

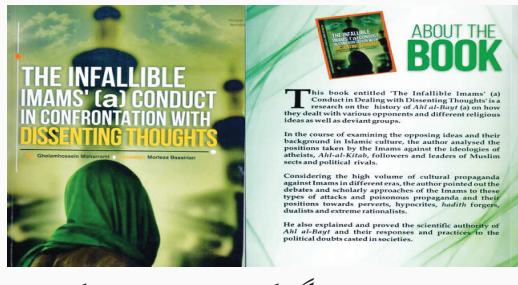


امروز شما



- مهر**: تحولاتی در زندگی عاطفیت ایجاد می‌شود که باب میل تو نیست. گرچه سخت خواهد بود اما تو می‌توانی خودت را با شرایط تازه هماهنگ سازی.
- آبان**: انتخاب کنی. بین بودن یا نبودن زندگی پرهیجان و زندگی مرفه با عشق و یا زندگی در رفاه این تنها راهی است که به شما می‌آموزد که باید نرمش داشته باشید و یا خشونت و همه اینها بسته به انتخاب شماست.
- آذر**: باید بتوانی حرفت را رک و روراست بزنی. شرایط طوری است که می‌توانی یک موفقیت خوب را به چنگ آوری. به شرط آنکه جسارت و سرعت کافی داشته باشی و زودتر از رقیبان وارد عمل شوی.
- دی**: به زودی حقایقی برایت آشکار خواهد شد که قضاوت تو را کاملاً دگرگون می‌کند. حقایقی که از چشم تو پنهان مانده بود و حالا می‌توانی آنها را همان طوری که هست ببینی و متعجب شوی.
- بهمن**: دوست داری هر چه زودتر به آرزویت برسی اما این کار به زمان نیاز دارد و باید به اندازه کافی صبر و حوصله داشت. وقتش که برسد همه چیز به سرعت روبراه می‌شود.
- اسفند**: حسن نیست داری اما این به تنهایی کافی نیست. باید در روابط خود علاوه بر این، هوشمندی و دقت هم داشته باشی.
- فروردین**: به مسائل حاشیه‌ای توجه می‌کنی و جزئیات را بزرگ می‌کنی که حتماً به ضرورت تمام می‌شود. با وجودی که این موضوع چند بار در زندگی تو تجربه شده بازهم آن را تکرار کرده و درس نمی‌گیری!
- اردیبهشت**: به محض ایجاد یک رابطه جدید، روابط قدیمی و دوستان را فراموش می‌کنی. این بدترین رفتار است و تو را از بهترین دوستان جدا می‌کند. بهتر است کمی در رفتار تجدید نظر کنی.
- خرداد**: باید اجازه بدهی تا او با تو صحبت کند و عقاید و حرفهایش را آزادانه به تو بگوید تا بتوانی بفهمی چه خواسته‌ها و نیازهای دارد.
- تیر**: کوتاه آمدن همیشه به معنای شکست یا پیشمانی نیست. گاه برای یک هدف بزرگتر، از یک موضوع پیش پا افتاده صرفنظر می‌کنیم و این عین خردمندی و عقلانیت است.
- مرداد**: چند نفر همزمان فکر تو را به خودشان مشغول کرده‌اند و این مساله قدرت تصمیم‌گیری را از تو سلب کرده است. باید بدون در نظر گرفتن احساسات و با منطق، از بین آنها یکی را انتخاب کنی.
- شهریور**: امروز شانس با تو خواهد بود اما آیا تو هم با آن همراهی؟ گاهی اوقات خوشبختی در خانه‌ای را می‌زند و چون جوابی نمی‌شود، به ناچار آنجا را ترک می‌کند. پس حواست را جمع کن و از موقعیت بدست آمده استفاده کن.

کتاب «سیره ائمه اطهار (ع) در برخورد با اندیشه‌های مخالف» منتشر شد



به همت رایزنی فرهنگی کشورمان در نیجریه، کتاب «سیره ائمه اطهار (ع) در برخورد با اندیشه‌های مخالف» به زبان انگلیسی ترجمه و منتشر شد.

به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، به منظور معرفی آموزه‌های اصیل دینی مبتنی بر فرهنگ ناب تشیع در جهان به ویژه در بین جامعه در عرصه بین‌المللی، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نیجریه با همکاری مرکز ساماندهی چاپ و نشر معارف اسلامی و علوم انسانی، کتاب «سیره ائمه اطهار (ع) در برخورد با اندیشه‌های مخالف» را به زبان انگلیسی در کشور نیجریه منتشر کرد.

غلامحسن محرمی، نویسنده این کتاب کوشیده است پاسخ و سیره عملی ائمه (ع) در قبال شبهات سیاسی جامعه و رویکرد اهل بیت(ع) در قبال شبهات معترضان و استفاده از تقیه در برخی از موارد توسط ایشان را با بیانی گویا و ساده به مخاطبان خود انتقال دهد.

این مجموعه با حمایت مجمع جهانی اهل بیت (ع) توسط مرضی بصیریان به زبان انگلیسی ترجمه و پس از بومی‌سازی و ویراستاری

تیر «عصر برنز» بسیار کمیاب با نوکی از جنش کوارتز پس از سه‌هزار سال و با آب شدن یخ کشف شد.

