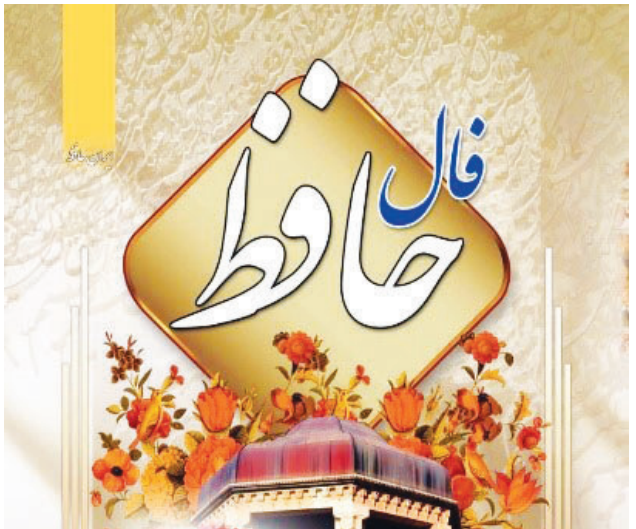




امروز شما



- مهر** (Meh)
- فروردین** (Ferdows)
- اردیبهشت** (Ardeh)
- آبان** (Aban)
- خرداد** (Khordad)
- آذر** (Azar)
- دی** (Di)
- بهمن** (Behman)
- اسفند** (Asfand)

در روابط عاطفی خود باید به دنبال آرامش و عشق بود. در پناه یک همسر و یا دوست خوب باید پوست انداخت و زندگی تازه‌ای را آغاز کرد.

در باره کسی که دوستش داری نباید اینقدر ابهام و تردید داشت. اگر عشق در مسیری روشن و شفاف حرکت کند. همه این ابهام‌ها برطرف خواهد شد و روز به روز به شناخت‌های بهتری خواهی رسید.

اختلافی با دوست یا همسرت پیش می‌آید که باید با خوب‌بیننداری و رابطه‌مدنی آن را برطرف کنی. رابطه دو دوست یا همسر مثل آینه است که اگر لکمی بر آن افتاد، باید فوراً آن را برطرف کرد.

عشق یک طرفه زیان‌آور خواهد بود. این عشق می‌تواند مدت‌ها ادامه داشته باشد بدون اینکه به تغییری یا تحولی منجر شود. بهتر است که مهربانی و عشق دو طرفه باشد تا تغییر ایجاد کند.

می‌گویی او را دوست داری اما هرگز این دوست داشتن را ابراز نمی‌کنی. این دوست داشتن باید از طریق اشیاء یا کارهایی که قابل لمس باشند، ابراز شود تا تأثیر داشته باشد.

از تحریک کردن احساسات دوست و یا همسرت باید پرهیزی. او به آرامش احتیاج دارد. بهتر است با کسی که تجربه بیشتری دارد مشورت کنی.

ویزای فوری روسیه برای ایران و ۵۴ کشور



مقامات روسی می‌گویند اتباع ۵۵ کشور از جمله ایران می‌توانند در مدت چهار روز کاری، ویزای توریستی را الکترونیکی برای سفر به این کشور دریافت کنند.

به گزارش ایسنا به نقل از راشا تودی، سرویس صدور ویزای الکترونیکی روسیه اخیراً برای اتباع ۵۵ کشور راه‌اندازی شده تا روند ورود مسافران خارجی به این کشور تسهیل شود.

