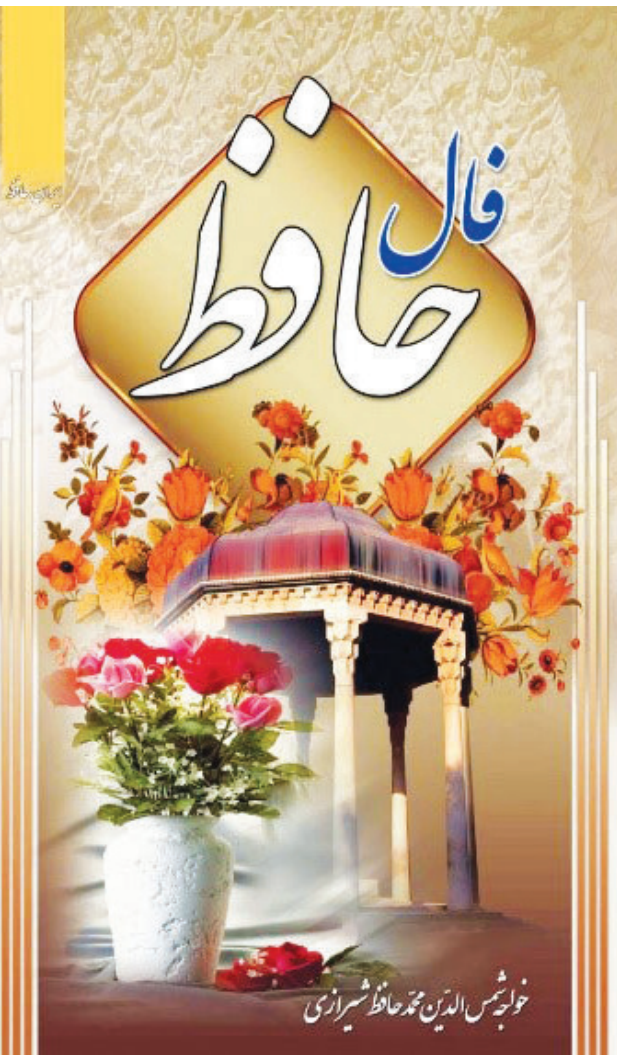




امروز شما



فروردین

تو طبعی آتشین داری و زود تحت تأثیر قرار می گیری. باید احساسات خود را کنترل کنی و به دور از هر گونه تنش و اضطراب تصمیم بگیری تا موفق شوی.

اردیبهشت

اتفاقاتی پیش می آید که تو را وسوسه می کند تا دست به کارهای غلط و اشتباه بزنی. کاملاً باید مراقب باشی و در همه حال دورانندیشی خود را حفظ کنی. باید مراقب باشی، بازیچه این و آن نشوی.

خرداد

پس از یک دوره ناراحتی و تنهایی، اکنون وارد مرحله تازه‌ای از زندگی شده‌ای و با شخصی آشنا می‌شوی که بعضی از رویاهای شیرین تو را به واقعیت نزدیک می‌کند و تو را شاد و خرم می‌کند.

تیر

گیرم که شانس در خانه تو را بزند و بپرسد که چه می‌خواهی؟ وقتی تو خود هنوز به این نرسیده‌ای که هدف تو در زندگی چیست، دیگران چه کمکی می‌توانند به تو بکنند!

مرداد

مسائلی در زندگی عاطفی‌ات اتفاق می‌افتد که نباید در مورد آن سهل‌انگاری کرد. باید با عقل و منطق و به دور از احساسات با این مشکل برخورد کنی تا به سرعت مشکل حل شود.

شهریور

در این اوضاع دردم برهم، تصمیم گیری دشوار خواهد بود. باید کمی حوصله کنی تا همه چیز مرتب شود سپس می‌توانی با چشمان باز زندگی و آینده‌ات تصمیم بگیری و به پیامدهای آن بیندیشی.

کشف قدیمی‌ترین کفش‌های اروپا

قدیمی‌ترین کفش‌های اروپا در بین مجموعه اشیای کشف شده در غار خفاش‌ها واقع در اسپانیا پیدا شدند. به گزارش ایسنا به نقل از یورونیوز، دانشمندان در اسپانیا تأیید کردند که صندل‌هایی که حدود ۱۵۰ سال پیش در یک غار کشف شده بودند، در حقیقت قدیمی‌ترین پاپوش‌هایی محسوب می‌شوند که تاکنون در اروپا شناسایی شده‌اند.