به گزارش ایرنا به نقل از لایوساینس، باستان‌شناسان با کاوش در کوهستان‌های نروژ یک تیر باستانی بسیار کمیاب را کشف کرده‌اند که هنوز نوک کوارتز و پیر انتهای آن باقی مانده است.

به نظر می‌رسد شکارچیان گوزن حدود سه‌هزار سال پیش از این سلاح استفاده می‌کردند.

با این که باستان‌شناسان پیش‌تر کمیته‌های شکار را پیدا کرده بودند که شکارچیان برای هدف قرار دادن گوزن‌ها از آن‌ها استفاده می‌کردند، این تیر در زمان کشف در نزدیکی هیچ کدام از این کمیته‌ها قرار نداشت.

این تیر در سیزدهم سپتامبر کشف شد. تغییرات اقلیمی ناشی از فعالیت انسان باعث شده است که یخ و برف کوهستان «یوتونهایم» ذوب شود و آثار تاریخی متعلق به صدها تا هزاران سال پیش آشکار شوند. اگر باستان‌شناسان این آثار تاریخی را بلافاصله پس از پدیدار شدن، کشف نکنند، این اشیاء ممکن است تجزیه شوند.

یک کشف بسیار کمیاب



بررسی‌ها روی این تیر مشخص کرد که چوب این تیر از جنس درخت توس است و برای انتهای آن از سه پتر استفاده شده است. نوک تیر از جنس کوارتز ساخته شده است، با این حال به دلیل وجود قیر چندان قابل مشاهده نیست.

به رغم وضعیت خوب نوک تیر و پره‌های آن، سایر قسمت‌های تیر سالم باقی نمانده و این تیر حدوداً ۹۰ سانی‌متری به سه بخش تقسیم شده است.

معمای باستان‌شناسان در شرق ایران

کاوش باستان‌شناسان ایرانی در محوطه «کله کوب» در استان خراسان جنوبی آغاز شد. آن‌ها قبلاً در این محوطه آثاری را از شش‌هزار سال پیش یافته‌اند و حالا دنبال پاسخ این پرسش هستند که شهرنشینی در این منطقه از شرق ایران از چه دوره‌ای آغاز شده است؟

به گزارش مهر، این چهارمین فصل کاوش باستان‌شناسان در محوطه کله کوب آیسک شهرستان سرایان در استان خراسان جنوبی است. محوطه‌ای که به گفته محمدحسین عزیزی خراقی، سرپرست این کاوش‌ها، یکی از معدود محوطه‌های پیش از تاریخ استان خراسان جنوبی است که دارای توالی فرهنگی از دوره مس‌سنگی (هزاره پنجم پیش از میلاد) تا دوره مفرغ (هزاره دوم پیش از میلاد) است.

کاوش‌های این محوطه باستانی از سال ۱۳۹۷ آغاز شده و باستان‌شناسان به توالی فرهنگی بسیار مهمی از پیش از تاریخ در شرق ایران دست یافته‌اند. عزیزی خراقی، عضو هیأت علمی پژوهشکده باستان‌شناسی، مهم‌ترین دستاورد این مطالعات را شناسایی مواد فرهنگی متعلق به دوره آغاز شهرنشینی (فرهنگ‌های هزاره چهارم پیش از میلاد) یا فرهنگ آغاز عیلامی (افق فرهنگی شوش II) می‌داند.

باستان‌شناسان تا به حال، سفال‌های شاخص این دوره شامل سفال لبه‌وارپخته، سینی پاشی، سفال‌های دسته‌داغی و لوله اووکی را کشف کرده‌اند. آن‌ها معتقدند این مواد فرهنگی یافته‌شده همگی شواهدی متقن از حضور فرهنگی است که تا قبل از آثار آن تا فلات مرکزی ایران و کرمان، شناسایی شده بود.

عزیزی خراقی نیز می‌گوید: شناسایی آثار این فرهنگ در شرق

چرا این موسیقیدان بزرگ مغضوب رضاشاه شد؟



سال ۱۹۱۷ از مقام خود در ارتش کناره‌گیری کرد و تصمیم گرفت که زندگی‌اش را وقف موسیقی سازده البته تا پایان عمر، نزد دوستانش «کلنل» خطاب می‌شد.

به گزارش ایسنا، ۹ مهرماه سالروز تولد زنده‌یاد کلنل علی‌تقی وزیری است. این موسیقیدان ایرانی از پیشگامان آهنگسازی برای اجرای ارکستری موسیقی ایرانی بود و به جهت تأثیرات عمده‌ای که بر موسیقی سنتی ایران گذاشت، از جمله ایجاد روشی برای نت‌نویسی و شیوه تدوین ردیف شهرت دارد.

وزیری از کلنلی ارتش تا تأسیس مدرسه عالی موسیقی

وزیری در سال ۱۲۶۵ در تهران به دنیا آمد و به واسطه پدرش در نوجوانی وارد ارتش شد و از همین طریق با موسیقی نظامی آشنا شد. اگر چه در باقی عمرش مدت‌ها در مناصب مختلف نظامی کار کرد و حتی به درجه کلنلی هم رسید، اما علاقه او به موسیقی نهایتاً بر علاقه‌اش به امور نظامی چیره شد و بیشتر عمرش را صرف موسیقی کرد.

او که از دانش‌آموختگان مدرسه سن‌لویی در تهران بود، در حوالی ۳۰ سالگی به اروپا رفت و در آلمان و فرانسه آموزش موسیقی به روش غربی دید. وزیری پس از بازگشت به تهران «مدرسه عالی موسیقی» را برای آموزش موسیقی به روش غربی بنا کرد. وی همچنین نت‌نویسی را در موسیقی سنتی ایران ترویج و دو علامت «عَرَضی» و «سُری» و «کُزن» را برای همین منظور ابداع کرد. وزیری برای اولین بار ردیف موسیقی ایرانی را به صورت مکتوب به نت درآورد و از این طریق و همچنین به واسطه شاگردان بسیاری که تربیت کرد، تأثیراتی ماندگار بر موسیقی سنتی ایران گذاشت.

ضبط موسیقی و سمفونی نفت

وزیری چند صفحه گرامافون از اجراهای موسیقی خودش (به ویژه تصنیف‌ها و سرودها) را در دهه‌های

سال ۱۹۳۰ و ۱۹۳۰ میلادی برای فروش منتشر کرد. همچنین پس از ملی شدن صنعت نفت ایران در اسفند ۱۳۲۹، وزیری شروع به ساخت یک سمفونی به همین مناسب کرد که با نام «سمفونی نفت» منتشر شد. او این سمفونی را با ساز تار آهنگسازی کرد. سمفونی نفت آخرین اثر موسیقی ساخته وزیری دانسته می‌شود.

وزیری و غضب رضاشاه پهلوی

وزیری در مدتی که مشغول به تدریس در مدارس موسیقی بود، از اجرای موسیقی خارج از کنسرت‌های کلوپ موزیکال پرهیز می‌کرد. در سال ۱۳۱۲ و در پی آن که از اجرای موسیقی همزمان با یک مراسم شام در دربار رضاشاه خودداری کرد، خانه‌نشین شد.

ماجرای این قرار بود که دربار پهلوی از کلنل وزیری برای اجرای موسیقی توسط ارکستر مدرسه‌اش در میهمانی شامی که برای پادشاه سوئد برگزار شده بود، دعوت کرده بود اما کلنل این دعوت را اجابت نکرد. وزیری پاسخ داده بود که زمانی که میهمانان مشغول صرف شام هستند در دربار اجرا نخواهیم کرد!

پس از این اتفاق وزیری مورد بی‌التفاتی شاه قرار گرفت و از ریاست مدرسه دولتی موسیقی برکنار شد.

وزیری؛ بازنشستگی تا مرگ

آخرین مقام دولتی وزیری ریاست شورای عالی موسیقی رادیو در سال ۱۳۴۴ بود و در سال ۱۳۴۴ از خدمات دانشگاهی نیز بازنشسته شد. در دهه پایانی عمرش، وزیری شاهد تحولات سیاسی ایران و وقوع انقلاب اسلامی بود اما پیش از آن که موسیقی ایران پس از انقلاب دوباره رونق بگیرد، در ۱۸ شهریور ۱۳۵۸ (۹ سپتامبر ۱۹۷۹) در سن ۹۲ سالگی در خانه‌اش در دامنه رشته‌کوه البرز در شمال تهران و یا بنا بر روایتی در بیمارستان جم تهران درگذشت.

کشف ۱۲ سکه تاریخی در یک منزل شخصی در پردیسان قم

فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی استان قم از کشف ۱۲ سکه تاریخی در یک منزل شخصی در پردیسان قم خبر داد.

سرهنگ فرامرز بازگیر فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی این استان از کشف ۱۲ سکه تاریخی در یک منزل شخصی در پردیسان خیر داد و اظهار کرد: به دنبال اعلام کلاستر ۲۴ پردیسان قم، تیمی متشکل از نیروهای یگان حفاظت با همراهی نیروهای کلاستر به محل مورد نظر مراجعه و در بازرسی از منزل یکی از شهروندان ساکن منطقه پردیسان موفق به کشف ۱۲ سکه تاریخی شدند.

فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی استان قم اظهار کرد: از این متهم که یک خانم است، ۱۰ سکه تاریخی نقره متعلق به دوره‌های هخامنشی،

عکس روز: صنایع دستی بازار وکیل



عکس روز: صنایع دستی بازار وکیل

اشکاتی و ساسانی و دو سکه مسی متعلق به دوره صفوی کشف و ضبط شد.

به گزارش ایسنا و به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان قم، بازگیر تصریح کرد: سکه‌های کشف شده بعد از صورت‌جلسه تحویل معاونت میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی قم شد و متهمه بعد از تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی تحویل مقامات قضایی شد.

عکس روز: صنایع دستی بازار وکیل