



از «شمس» چه می توان آموخت؟



جرات دانستن و جریده سرکشیدن، چیزهایی است که مهدی محتبی معتقد است می توان از شمس تبریزی آموخت. او می گوید: «نوع برخورد شمس با الگوهای فکری و قالب های فرهنگی حاکم بر عصر خود، از این جهت که آدمی را جان و جرات می دهد که همه چیز را - تا آنجا که می تواند - شخصا بفهمد و از فهمیدن و دانستن و تجزیه و تحلیل آن نترسد، برای آموزش و پرورش امروز ما بسیار پرسود و قابل الگو برداری است.»

به گزارش ایسنا، هفتم مهرماه به عنوان روز بزرگداشت شمس تبریزی در تقویم رسمی کشور ثبت شده است. به همین مناسبت نگاهی داریم به بخش هایی از کتاب «در جدال خویش» که مهدی محتبی، استاد زبان و ادبیات فارسی در آن نگاهی به احوال و اقوال شمس تبریزی انداخته است.

محتبی در احوالات شمس آورده است: در حوالی دهه های پایانی قرن ششم (۵۸۵-۵۷۵ هجری قمری) در خانواده مردی میانه سال و نیکو حال در تبریز، کودکی به دنیا می آید که از همان آغاز، تفاوت های عمده ای با همسالان خود دارد: میل به بازی ندارد و هرگز چون کودکان دیگر به کعب و قاب، دل و وقت نمی بازد و هر جا که وعظی می بیند، بدان سو می تازد. گوشه گیر و تنهاس است و اهل ریاضت های بسیار - که در عین دوستی پدر و خانواده - چندان همخوان و هماهنگ با آنان نیست.

در عنوان جوانی خانه و خانواده را ترک می گوید و در پی گمشده خویش رو به صحرا و غربت می نهد. هر چه در توان دارد، می گذارد و دانش می آموزد. از همه کس و همه جا و تقریباً همه چیز و همه وقت، اما آرام نمی گیرد و قراری نمی یابد. کمی می خوابد و بی تاب تر می گردد تا یک باره شهر را خانه تنگ و تار خویش می یابد و بی درنگ کوی به کوی و شهر به شهر و صحرا و صحرا و دریا دریا می گردد و «انسان» می جوید. به هر کسی که گمان می برد نزد او خبری هست و حال و آئی دارد، عشق می ورزد و مدتی از او می آموزد و باز خسته و سرخورده، پرمی گیرد و راهی دیاری دورتر می شود. حتی محضر و دیدار شیخ سله باف تبریزی یا بابا کمال و رکن الدین سجاسی هم چندان بندی بر دلش نمی نهد که پاکبیر سازند و در جایی نگاهش دارند. «پرنده» وار، سر به هر درخت معرفت آشیانه محبتی می گذارد شاید که به مرادی رسد، اما دریغ که همگان را خالی تر از آن می یابد که آن چنان سرشارش سازند که نگاهش دارند. تا این که درمی یابد وقتی که دل هست و پیامبر است و خدا هست، نیازی به پیر ندارد.

فعله گی می کند - هر چند به خاطر لاغری زیاد کار گل هم بدو نمی دهند و نمی خواهند و می رانندش - بند تنبان می یابد و کودکان مکتبی را به شیوه خود تعلیم می دهد و بعضاً سخت می کوباند و آدم می سازد. با این ها، خرج یک روزه خود را که می سازد، باز به دانش و عبادت می پردازد. غالباً به نانی و آبی و احياناً شکمبه ای و شیردانی و تردی

پیشنهاد ایران به عربستان برای لغو روادید



عربستان با هدف افزایش شمار گردشگران این کشور، پیش تر طرح ویژه معافیت از روادید الکترونیکی را برای شهروندان بریتانیا و ایرلند شمالی، اروپا و ایالات متحده آمریکا اجرا کرده است. ساکنان کشورهای عضو «شورای همکاری خلیج فارس» و اقوام درجه یک آنها نیز می توانند از طریق یک درگاه آنلاین برای دریافت ویزای الکترونیکی عربستان اقدام کنند. عربستان حدود چهار سال پیش در راستای تسهیل شرایط سفر به این کشور، اعلام کرد که برای شهروندان ۴۹ کشور ویزای فرودگاهی صادر می کند. عربستان در حالی که میزبان بسیاری از رویدادهای فرهنگی و ورزشی بوده است، مراسم روز جهانی جهانگردی را در ریاض میزبانی کرد. این رویداد از ۲۷ سپتامبر برابر با پنجم مهرماه به مدت دو روز در این شهر برپا شد.

شعار امسال سازمان جهانی گردشگری برای سال پیش روی گردشگری در جهان سرمایه گذاری سبز تعیین شده است. سازمان جهانی گردشگری ملل متحد، سرمایه گذاری را به عنوان یکی از اولویت های کلیدی برای بهبود گردشگری و رشد و توسعه آینده شناسایی کرده است و برای روز جهانی گردشگری ۲۰۲۳، بر نیاز به سرمایه گذاری بیشتر و هدفمندتر برای مردم، سیاره و رفاه تاکید دارد، با این رویکرد که اکنون زمان راه حل های جدید و نوآورانه است نه صرفاً سرمایه گذاری های سنتی که رشد اقتصادی و بهره وری را ارتقا می دهد.

