

بهادری جهرمی در حاشیه جلسه دولت خبر داد:

### افزایش اعتبار گذرنامه‌ها برای افراد بالای ۱۵ سال از ۵ سال به ۱۰ سال



سخنگوی دولت گفت: لایحه افزایش مدت اعتبار گذرنامه‌ها برای افراد بالای ۱۵ سال از ۵ سال به ۱۰ سال به مجلس شورای اسلامی ارسال می‌شود. به گزارش ایسنا، علی بهادری جهرمی در حاشیه جلسه هیئت دولت در تشریح مصوبات اخیر هیات وزیران، اظهار کرد: در جلسه هیئت وزیران، وزیر فرهنگ گزارشی از بخشی از اقدامات دولت در حوزه سینما ارائه دادند. تعداد سینماهای موجود در کشور از ابتدای دولت تاکنون از ۵۰۰ سینما به ۷۰۰ مورد افزایش یافته است. اقدامات متعدد دیگری هم در این حوزه صورت گرفته است. رئیس سازمان محیط زیست هم گزارشی از اجلاس بین المللی مبارزه با گرد و غبار که به میزبانی کشورمان و با حضور نمایندگان از ۴۰ کشور دنیا و حدود ۱۵ سازمان و نهاد منطقه‌ای و بین المللی برگزار شده بود، ارائه داد. وزیر نفت هم گزارشی از اقدامات وزارت نفت برای جمع آوری گازهای مشعل ارائه داد. طبق این گزارش گازهای ۲۱ مشعل از ۵۰ مشعل موجود تا پایان سال خاموش می‌شود و آلاینده‌ی زیست محیطی ندارند و از این گازها برای خوراک پالایشگاه‌ها استفاده می‌شود.

وی افزود: در جلسه روز ۱۹ شهریور هیئت دولت، بنا بر پیشنهاد وزارت دادگستری و در راستی سیاست همسایگی دولت و حمایت از اتباع ایرانی در سایر کشورها، دولت با تصویب لایحه معاهده مبارله محکومان میان ایران و ازبکستان موافقت کرد. مصوبه دیگر هیات وزیران بنا بر پیشنهاد وزارت اقتصاد به منظور تسویه بخش دیگری از دیون دولت به سازمان تأمین اجتماعی بود که به تصویب هیئت دولت رسید. بخش‌های زیادی از دیون گسترده دولت که از دوره‌های گذشته تلمبار شده بود در دو سال گذشته تسویه شده بود

### اعلام شرایط پوشش زنان در عمره



وزارت حج و عمره عربستان سه قاعده در مورد پوشش مناسب عمره برای زنان تعریف کرده است. به گزارش ایرنا، وزارت حج و عمره عربستان با انتشار بیانیه‌ای در شبکه اجتماعی ایکس (تویتر سابق) اعلام کرد لباس زنان در عمره باید گشاد باشد و هیچ گونه عناصر تزئینی نداشته باشد. مقامات همچنین اعلام کردند که لباس باید تمام بدن را بپوشاند. زنان مجاز به پوشیدن هر لباسی که می‌خواهند برای زیارت عمره به شرط رعایت این شرایط هنگام حضور در مسجد الحرام هستند. سال گذشته، عربستان به زنان اجازه داد که عمره را بدون سرپرس مرتب انجام دهند «احمد صالح حلبی» مشاور خدمات حج و عمره گفت: «کنون برای زنان انجام حج و عمره بدون محرم با همراهی زنان امین یا شرکت امن مجاز است.» این فصل از عمره پس از پایان مراسم سالانه حج آغاز شد که حدود ۱۸ میلیون مسلمان برای نخستین بار در سه سال پس از برداشته شدن محدودیت‌های مربوط به همه‌گیری کرونا در آن شرکت کردند. معمولاً مسلمانانی که از نظر مالی و فیزیکی توان مالی حج را ندارند برای زیارت عمره به عربستان می‌روند. در ماه‌های اخیر، عربستان سعودی از امکانات فراوانی برای مسلمانان خارج از کشور که برای انجام عمره به این کشور می‌آیند، رونمایی کرده است؛ مسلمانانی که انواع مختلفی از ویزاهای ورود مانند ویزای شخصی، دیدار و توریستی را دارند، مجاز به انجام عمره هستند.