این اشیاء در ابتدا در حوالی ۱۸۵۰ میلادی از غار باستانی به نام «Cueva de los Murciélagos» کشف شدند که نخستین بار برای استخراج کود خفاش و مواد معدنی کاوش شد. در آن زمان، با حرکت کارگران به سمت مناطق عمیق غار، آن‌ها با محوطه‌ای شامل اجساد مومیایی‌شده و چندین شی چوبی و بافته‌شده مواجه شدند. با اینکه کارگران هنگام ورود به این محوطه بسیاری از اشیاء را جابه‌جا کردند و از بین بردند، اما باستان‌شناسان موفق شدند برخی از اشیاء به جای‌مانده را کشف کنند. به گفته نویسندگان این تحقیق، که نتایج آن در مجله «Science Advances» منتشر شده است، نقش اشتباهی این آثار باستانی در درک زندگی و فناوری اروپای دوران نوسنگی تقریباً دو قرن پس از کشف آن‌ها در حال آشکار شدن است.

محققان در بخشی از این مقاله نوشتند: «صندل‌ها، سبدها و مصنوعات چوبی با گاه‌شماری‌های نوسنگی نمونه منحصر به‌فردی از مصنوعات ارگانیک به شمار می‌روند که در سایر محوطه‌های باستان‌شناسی جوامع کشاورزان اولیه پیدا نشده‌اند.»

از جمله موارد قابل توجه در بین این اشیای تاریخی می‌توان به تعدادی صندل اشاره کرد که محققان قدمت دو مورد از آن‌ها را بیش از شش‌هزار سال قبل تعیین کرده‌اند. با این حال قدمت قدیمی‌ترین شیئی که در بین این مجموعه آثار باستانی کشف شده است به حدود ۹ هزار سال پیش می‌رسد. محققان علت سالم باقی ماندن این اشیاء پس از گذشت این مدت زمان طولانی را فقدان رطوبت و شرایط آب و هوایی پیرامون آن‌ها عنوان کرده‌اند.

به گزارش ایرنا، مولانا شاعری است همچون آفتاب روشن و تمام نشدنی که نمی‌توان سروده‌هایش را به زمان و مکان خاصی محدود کرد. او نه ایرانی، نه ترک و نه افغان است، بلکه مولانا یک انسان کامل جهانی و متعلق به کائنات است. داستان‌های مولانا متعلق به صلح جهانی است و به صلح جهانی نیز منتج می‌شود.

مهرماه با نام مولانا عجین شده و به عنوان دوستدار اندیشه‌های این شاعر را انسان دوستانه و انسان گریانه می‌دانیم و اگر شعری به قلم و زبان مولانا جاری شده باشد عیار همدلی و همزبانی جهانی است. جلال‌الدین شادترین شاعر ایران است و با توجه به اشعار او می‌توان دریافت که شادی در اشکال گوناگون، غالب آثارش را در بر گرفته است. همچنین می‌توان گفت که سروده‌های مولانا فرازمانی و فرامکانی است. مولانا تنها شاعر نیست، او با اشعارش درست زیستن و نگاه درست داشتن به زندگی و جمال پروردگار را آموزش می‌دهد. مولانا در ۱۴ سالگی پس از خداحافظی با عطار مجبور به مهاجرت اجباری از ایران می‌شود. تا ۴۰ سالگی به تمامی معارف انسانی عصر خود آگاهی پیدا کرد و پس از آن در دیدار با شمس دچار تحول شد و از همین نقطه عرفان در کار او مطرح شد. مولانا پس از این داستان از شریعت می‌گذرد و پله پله تا ملاقات خدا می‌رود.

مولانا در جهان به عنوان چهره‌ای ایرانی شناخته می‌شود؛ چراکه هویت اصلی او و شعر گویش‌اش به زبان پارسی است. البته می‌توان گفت که در میان شاعران برجسته زبان پارسی تنها اشعار جلال‌الدین است که به زبان‌های غربی به راحتی ترجمه شده و نزد مردمان مغرب زمین قابل فهم و شگفت‌انگیز است. در دورانی که بسیاری از ایدئولوژی‌ها بخشی از نسخه دست‌نوشته «موش‌ها و آدم‌ها» که توسط سگ «جان اشتاین‌بک» پاره شده بود در یک حراجی به فروش گذاشته می‌شود. به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، تک‌م‌ای از پیش‌نویس اصلی «موش‌ها و آدم‌ها» نوشته «جان اشتاین‌بک» که «تویی» سگ این نویسنده آمریکایی بخش زیادی از آن را خورد، ماه آینده به حراج گذاشته می‌شود.

