



امروز شما



- مهر** (☾)
- فروردین** (♈)
- اردیبهشت** (♉)
- خرداد** (♊)
- تیر** (♋)
- مرداد** (♌)
- شهریور** (♍)
- آبان** (♎)
- آذر** (♏)
- دی** (♐)
- بهمن** (♑)
- اسفند** (♒)

گنجینه‌های از کتاب‌های رنسانس چوب حراج می‌خورد



گنجینه‌ای از کتاب‌های رنسانس با ارزش کلی ۲۵ میلیون دلار در حراجی به فروش گذاشته خواهند شد. به گزارش ایسنا و به نقل از آرتنت، مجموعه‌ای از کتاب‌های قرن شانزدهمی رنسانس درحالی‌که در ماه اکتبر در حراجی «ساتییز» به فروش گذاشته می‌شوند که انتظار می‌رود ارزش کلی آن‌ها به ۲۵ میلیون دلار برسد. ارزش هر کدام از این کتاب‌ها بین ۲۰۰ دلار تا ۶۰۰ دلار برآورد شده است.

این کتاب‌ها از مجموعه «تی کیمبال بروکر»، کتاب‌شناس و محقق آمریکایی ارائه می‌شوند که بیش از ۱۳۰۰ عنوان کتاب را در طول شش دهه جمع‌آوری کرده است تا یکی از مهم‌ترین کتابخانه‌های کیمیایی را تهیه کند که تاکنون به حراج گذاشته شده است.

یکی از مهم‌ترین کتاب‌های این مجموعه، «قوانین نقاشی» اثر «لئوناردو داوینچی» است که تمام ۳۷۵ فصل و ۵۶ تصویرگری با جوهر آن را شامل می‌شود. پس از مرگ «داوینچی» در سال ۱۵۱۹، دست‌نوشته‌های این هنرمند ایتالیایی توسط دوستش «فرانچسکو ملزی» جمع‌آوری شد. به گفته ساتییز، نسخه خلاصه‌شده برای فروش، بین سال‌های ۱۶۳۸ تا ۴۱ در کارگاه «کاسیانو دال پوزو» ساخته شد و انتظار می‌رود قیمت آن به مبلغی بین ۱۲۰۰۰۰ تا ۱۸۰۰۰۰ دلار برسد. همچنین تقریباً ۱۰۰۰ نسخه از ناشر پیشگام ویزی «Aldine Press»

دست خط منتسب به امام رضا (ع) کی به ساوه بازگردانده می‌شود؟



دست خط منتسب به امام رضا (ع) که در مسجد جامع تاریخی ساوه کشف و برای اصالت سنجی به موزه ملی منتقل شده است و به گفته رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ساوه و پس از پایان انجام آزمایش‌ها به این شهرستان بازگردانده می‌شود.

رضا ایاز در گفت و گو با خبرنگار ایرنا با اشاره به اینکه هفته گذشته یادگار نوشته اجری دست خط منتسب به امام رضا (ع) ساوه از این شهرستان خارج شده است اظهار کرد: بر اساس تفاهم صورت گرفته مسئولان شهرستان ساوه و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی این یادگار نوشته پس از اتمام اصالت سنجی به محل کشف بازگردانده خواهد شد.

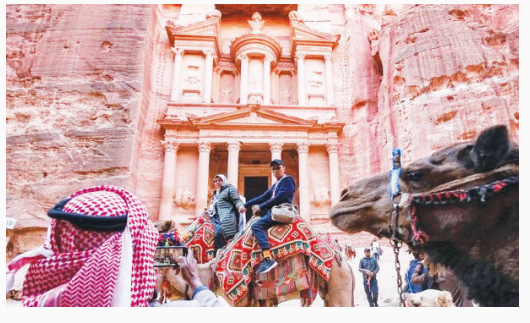
وی اضافه کرد: قرار است پژوهشگاه میراث فرهنگی کشور درخصوص قدمت یادگار نوشته، تطبیق کتیبه و ساخت آن با تاریخ اعلام شده بررسی اصالت آن در این آزمایش‌ها بررسی می‌شود به گفته فاطمه داوری مدیر اداره کل حفظ و احیای بناها، بافت‌ها و محوطه‌های تاریخی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی این عملیات حدود سه ماه زمان می‌برد.

پس از تایید اصالت برای نگهداری آن در مسجد جامع تاریخی ایجاد زیرساخت‌های امنیتی و حفاظتی یکی از الزامات است

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ساوه با اشاره به اینکه در صورت تایید اصالت این یادگار نوشته می‌توان از آن به عنوان یک نقطه عطف در تاریخ و فرهنگ ساوه یاد کرد افزود: پس از تایید اصالت برای نگهداری آن در مسجد جامع تاریخی ایجاد زیرساخت‌های امنیتی و حفاظتی یکی از الزامات است.

وی گفت: همچنین در جلسه‌ای که به برای خروج این یادگار نوشته برگزار شد با دستور مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان مرکزی مقرر شد مطالعات نهایی طرح محوطه‌سازی مسجد جامع تاریخی ساوه انجام و پس از آن کاوش‌های

جهش یک کشور عربی



بخش گردشگری اردن در نیمه نخست سال جاری میلادی با رشد ۵۰ درصدی، میزبان سه میلیون گردشگر بوده است. به گزارش ایسنا به نقل از عرب‌نیوز، بر اساس آمارهای اخیر دولت اردن، بخش گردشگری این کشور در فاصله ماه‌های ژانویه تا جولای ۲۰۲۳ نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۵۰ درصد افزایش گردشگر داشته و در مجموع سه میلیون نفر به این کشور عربی سفر کرده‌اند.