فرآیند درخواست ویزای الکترونیکی چهار روز طول می‌کشد و بر اساس استفاده از یک پورتال آنلاین یا اپلیکیشن موبایل است که بر این اساس، یک ویزای تک ورودی برای متقاضیان صادر می‌شود و مسافران خارجی می‌توانند حدود دو هفته به عنوان گردشگر، مهمان یا بازدیدکننده تجاری و همچنین شرکت‌کننده در رویدادهای علمی، فرهنگی، اجتماعی سیاسی، اقتصادی یا ورزشی باشند. هزینه صدور این ویزای الکترونیکی حدود ۵۲ دلار اعلام شده است که با مستر کارت یا ویزاکارت باید پرداخت شود. دریافت این ویزای الکترونیکی بویژه در میان مسافرانی از هند، ترکیه، چین، ایران، ویتنام، عربستان سعودی، سنگاپور، هلند، فرانسه، ایتالیا و اسپانیا مورد تقاضاست.

روزنامه تجاری کومرسانت گزارش داد که تعداد رزروهای خارجی هتل‌های روسیه در ماه آگوست در مقایسه با جولای ۲۵ درصد و نسبت به مدت مشابه سال قبل ۴۰ درصد افزایش یافته است. مقامات



تلویزیون از سریال‌های کره‌ای دل نمی‌کند



این کشور معتقدند: رشد تقاضای خارجی برای سفر به روسیه به دلیل راه‌اندازی برنامه ویزای الکترونیکی در این ماه بود که سفر به روسیه را برای شهروندان ۵۵ کشور تسهیل کرده است.

شمار گردشگران بین‌المللی ورودی به کشور روسیه در سایه انزوای بین‌المللی در سال ۲۰۲۲ با کاهش بیش از ۹۰ درصد همراه شد و این کشور در تلاش است با لغو صدور ویزا و همچنین صدور ویزاهای الکترونیکی به اوضاع گردشگری خود در سال ۲۰۲۳ سرو سامانی دهد.

ایران و روسیه همچنین توافق‌نامه‌ای را برای لغو روایید سفرهای گروهی امضا کرده‌اند که هنوز رسماً اجرا نشده است.

محصولات سینما و تلویزیون آسیا در جدول پخش این روزهای تلویزیون حضور پررنگی دارند. به گزارش ایسنا، بیش از یک دهه پیش سریال‌های کره‌ای فراوانی توسط سازمان صداوسیما خریداری و پخش می‌شد، تا جایی که بعضی از این آثار از جمله «افسانه جومونگ»، به لحاظ جذب مخاطب گوی سبقت را از هم‌تاوان داخلی خود ربوند و در بازپخش چندباره هم موفق بودند. این رویکرد صداوسیما البته انتقادهایی را هم خصوصاً از طرف دوبلورهای باسابقه داخلی به همراه داشت که معتقد بودند اغلب این کارها به لحاظ کیفی در سطح قابل قبولی نیستند.

ضمن اینکه در مقطعی در سال ۹۹ که روابط سیاسی ایران با کره جنوبی با مشکل همراه بود، از سوی برخی نمایندگان وقت مجلس چنین عنوان شد، «حالا که ۷ میلیارد دلار پول ایران در کره جنوبی بلوکه شده است، پخش سریال‌های کره‌ای را متوقف کنید!»؛ پیشنهادی که البته در ادامه هشداری را مبنی بر ضرورت پرهیز از اختلاط نزدیک مباحث سیاسی با فرهنگی را به دنبال داشت.

حال در شرایطی که مدت‌ها از آن دوران گذشته، به نظر می‌رسد بار دیگر محصولات آسیایی خصوصاً فیلم‌ها و سریال‌های ساخته‌شده در کشورهای شرق آسیا، هر روز سهم بیشتری از جدول پخش تلویزیون ایران را به خود اختصاص می‌دهند. این روزهای مجموعه «جونگ میونگ» محصول کره جنوبی از شبکه تماشا در حال پخش است. همچنین سریال «پریس جمهور» موفق «دیگر محصول کره جنوبی» به عنوان سریال شایسته شبکه چهار سیما روی آنتن می‌رود. سریال کره‌ای «تاخیر در عدالت» نیز تا روز سه‌شنبه هفتم شهریورماه از شبکه پنج سیما پخش می‌شد. تا محصولات در حال پخش کره جنوبی روی آنتن شبکه‌های سیما، به سه عنوان پرسد.