«اشتاین‌بک» در نامه‌ای در بیست و هفتم ماه می سال ۱۹۳۶ میلادی خطاب به ویراستارش نوشت: «تراژدی جزئی رخ داد. سگ من که یک شب تنها مانده بود، نیمی از کتابم را به تکه‌های کاغذ تبدیل کرد. حالا باید دو ماه کار را دوباره انجام دهم. این من را از برنامه عقب می‌اندازد، چراکه پیش‌نویس دیگری وجود نداشت.» به این ترتیب این تکه کاغذ در بیست و پنجم اکتبر در یک حراجی واقع در نیویورک به همراه سایر دست‌نوشته‌ها و نامه‌های این رمان‌نویس به مزایده گذاشته می‌شود. در این تکه کاغذ دست‌نوشته به «لنی» و «جورج» که دو شخصیت اصلی این کتاب محسوب می‌شوند، اشاره شده است. علاوه بر این دفتر وقایع روزانه «اشتاین‌بک» که به سال ۱۹۴۹ میلادی تعلق دارد نیز در این حراجی به فروش گذاشته خواهد شد.



رنگ باخته‌اند و بشر همچنان در جست‌وجوی معنویت است، اندیشه مولانا می‌تواند پیام‌آور معنویت باشد، به همین دلیل است که یونسکو سال ۲۰۰۷ را به عنوان سال مولانا نامگذاری کرد. یادمان باشد که یونسکو بیش از هر مفهوم دیگر برای تساهل و تسامح و پیوند فرهنگی می‌کوشد و مولانا حاوی چنین ارزش‌هایی است. مولانا یکی از نمادهای عرفان ایرانی است و عرفان، ویژگی فرهنگ و ادبیات ما است؛ او نگاه عرفانی را به مغز و محتوای شعر تزریق کرد و روح اندیشه ایرانی را بازتابانده است. جلال‌الدین بیش از هر سخن‌پرداز و اندیشه‌ورز دیگری مفهوم «عشق» را رواج داده است.

با اینکه او زاده بلخ و مدفون در قونیه است و این دو شهر در حال حاضر در محدوده جغرافیایی ایران امروز نیست، هویت اصل او ایرانی است و همانطور که گفته شده اشعارش به زبان پارسی است و همین ویژگی مایه همبستگی در یک جغرافیای فرهنگی و فراتر از جغرافیای سیاسی بوده است و کدام عنصر را می‌توان یافت که میان ایران، افغانستان و ترکیه همبستگی ایجاد کند؟



مولانا می‌تواند پیام‌آور معنویت باشد، به همین دلیل است که یونسکو سال ۲۰۰۷ را به عنوان سال مولانا نامگذاری کرد. یادمان باشد که یونسکو بیش از هر مفهوم دیگر برای تساهل و تسامح و پیوند فرهنگی می‌کوشد و مولانا حاوی چنین ارزش‌هایی است. مولانا یکی از نمادهای عرفان ایرانی است و عرفان، ویژگی فرهنگ و ادبیات ما است؛ او نگاه عرفانی را به مغز و محتوای شعر تزریق کرد و روح اندیشه ایرانی را بازتابانده است. جلال‌الدین بیش از هر سخن‌پرداز و اندیشه‌ورز دیگری مفهوم «عشق» را رواج داده است.

حراج کتابی که سگ آن را خورد

بخشی از نسخه دست‌نوشته «موش‌ها و آدم‌ها» که توسط سگ «جان اشتاین‌بک» پاره شده بود در یک حراجی به فروش گذاشته می‌شود. به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، تک‌م‌ای از پیش‌نویس اصلی «موش‌ها و آدم‌ها» نوشته «جان اشتاین‌بک» که «تویی» سگ این نویسنده آمریکایی بخش زیادی از آن را خورد، ماه آینده به حراج گذاشته می‌شود.

«اشتاین‌بک» در نامه‌ای در بیست و هفتم ماه می سال ۱۹۳۶ میلادی خطاب به ویراستارش نوشت: «تراژدی جزئی رخ داد. سگ من که یک شب تنها مانده بود، نیمی از کتابم را به تکه‌های کاغذ تبدیل کرد. حالا باید دو ماه کار را دوباره انجام دهم. این من را از برنامه عقب می‌اندازد، چراکه پیش‌نویس دیگری وجود نداشت.» به این ترتیب این تکه کاغذ در بیست و پنجم اکتبر در یک حراجی واقع در نیویورک به همراه سایر دست‌نوشته‌ها و نامه‌های این رمان‌نویس به مزایده گذاشته می‌شود.