با دعوت از وزیر گردشگری عربستان مطرح شد:

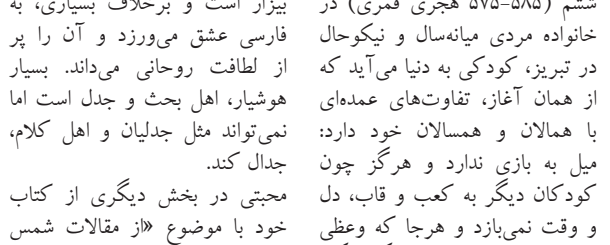
معاون وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در سفر به عربستان با دعوت از وزیر گردشگری این کشور برای سفر به ایران، پیشنهاد تشکیل کارگروه لغو روادید بین ایران و عربستان را مطرح کرد.

به گزارش ایرنا، روز جهانی گردشگری درحالی در شهر ریاض، پایتخت عربستان سعودی برگزار شد که بیش از ۵۰۰ مقام مسئول و کارشناس از ۱۲۰ کشور جهان در این مراسم گردهم آمدند. از ایران نیز معاون صنایع دستی و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به نمایندگی از عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، در این رویداد حضور داشت. مریم جلالی در حاشیه این مراسم با قائم مقام وزارت میراث فرهنگی و محیط زیست اندونزی، معاون بین الملل گردشگری عربستان و وزیر اکولوژی ازبکستان به صورت جداگانه دیدار و گفت و گو داشت و بر تقویت روابط ایران در سه حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با این کشورها تاکید کرد. او دیداری هم با زوراب پولولیکاشویلی - دبیر کل سازمان جهانی گردشگری سازمان ملل متحد - داشت.

معاون وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با وزیر اکولوژی ازبکستان درباره تقویت راهکارهای توسعه گردشگری بین دو کشور صحبت کرد و وزیر اکولوژی این کشور از ضرغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برای سفر به ازبکستان دعوت کرد. جلالی در دیدار با معاون بین الملل وزارت گردشگری عربستان، پیشنهاد تشکیل کارگروه رفع موانع گردشگری و لغو روادید بین ایران و عربستان را مطرح کرد.

او درباره این دیدار اظهار کرد: پیام سعید عزت الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به وزیر گردشگری عربستان سعودی را به سلطان المسلم ارائه کردم. در این پیام از مقام عالی وزارت عربستان برای سفر به ایران دعوت شده است که قرار شد برنامه ریزی و هماهنگی های لازم انجام شود.

رسمی در عروسی برای شناسایی مردان چابک



«رسم اجاق»، از جمله میراث ناملموس استان چهارمحال و بختیاری است که به هنگام عروسی در شهر «یانچشمه» برگزار می شود و با برگزاری این مراسم علاوه بر شادی و پایکوبی، مردان این شهر چابکی و تندستی خود را به نمایش می گذارند.

فریده احمدی کارشناس ثبت میراث ناملموس چهارمحال و بختیاری درباره «رسم اجاق در شهر یانچشمه» به ایسنا گفت: این رسم بین طایفه بهارلویی ها اجرا می شود. طایفه بهارلویی ها از ایل بیگدلی هستند و این ایل به دو جناح چپ و راست تقسیم می شدند که هر کدام نشان مخصوص به خود را داشتند. نشان جناح راست «کمان» و نشان جناح چپ «سه تیر» بود. از این رو طایفه بهارلویی ها بر اساس این نشان مراسم های خود را اجرا می کردند.

او اضافه کرد: «رسم اجاق» یکی از آیین هایی است که در مراسم عروسی برگزار می شود و به این شکل است که عصر روز عروسی پیش از غروب آفتاب و بعد از این که داماد را از حمام آوردند، زنان و مردانی که به عروسی دعوت هستند به همراه داماد و ساقدوش ها در محوطه ای نزدیک خانه داماد گردهم می آیند و یک ریش سفید را به عنوان داور انتخاب می کنند که نظم مراسم را به عهده گیرد. احمدی ادامه داد: ابتدا دایره ای به شکل کمان (علامتی از ایل بیگدلی) می کشند و جمعیت بین این دایره می ایستد. سپس فردی چابک و ورزشکار انتخاب می شود که دست در دست داماد و ساقدوش ها، سه بار دور این علامت می چرخند (به نشانه علامت سه تیر) و بعد از هر بار چرخش رو به قبله تعظیم می کنند. (در گذشته و قبل

مهر

بیش از حد تحت تأثیر حرفه ای این و آن قرار می گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم بگیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.

آبان

پس از یک دوره قهر و جدال دوره ای می رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می زند. زندگی نیز چون یکسال چند فصل دارد و بدون این فصلها دچار رکود خواهد شد.

آذر

با احساسات دیگران نمی شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عاقبتی دارد که باید آنرا در نظر داشت.

دی

رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروی بیشتر به آنها آسیب می رساند. از این رو هر دو سرعتل آمده و با هم آشتی می کنند.