مقامات سعودی ویزای عمره را از ۳۰ روز به ۹۰ روز تمدید کرده‌اند و به دارندگان این ویزا اجازه داده‌اند از طریق تمام مبادی زمینی، هوایی و دریایی وارد این کشور و از هر فرودگاهی خارج شوند. عربستان همچنین اعلام کرده مهاجران مقیم کشورهای شورای همکاری خلیج فارس بدون در نظر گرفتن حرفه‌شان واجد شرایط درخواست ویزای توریستی هستند و می‌توانند عمره را به‌جا بیاورند. ماه گذشته، عربستان خبر داد هشت کشور دیگر را به سیستم ویزای الکترونیکی خود اضافه کرده است و به اتباع آن‌ها اجازه می‌دهد برای عمره و گردشگری به این کشور بیایند و تعداد کل کشورهای را که شهروندان آن‌ها به این سیستم دسترسی دارند به ۵۷ کشور افزایش داد. دارندگان ویزای شنگن، ایالات متحده و بریتانیا نیز می‌توانند پیش از ورود به عربستان سعودی، از طریق برنامه «Nusuk»، انجام عمره را رزرو کنند.

### کشف ۲۹۸ شی عتیقه در رشت



فرمانده انتظامی رشت از کشف ۲۹۸ قلم شی عتیقه به ارزش ۵۷ میلیارد ریال مربوط به دوره‌های قبل از میلاد، اشکانی، ساسانی، اسلامی و معاصر در شهرستان رشت خبر داد. به گزارش ایسنا، سردار عزیزاله ملکی در گفت‌وگو با خبرنگاران با اشاره به اینکه قاچاق اشیای عتیقه و آثار باستانی، تاراج فرهنگ و تاریخ کشور به شمار می‌رود، اظهار کرد: مبارزه با سودجویانی که با چپاول میراث گذشتگان به دنبال رسیدن به مطامع نامشروع خود هستند، همواره در اولویت کار پلیس قرار دارد.

وی افزود: مأموران پاسگاه انتظامی لاگان شهرستان رشت با اقدامات فنی و تحقیقات نامحسوس صورت گرفته از وجود اشیای عتیقه داخل یکی از منازل این منطقه مطلع شده و با هماهنگی قضائی به آدرس این مکان اعزام شدند. فرمانده انتظامی استان گیلان گفت: در بازرسی از منزل مورد نظر، ۱۱ عدد سکه نقره، ۴ عدد سکه طلا، ۲ عدد سکه



### امروز شما



#### مهر

هر چیزی که می‌درخشد و برق می‌زند که طلا نیست. باید مراقب باشی و فریب ظواهر را نخوری. باید هوشیار باشی تا بتونی در این بازار آشفته حقیقت را از دروغ تشخیص دهی.

#### فروردین

پیش از شنیدن یا نشنیدن چه قضاوتی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

#### اردیبهشت

کدورت‌هایی در زندگی خصوصاً وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتارهای باشی.

#### آبان

هوشمندی و ذکاوت تو موجب می‌شود تا نسبت به بعضی از اطرافیان دچار سوءظن شوی. در این باره باید شناخت‌های خود را تکمیل کرد و بعد تصمیم گرفت چون بعضی از این سوءظن‌ها اشتباه است.

#### آذر

باید وقت کافی به خودت بدهی تا بتونی با تفکری درست در این باره تصمیم بگیری. شتابزدگی و عجله تو را پشیمان خواهد کرد. با تأمل بیشتر می‌توان موفق‌تر شد.

#### دی

غیرت خوب است و نگهبان عشق. اما همین غیرت اگر از حد و حدود خود خارج شود تردیدها را دامن می‌زند و آنوقت بدگمانی و تردید به جای اعتماد و یقین می‌نشیند. به ه همین راحتی می‌توانی همه چیز را خراب کنی.

#### بهمن

تو فرد مغروری هستی و این غرور بعضی اوقات دست و پا گیر می‌شود. بهتر است این بار تو قدم پیش بگذاری و موضوع را حل و فصل کنی.

#### اسفند

بعضی از تصمیمات مهم را باید به زمان دیگری موکول کرد چون در حال حاضر امکان و شرایط انجام آنها وجود ندارد. با صبر و خودداری می‌توان به نتیجه رسید.



