق‌تری با مخاطب برقرار می‌کند چون اکثر بینندگان فیلم به انواع مختلف تجربه‌ای اینچنینی را داشته و همذات پندارانه با قهرمان داستان احساس قربانی بودن در جامعه را درک و تأیید می‌کنند.

سرعت ابرپروژه عربستان



کوه در حال انجام کارهای پایه‌ای است و طراحی دقیق و توسعه یافته آن‌ها در حال پیشرفت است. در حالی که طراحی مفهومی برای دهکده اسکی در نوامبر ۲۰۲۱ تکمیل شد، کار روی تولید برف و آزمایش اسکی در محل ادامه دارد. همچنین کار روی دهکده عمودی تروجنا در حال انجام است و تاکنون نزدیک به یک میلیون تن مگکب سنگ حفاری شده و برای ساخت بستر دریاچه مورد استفاده قرار گرفته است.

تروجنا با هدف تبدیل شدن به یک مقصد منحصربه‌فرد منطقه‌ای و جهانی در تمام طول سال، فراتر از ورزش‌های زمستانی، شامل بیش از یکصد فعالیت در محیط‌های داخلی و خارجی خواهد بود که پیاده‌روی، کایاک‌سواری، ورزش‌های آبی، اسکی، زیپ‌لاین، ترن هوایی آلپاین، دوچرخه‌سواری کوهستان، اسکیت‌برد، کوه‌نوردی، اسکیت روی یخ و غیره و از سوی دیگر برگزاری کنسرت‌های زنده، جشنواره‌های موسیقی، رویدادهای فرهنگی، نمایشگاه‌های هنری و نمایشگاه‌های آشنیری را نیز شامل می‌شود.

گردشگری در واقع ستون «چشم‌انداز ۲۰۳۰» عربستان است که طرحی بلندپروازانه برای مدرن کردن و تنوع بخشیدن به اقتصاد عربستان و کاهش وابستگی آن به نفت است که توسط محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان در سال ۲۰۱۶ از آن رونمایی شد. هدف از این طرح، تقویت وضعیت پادشاهی نفتی با سابقه نه چندان مناسب در حوزه حقوق بشر به یک مقصد توریستی سطح بالا است. عربستان سعودی که میزبان اماکن مثيره جهان اسلام، یعنی مکه و مدینه و همچنین شش مکان ثبت‌شده در فهرست میراث جهانی یونسکو است، هر ساله چند میلیون زائر مسلمان را به خود جذب می‌کند، اما در چشم‌انداز ۲۰۳۰ این کشور، هدف اصلی میزبانی از حدود ۳۰ میلیون بازدیدکننده بین‌المللی تا سال ۲۰۳۰ و ایجاد یک میلیون شغل در گردشگری است.

مقام‌های عربستان سعودی در راستای «راهبرد گردشگری کشور»، توسعه چندین پروژه مختلف را آغاز کرده‌اند که از جمله آن‌ها به پروژه «نوم» (NEOM) می‌توان اشاره کرد که یک کلان‌شهر با بودجه ۵۰۰ میلیارد دلار است. مقام‌های این کشور امیدوارند «نوم» به یک قطب گردشگری جهانی تبدیل شود.



پس از «پری دریایی کوچک» (۲۹۷ میلیون دلار) دیزنی محسوب می‌شود. فیلم «اوپنهایمر» نگاهی جامع به زندگی «جی. رابرت اوپنهایمر، فیزیکدان نظری آمریکایی و از پیشگامان ساخت بمب اتمی دارد و در آن «کیلین مورفی» در نقش «ایرابت اوپنهایمر» بازی کرده است. این پروژه با بودجه‌ای بالغ بر ۱۰۰ میلیون دلار ساخته شده و کمپانی یونیورسال نیز پس از قطع همکاری «تولان» با برادران وارنر، پیش از این فیلم را برعهده دارد که قرار است از امروز ۲۱ ژوئن (۳۱ خرداد) اکران خود را در آمریکا آغاز کند. ساخته جدید تولان که از فضای فیلم‌های علمی تخیلی او فاصله گرفته و شبیه فیلم «دانکرک» و یک روایت تاریخی است، به صورت ترکیبی از فرمت‌های IMAX و ۶۰ و ۶۵ میلیمتری فیلمبرداری شده و بر اساس اعلام کمپانی یونیورسال نخستین پروژه سینمایی است که در آن از فیلمبرداری آنالوگ سیاه و سفید IMAX استفاده می‌شود.

العربیه در گزارشی از پیشرفت در فرآیند ساخت منطقه «تروجنا» به عنوان بخشی از پروژه بزرگ ۵۰۰ میلیارد دلاری «نوم» در عربستان سعودی خبر داد.

به گزارش ایرنا، «تروجنا» نخستین مقصد برفی زیر صفر و پیست اسکی در فضای باز در منطقه خلیج فارس خواهد بود. اکنون توسعه‌دهندگان این پروژه کوهستانی در عربستان سعودی که بخشی از پروژه بزرگ ۵۰۰ میلیارد دلاری نوم (NEOM) است، اعلام کرده‌اند که کار قابل توجهی در محل ساخت این پروژه وسیع در حال انجام است.