بهمن

اطرافیات به تو سفارش می کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک دنده ای!! به چه قیمتی می خواهی حرفت به کرسی بنشیند!!

اسفند

در روابطتان مراقب باشید. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرافیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت دردهای درست کنند.

فروردین

پیشنهادات تازه ای مطرح می شود که باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه قرار داد و سپس تصمیم گرفت. به آینده اگر فکر کنی می توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی.

اردیبهشت

پس از شنیدن یا شنیدن چه قضاوتی می توان داشت؟ باید ابتدا حرف های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او این موضوع قضاوت کنی.

خرداد

کلودت هایی در زندگی خصوصی ات وجود دارد که باید هرچه سریع تر آنها را رفع کنی. بی توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسر را می رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتارات باشی.

تیر

در دوست داشتن نمی توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی گویم حتماً در این باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی ها شفاف تر و عمیق تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

مرداد

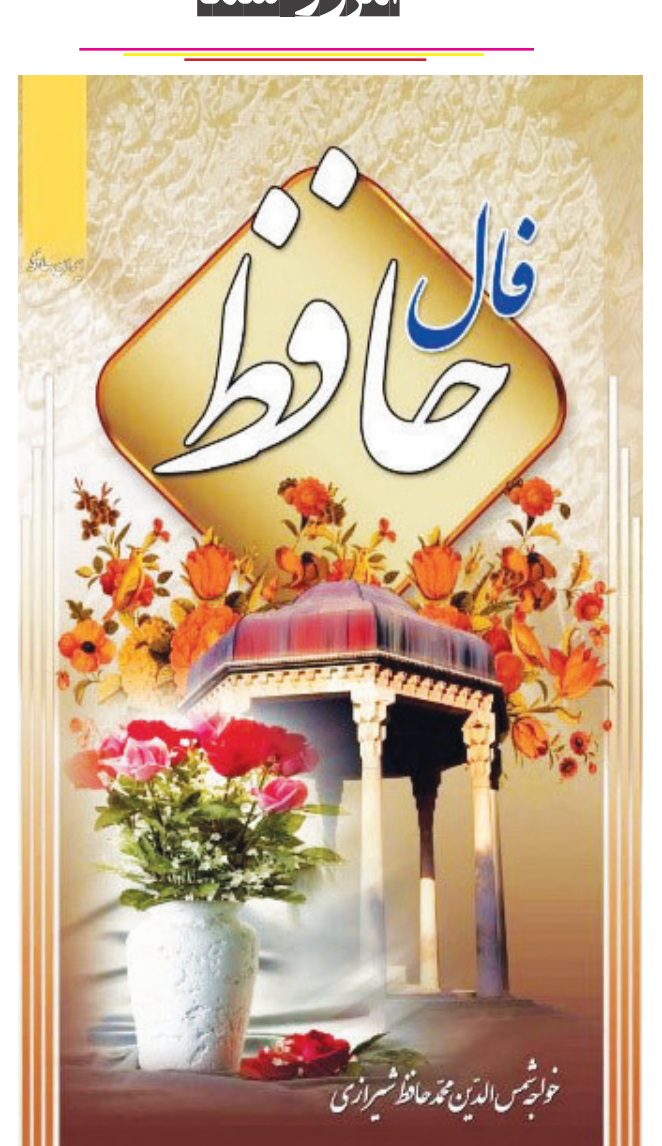
تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می کردی، برای بازگشت هیچ بهانه ای نباید بیآوری.

شهریور

تا زمانی که احساسات را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه نثار کرد.



امروز شما



مهر

بیش از حد تحت تأثیر حرفه ای این و آن قرار می گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم بگیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.

آبان

پس از یک دوره قهر و جدال دوره ای می رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می زند. زندگی نیز چون یکسال چند فصل دارد و بدون این فصلها دچار رکود خواهد شد.

آذر

با احساسات دیگران نمی شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عاقبتی دارد که باید آنرا در نظر داشت.

دی

رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروی بیشتر به آنها آسیب می رساند. از این رو هر دو سرعتل آمده و با هم آشتی می کنند.

بهمن

اطرافیات به تو سفارش می کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک دنده ای!! به چه قیمتی می خواهی حرفت به کرسی بنشیند!!

اسفند

در روابطتان مراقب باشید. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرافیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت دردهای درست کنند.

فروردین

پیشنهادات تازه ای مطرح می شود که باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه قرار داد و سپس تصمیم گرفت. به آینده اگر فکر کنی می توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی.

اردیبهشت

پس از شنیدن یا شنیدن چه قضاوتی می توان داشت؟ باید ابتدا حرف های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او این موضوع قضاوت کنی.

خرداد

کلودت هایی در زندگی خصوصی ات وجود دارد که باید هرچه سریع تر آنها را رفع کنی. بی توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسر را می رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتارات باشی.

تیر

در دوست داشتن نمی توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی گویم حتماً در این باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی ها شفاف تر و عمیق تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

مرداد

تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می کردی، برای بازگشت هیچ بهانه ای نباید بیآوری.

شهریور

تا زمانی که احساسات را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه نثار کرد.