به طور کلی شبکه‌های پنج و تماشا از آنجا که بودجه قابل رقابتی برای تولید برنامه‌های نمایشی با سه شبکه اصلی ندارند، به ناچار اختیاری ویژه‌ای هم به پخش سریال‌های خارجی و خصوصاً تولیدات کره‌ای دارند. شبکه تماشای سیما فروردین ماه ۱۴۰۱ اعلام کرد پاکس ساعت ۱۹ خود را به سریال‌های شرق آسیایی اختصاص داده است که از ابتدای سال، آثاری چون «جوهری در قصر» و «افسانه سایمادانگ» در آن روی آنتن رفتند. شبکه پنج نیز علاوه بر «تاخیر در عدالت»، به تازگی خبر دوبله سریال کره‌ای «مخمس» را رسانه‌ای کرده که قرار است بزودی پخش شود. شبکه پنج از محصولات دیگر

کشف شاهکار هنری پس از ۴۰ سال!



یک نقاشی رنگ روغن اثر «جان کانستبل» پس از گذشت چند دهه در یک مجموعه هنری خصوصی پیدا شد.

به گزارش ایرنا و به نقل از بی بی سی، یکی از نقاشی‌های رنگ روغن متعلق به «جان کانستبل» نقاش سبک رمانتیک انگلستانی پس از گذشت چهار دهه در یک مجموعه خصوصی واقع در «گرنزی» کشف شده است.

این نقاشی یک کلبه در «سافک» را به تصویر می‌کشد که در تابلو نقاشی «گاری علفه»، معروف‌ترین اثر هنری این نقاش منظره قرن نوزدهمی نیز به تصویر کشیده شده است.

محل نگهداری از این نقاشی آخرین بار در سال ۱۹۷۹ میلادی ثبت شد بود. این نقاشی رنگ روغن در ژوئن سال ۱۸۱۴ میلادی و در ابعاد ۲۹.۲ در ۲۴.۴ سانتی‌متر خلق شده است.

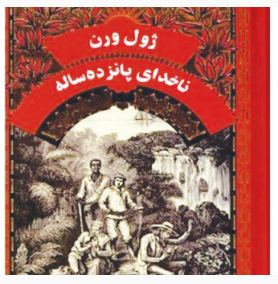
کلبه‌ای که در این نقاشی دیده می‌شود، نمادی از زندگی روستایی بود که برای «کانستبل» بسیار ارزشمند بود.

نقاشی «گاری علفه» اثر «کانستبل» یکی از چندین شاهکار هنری بود که در جریان اعتراضات اخیر فعالان محیط زیستی هدف حمله قرار گرفت.

«جان کانستبل» که پسر یک تاجر ذرت و زغال‌سنگ بود، پیش از آنکه در سال ۱۷۹۹ مشغول تحصیل در آکادمی سلطنتی شود، برای پدرش کار می‌کرد. «کانستبل» در سال ۱۸۰۲ نخستین نمایشگاه خود را در آکادمی سلطنتی برگزار کرد.

این نقاش معتقد بود که نقاشی‌های او باید مستقیماً و تا حد ممکن

انتشار «ناخدای پانزده‌ساله» ژول ورن



رمان «ناخدای پانزده‌ساله» ژول ورن با ترجمه مرضیه کردچیه منتشر شد.

به گزارش ایسنا، این رمان در ۵۱۵ صفحه با شمارگان ۱۱۰۰ نسخه و بهای ۴۲۰ هزار تومان در نشر ققنوس راهی بازار کتاب شده است.