تفرجگاه زمستانی «تروجنا» در نهایت قرار است هفت‌هزار ساکن دائمی را در خود جای دهد و سالانه بیش از ۷۰۰ هزار بازدیدکننده را میزبانی کند. این تفرجگاه شامل یک دهکده عمودی، مراکز خرید، تفریحات شبانه، بیش از ۱۰۰ ورزش مختلف، جشنواره موسیقی، رویدادهای مد و ... در دامنه‌های زمستانی است.

«فیلیپ گولت»، مدیر اجرایی پروژه تروجنا به العربیه انگلیسی گفته است توپوگرافی و آب‌وهوای خنک‌تر تروجنا در بلندترین رشته کوه عربستان، امکان ارائه نخستین تجربه اسکی در فضای باز در نوع خود را در میان کشورهای حوزه خلیج فارس فراهم می‌کند، اما آنچه کمتر در مورد تروجنا شناخته شده، این است که هر سال بارش برف طبیعی را با دمای زیر صفر در طول ماه‌های زمستان تجربه می‌کند.

مدیر اجرایی پروژه تروجنا همچنین گفته است: ساخت تروجنا که نخستین بار توسط محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان سعودی در سال ۲۰۲۲ اعلام شد، یک شاهکار مهندسی عظیم است و هدف از آن به نمایش گذشتن جهان از نظر زیست محیطی در جهان است که این به معنای بررسی تولید پایدار برف، استراتژی‌های ذوب برف و نیازهای انرژی است. برای برآوردن این الزامات، ما از انرژی‌های تجدیدپذیر استفاده می‌کنیم، مصرف آب را به حداقل و بازیافت آب را به حداکثر می‌رسانیم. ما همچنین از ماشین‌های برفی با استفاده از شبکه انرژی تجدیدپذیر نوم که بدون کربن است و گازهای گلخانه‌ای منتشر نمی‌کند، استفاده خواهیم کرد.

مسیر اصلی اسکی در تروجنا در ارتفاع تقریباً ۲۴۰۰ متری از سطح دریا قرار دارد. در طول ماه‌های زمستان، ما در تروجنا می‌تواند از منفی ۱۷ درجه سانتیگراد تا ۲۲ درجه سانتیگراد متغیر باشد که آن را برای اسکی ایده‌آل می‌کند. این استراحتگاه ترکیبی از پیست‌های اسکی خشک و سطوح به‌عنوان پایه‌ای برای برف طبیعی و برف ساخته‌شده با ماشین خواهد بود.

«گولت» همچنین اظهار کرده است: کار قابل توجهی برای ارتقای توسعه تروجنا در حال انجام است. از سال ۲۰۲۲، ما با موفقیت در مجموع ۱۶ میلیون متر مکعب از محل ساخت دریاچه در تروجنا حفاری کرده‌ایم. ساخت دهکده اسکی و سکونتگاه‌های وقع در دامنه



امروز شما



راه درستی را انتخاب نکرده‌ای. به نظر می‌رسد این انتخاب آگاهانه نبوده و پایان خوبی هم نخواهد داشت. بهتر از در این‌باره بیشتر فکر کنی.

موقعیتی پیش می‌آید که تو باید دست به انتخاب بزنی. باید شرایط را از جوانب مختلف بررسی کنی و سپس درباره آن تصمیم بگیری.

در رابطه با دیگران خوش برخورد و مهربان هستی اما در رابطه با دوست، سخت‌گیر و خشن می‌شوی. باید علت این برخورد را بفهمی و رفتارت را عوض کنی چون دوست تو تکیه‌گاه توست.

بزرگ‌ترین نقطه ضعف ما در درون ماست. موانع بیرونی در برابر این ضعف‌ها هیچ نیست. پس قبل از هر کار اول تکلیف‌ت را با خودت روشن کن. تو دقیقاً چه می‌خواهی!؟

باید ناراحتی و اختلافات را با گفتگو حل کرد. اگر هیچ وقت در موردش صحبت نشود بعداً دچار ضرر می‌شوی. با یک گفتگوی دوستانه و صمیمی می‌توانی مشکلات و سوء تفاهم‌ها را حل کنی.

قبل از قبول کردن یک پیشنهاد باید خوب طرف مقابل را شناخت و در مورد آن تحقیق کرد و همه احتمالات را در نظر گرفت بعد جواب داد. عجله کردن در هر کاری پشیمانی به بار می‌آورد.

کمی به احساسات و عواطف دیگران احترام بگذار. زمانی که با تو صحبت می‌کنند، حتی اگر واقعاً حواست پرت است سعی کن با جملاتی به او نشان دهی که مثلاً توجه کافی را داری. حداقل انظوری او بین تو با دیوار فرق می‌گذارد.

باید با آغوش باز و روی گشاده با دوست و یا همسرت برخورد کنی. هیچ کس نیست که عیب و یا ایرادی نداشته باشد. این مستندت از بعضی عیبها چشم‌پوشی کرد.