«فصل شوبل»، وزیر ارتباطات دولت اردن گفت: «این پادشاهی در هفت ماه اول سال ۲۰۲۳ از بیش از سه میلیون گردشگر میزبانی کرد که نشان‌دهنده افزایش بیش از ۵۰ درصد گردشگری ورودی به اردن است، در حالی که درآمدهای گردشگری در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته نزدیک به ۶۰ درصد افزایش یافته است.

او که سخنگوی رسمی دولت نیز هست، این آمارها را در دومین کنفرانس سالانه با عنوان «ققش رسانه‌ها در دستیابی به توسعه پایدار در بخش گردشگری» اعلام کرد.

وزیر گردشگری اردن نیز توضیح داد که گردشگری ۱۴.۶ درصد به تولید ناخالص داخلی اردن کمک می‌کند و به طور مستقیم تقریباً زمینة اشتغال ۵۷ هزار نفر را فراهم کرده است.

آمارهای منتشرشده حاکی از آن است که درآمد گردشگری اردن تنها در ماه ژوئن به ۶۳۰ میلیون دلار رسیده که نشان‌دهنده افزایش قابل توجه ۲۸ درصدی نسبت به ماه مشابه در سال گذشته است.

مسجد اولیه در واقع مسجدی شبستان‌دار بوده است و عمده مصالح به کار رفته در آن خشتی بوده و شواهد حاکی از آن است که دوره ساخت مسجد شبستانی به سبک خراسانی و رازی مربوط به دوران آل‌بویه یا دیلمان است.

پس از دوره آل بویه و استقرار سلجوقیان، عملیات ساخت ایوان‌سازی و مناره در مسجد جامع ساوه نیز آغاز شده و واقع قرن ۶ هجری این مسجد دارای ایوان، گنبد، گنبدخانه و مناره شده است.

این مسجد در دوره‌های مختلف تاریخی با اضافه شدن تزیینات و معماری خاص هر دوره همچنان به حیات و کارکرد اصلی خود ادامه داد، در دوران پهلوی اول با توجه به رونق مناطق و مساجد مرکز شهر ساوه از وی گفت: همچنین در جلسه‌ای که به برای خروج این یادگار نوشته برگزار شد با دستور مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان مرکزی مقرر شد مطالعات نهایی طرح محوطه‌سازی مسجد جامع تاریخی ساوه انجام و پس از آن کاوش‌های

آغاز فصل هشتم کاوش‌های باستان‌شناسی در محوطه ۹ هزار ساله ازبکی

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز از آغاز فصل هشتم کاوش‌های باستان‌شناسی در محوطه ازبکی از ابتدای شهریور خبر داد.

به گزارش ایسنا، رحیم خاکی با اشاره به اینکه فصل هشتم کاوش‌ها در محوطه ازبکی به سرپرستی دکتر مهرداد ملک‌زاده از برترین باستان‌شناسان کشور انجام می‌شود، اظهار کرد: در تپه ازبکی از حدود ۲۰ سال پیش به سرپرستی دکتر یوسف مجیدزاده در قالب ۶ فصل، پژوهش‌های جدی انجام شده که منجر به چاپ ۳ یا ۴ جلد کتاب شده است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز ادامه داد: فصل هفتم کاوش‌ها نیز گمانه زنی به منظور تعیین عرصه و حریم و

رضا بنفشه‌خواه: حالم خوب است



رضا بنفشه‌خواه، هنرمند پیشکسوت سینما و تلویزیون که بیش از یک ماه است به دلیل مشکلات عضلانی در استراحت مطلق به سر می‌برد، گفت: به لطف خداوند حالم بهتر است و خدا را شکر می‌کنم که بعد از پنج هفته توانستم چند قدم راه بروم.

بنفشه‌خواه در گفت‌وگویی با ایرنا از بهبودی نسبی حالش خبر داد و گفت: خدا را شکر می‌کنم که حدود یک هفته است حالم کمی بهتر شده و می‌توانم آهسته راه بروم و چند قدمی بردارم. من پنج هفته استراحت مطلق بودم به دلیل رگ سیاتیک کمرم و فشاری که به پاهایم آورده است؛ به گونه‌ای که حتی غذایم را هم برایم روی تخت می‌آوردند چون نمی‌توانستم از تخت پایین بیایم اما الان به نسبت کمی بهترم و می‌توانم چند قدمی بردارم.

این هنرمند پیشکسوت اظهار کرد: اما همچنان تحت درمان هستم و باید به استراحت در منزل ادامه بدهم تا ان‌شاءالله بهبودی کامل را به‌دست بیاورم. فعلاً به دلیل شرایط اگر کاری پیشنهاد شود همچنان نمی‌توانم انجام بدهم اما امیدوارم هرچه زودتر حالم خوب شود و دوباره به کارم برگردم.

رضا بنفشه‌خواه در پاسخ به پرسشی درباره عیادت هنرمندان و مدیران فرهنگی از او در مدت بیماری هم گفت: آقای عظیمی

عکس روز:

کودک کار

عکس از:

خدیجه حشمتی

کاریکاتور روز:

زندگی

کاریکاتور از:

مریم محبی