در نوشته پشت جلد کتاب می‌خوانیم: ژول ورن، نویسنده فرانسوی که رمان‌های ماجراجویانه‌اش نام او را سر زبان‌ها انداخت، در سال ۱۸۶۳ «پنج هفته در بال» را تحویل ناشر داد. این رمان با چنان موفقیتی روبه‌رو شد که نویسنده و ناشر تصمیم گرفتند به اتفاق مجموعه‌ای با عنوان «سفرهای شگفت‌انگیز» و با صحافی متفاوت منتشر کنند؛ کتاب‌هایی نفیس، در قطع رقی، با گراورهای سیاه و سفید اثر نقاشان مختلف. از دل این تصمیم ۶۲ رمان و ۱۸ مجموعه داستان متولد شد.

داستان‌های ژول ورن چه به لحاظ قصه‌گویی و چه به لحاظ محتوایی به گونه‌ای است که از بیچ نهمساله تا آدم نودساله با آن ارتباط برقرار می‌کند و از خوانندش لذت می‌برد. شاید از این روست که هم شاهکارهای سینمای جهان با اقتباس از آثار ژول ورن ساخته شده، هم کارتهای برای کودکان و نوجوانان.

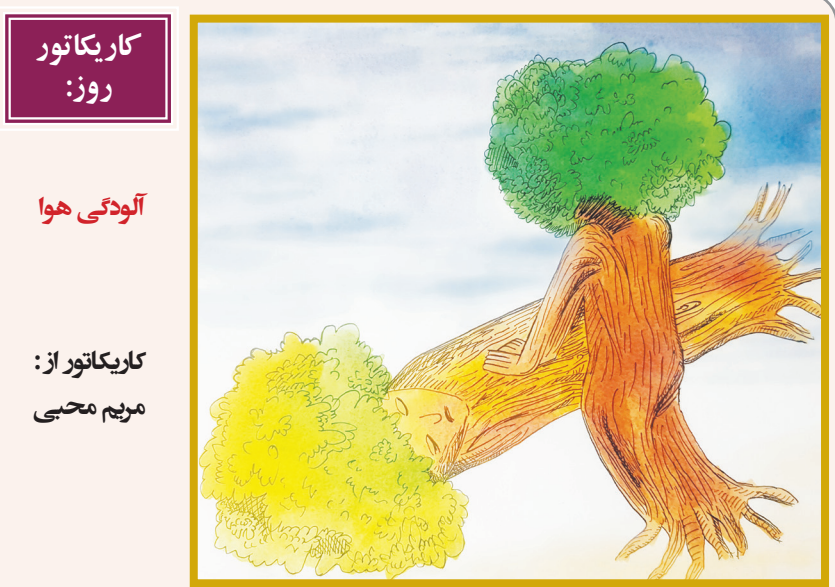
گروه انتشاراتی ققنوس، بنا به اهمیت آثار ژول ورن تصمیم گرفت نسخه کاملی از مجموعه آثار این نویسنده را تهیه، ترجمه و منتشر

کند تا همه مخاطبان به صورتی منسجم با نخستین آثار علمی-تخیلی جهان و پیشگویی‌های علمی این نویسنده بزرگ در قالب رمان‌های جذاب و پرکشش او آشنا شوند. این مجموعه از روی نسخه بزرگسال فرانسوی و بدون هیچ‌گونه تلخیص و تغییری تهیه شده است و در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد؛ امید است ادای دینی باشد به این نویسنده بزرگ و خلأ مجموعه آثارش را در زبان فارسی پُر کند. ناشر همچنین یادآور شده است: این کتاب در سال‌های مختلف با عناوین مختلف توسط ناشران و مترجمان مختلف منتشر شده است. کتاب حاضر قبلاً با عنوان «ماجرای ناخدای جوان» ترجمه شکیبایور توسط انتشارات پگاه در سال ۱۳۶۳ منتشر شده است.

عکس روز:

زیاده‌های عفونی کنار پیاده‌رو

عکس از: خدیجه غضنفری



کاریکاتور روز:

آلودگی هوا

کاریکاتور از: مریم محبی