### نتایج بررسی اولیه دستخط

#### منسوب به امام رضا (ع) اعلام شد



رئیس انجمن علمی تحقیق و تصحیح نسخه‌های خطی ایران با ارائه دلایلی، نسبت دادن دست‌نوشته کشف‌شده در مسجد جامع ساوه به امام رضا (ع) را مردود دانست. به گزارش ایسنا، چندی پیش خبری از کشف یک دست‌نوشته منسوب به امام رضا (ع) منتشر شد که واکنش‌های زیادی به دنبال داشت. ماجرا از این قرار بود که یک کتیبه‌شناس، خط‌شناس و نسخه‌شناس به طور اتفاقی هنگامی که از مسجد جامع ساوه دیدن می‌کرد با یادگارنوشته‌ای مواجه شد که پس از تحقیقات علمی روی آن مدعی شد که این یادگار نوشته دستخط علی‌بن موسی‌الرضاع است و گفته شد که این خط روی یک آجر خشت ۳۱ در ۳۱ نوشته شده است. همچنین مطرح شد که در این تنها دستخط منسوب به امام رضا (ع)، عبارتی نوشته شده که ظاهراً گویای حضور ایشان در این مسجد بوده و در این دستکند، با ذکر نام پنج تن برای همه طلب مغفرت شده است. با اعلام این کشف، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در ضرورت انتقال این کتیبه به موزه ملی برای مطالعات دقیق‌تر توسط پژوهشگاه میراث فرهنگی خبر داد. هرچند هنوز گزارشی رسمی مبنی بر تأیید شدن یا نشدن این دست‌نوشته منسوب به امام رضا (ع) از سوی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی منتشر نشده است، اما زهیر طیب - رئیس انجمن علمی تحقیق و تصحیح نسخه‌های خطی ایران - نسبت به این دست‌نوشته به امام رضا (ع) را رد کرد و درباره آن به اینستاگرام گفت: بر اساس باخوردادهای که این خبر داشت، آستان قدس رضوی به عنوان بخش متولی آثار و ابنیه مربوط به حضرت ثامن‌الججج واکنشی نسبت به این خبر نداشتند و یا محافل اسلامی که در دنیا در این حوزه کار می‌کنند، از کنار این خبر عبور کردند. کارشناس‌هایی هم مانند من که در داخل کشور بودند، باید به ناگزیر آن را بررسی می‌کردند. به هر حال چه با دلایل درواختی و چه دلایل برون‌متنی انتساب این متن به حضرت ثامن‌الججج مردود است. این پژوهشگر نسخه‌های خطی با انتقاد از این که این خبر نباید به این سرعت رسانه‌ای می‌شد، درباره دلایل رد انتساب این دست‌نوشته به امام رضا (ع) اظهار کرد: این فرض را که یک شخصیت دینی با ساختمان یک مسجد قدیمی بدعتی کرده باشد و کتیبه‌ای منقش کند، مردود می‌دانم؛ چراکه در آن زمان ایشان ولیعهد بودند و از مزایای حکومتی بهره‌مند بودند، از این رو به هنرمندان و حکاکان به‌راحتی دسترسی داشتند و اگر قرار بود کتیبه‌ای با نام خود در جایی درج کنند مانند کتیبه‌های سلطنتی دیگر، شکل و شمایل متفاوتی داشتند و فرض این که امام رضا (ع) نیم تا یک روز را صرف کنند نوشته‌ای روی دیوار مسجد جامع ساوه کنند، منطقی نیست. طیب اضافه کرد: از هیچ کدام از شخصیت‌های درجه یک دینی و معصومین نه سفارشی درباره حک کتیبه داریم و نه خبری در این باره. همچنین در احکام فقهی آسیب رساندن به بنای مساجد و یا اموال دیگران به هر نحوی از جمله کندنه کاری حرام است. بنابراین خیلی عجیب است که با این فرضیه‌ها نسبت دهیم. علاوه‌بر این مفروضات، کتیبه‌های کوفی هم عصر زمانی که ادعا شده این کتیبه نوشته شده است، هم در ایران و هم در دنیا وجود دارد و خطوط منسوب به خط امام رضا (ع) به وضوح از آن کیفیت هنری این کتیبه‌ها عاری است. او افزود: با توجه به دوره زندگی امام رضا (ع) این دیوارنوشته به سده دوم یا آغاز سده سوم هجری مربوط نیست، چون در آن سده‌ها، نقطه‌گذاری به شیوه امروزی نبوده است. نمونه‌های متعدد آن در مساجد عتیق ناین، اردستان، خراسان و مساجد بسیار کهن دیگر ایران و نسخه‌های خطی مصاحف کهن، قابل مشاهده است. علاوه بر این، بر خلاف رسم‌الخط کلاسیک عربی که واو عطف را به «معطوف به» می‌چسباند، واوهای عطف در این کتیبه غالباً به شیوه نگارش فارسی و جدا از «معطوف به» نوشته شده است. بنابراین در کهن‌ترین فرض ممکن، این نگارش را می‌توان به نویسنده‌ای ایرانی در سده چهارم هجری قمری یا حتی سده پس از آن، قابل انتساب است و به نظر من این یادداشت از یک فردی عادی بوده و اصلاً به معصومین مربوط نیست؛ چرا که حتی یک نمونه مشابه درباره هیچ امام یا امامزاده‌ای در ایران یا دنیا نداریم.

#### عکس روز:

#### آبشار رمقان کهمره سرخی

#### عکس از: رضا حمیدی

#### کاریکاتور روز:

#### گرانی خانه و مهاجرت

#### کلاریکاتور از: مریم محبی