در این تکه کاغذ دست‌نوشته به «لنی» و «جورج» که دو شخصیت اصلی این کتاب محسوب می‌شوند، اشاره شده است. علاوه بر این دفتر وقایع روزانه «اشتاین‌بک» که به سال ۱۹۴۹ میلادی تعلق دارد نیز در این حراجی به فروش گذاشته خواهد شد.



کوجه قلوه سنگی بازار وکیل

شباهت‌ها و تفاوت‌های فردوسی و مولوی



محمدهلی اسلامی ندوشن مثنوی را «حماسه دوران بعد از اسلام» و شاهنامه را «حماسه ایران پیش از اسلام» می‌خواند که تفاوت بسیاری با هم دارند اما در جهاتی به هم شبیه هستند؛ سازنده آن‌ها دو نابغه برجسته ایرانی است که از دو سیر برای شناخت بشریت و شناخت تمدن ایران و قوم ایرانی حرکت کرده‌اند.

به گزارش ایسنا، روز بزرگداشت مولانا در هشتمین روز از ماه مهر در تقویم ثبت شده و به همین مناسبت مروری داریم بر نوشته محمدهلی اسلامی ندوشن در کتاب «چهار سنگتوی و جدان ایران» که درباره فردوسی، مولانا، حافظ و سعدی است.

اسلامی ندوشن مولوی را «سنگتوی یگانگی انسان» می‌خواند و در مقایسه‌ای با فردوسی می‌گوید: فردوسی شبیه به یک دریای آرام است. شخص تکلیفش را تا آخر می‌داند. قطب‌نمایش را می‌زبان می‌کند و حرکت می‌کند. مولوی دریایی متلاطم است و حرکت روی این دریا فوق‌العاده پیچیده و مشکل است. سرد آوردن از آن و به انتها رسیدن و به ساحل رسیدن کار آسانی نیست.

مثنوی مولوی را به‌عنوان «حماسه دوران بعد از اسلام» نام برده. شاهنامه را باید گفت حماسه ایران پیش از اسلام. مثنوی، حماسه دوران پس از اسلام. عجب می‌نماید که این دو کتاب را که در کنار هم بگذاریم، یعنی شاهنامه و مثنوی، می‌بینیم که هیچ دو کتابی نیستند که این‌قدر با هم متفاوت باشند، و درعین‌حال از جهاتی به هم شبیه. شباهت این دو را در دو مورد می‌خواهم اشاره کنم: یکی این‌که سازنده آن‌ها دو نابغه برجسته ایرانی هستند، ولی از دو مسیر حرکت کرده‌اند به‌طرف شناخت بشریت و شناخت تمدن ایران و قوم ایرانی. نقطه حرکت یکسان است، نقطه پایان هم یکسان است، چون هر دو یک چیز را می‌خواهند که همان راهی انسان، گشایش زندگی انسان و حل مشکل انسان باشد، و حتی پاسخی برای معمای زندگی که همواره این معما مطرح بوده خواهد بود؛ بنابراین این دو در پایان به هم می‌رسند، منتها از دو راه متفاوت.

راهی که فردوسی در پیش می‌گیرد فرق دارد با راهی که مولوی در پیش می‌گیرد، چون در دو جامعه متفاوت می‌کشد. در دو تاریخ متفاوت زیسته‌اند. مولوی حدوداً ۲۷۰ سال بعد از فردوسی کتابش را پدید می‌آورد. در این ۲۷۰ سال آن‌قدر ایران تغییر کرده که نمی‌توانستند از آنچه دیده و آنچه از جامعه زمان خود دریافت کرده تجاوز کنند. او باید همان را به بیان بیاورد. این ۲۷۰ سال تاریخ ایران پر از ماجرا و حوادث است. در مخاطب ناشناس و اصلاحات جزئی که نویسنده در میان جملات انجام داده است در این پیش‌نویس به چشم می‌خورد. پیش‌بینی می‌شود که این نسخه از رمان به قیمت ۱۰۰۰۰۰ تا ۱۵۰۰۰۰ دلار فروخته شود.

عکس روز: