



هزینه سفر عراق و سوریه اعلام شد



هفته‌ای یک پرواز به مقصد دمشق انجام می‌شود و تلاش داریم که تعداد پروازها افزایش یابد. در این نشست، سیدعباس حسینی رئیس سازمان حج و زیارت نیز بر لزوم همکاری سازمان هواپیمایی کشور برای افزایش پروازها از طریق شرکت‌های هواپیمایی به سوریه تاکید کرد و گفت: زیارت در سفرهای زمینی و هوایی به عتبات عالیات در همراه خبر داده شد.

سازمان حج و زیارت عراق و سوریه را اعلام کرد. به گزارش اینلنا، در نشست شورای برنامه‌ریزی و هماهنگی بعثه مقام معظم رهبری و سازمان حج و زیارت زائر در قالب کاروان‌های زیارتی تحت نظارت سازمان حج و زیارت در سفرهای زمینی و هوایی به عتبات عالیات در همراه خبر داده شد. حمیدرضا محمدی، معاون عتبات سازمان حج و زیارت در این باره گفت: تاکنون ۲۷ هزار نفر برای عتبات ثبت‌نام کرده و وجه واریز کرده‌اند. او با اشاره به اینکه در حال حاضر ۳۳ شرکت مجری در زمینه اعزام زائر به عتبات عالیات عراق فعال هستند و هشت شرکت به دلیل نداشتن شرایط تطبیقی حذف شده‌اند، اظهار کرد: هم‌اکنون سفر عتبات بر مبنای شش شب و هفت شب طول سفر به صورت نهایی شد و مبدأ تهران، از پنج میلیون و ۷۰۰ هزار تا هشت میلیون و ۲۰۰ هزار تومان هزینه دارد.

به گفته معاون سازمان حج و زیارت، هزینه اعزام هوایی از مبدأ تهران به عتبات عالیات عراق نیز از ۱۳ تا ۱۵ میلیون و ۱۰۰ هزار تومان است. او افزود: هزینه این سفر بنا به هتل محل اسکان متغیر است و برای استان‌های مرزی نیز بسته‌های دو شب و سه شب تعریف شده است. معاون امور عتبات سازمان حج و زیارت همچنین از آخرین اقدامات برای افزایش اعزام‌ها به سوریه گزارشی داد و گفت: در حال حاضر در قالب کاروان‌های زیارتی با هزینه ۱۳ میلیون و ۵۷۰ هزار تومان،

مقام معظم رهبری، آیت‌الله العظمی محمد باقر مجتهدی، آیت‌الله العظمی جواد آملی، آیت‌الله محمد باقر عابدی، آیت‌الله محمد تقی مصباحی، آیت‌الله محمد باقر خراسانی، آیت‌الله محمد باقر زنجانی، آیت‌الله محمد باقر فاضل‌نوری، آیت‌الله محمد باقر گلپایگانی، آیت‌الله محمد باقر نوری، آیت‌الله محمد باقر قزوینی، آیت‌الله محمد باقر ری، آیت‌الله محمد باقر تبریز، آیت‌الله محمد باقر تهرانی، آیت‌الله محمد باقر کاشانی، آیت‌الله محمد باقر کرمانی، آیت‌الله محمد باقر اهواز، آیت‌الله محمد باقر بندرعباس، آیت‌الله محمد باقر مشهد، آیت‌الله محمد باقر قم، آیت‌الله محمد باقر نجف، آیت‌الله محمد باقر کربلا، آیت‌الله محمد باقر مدینه، آیت‌الله محمد باقر مکه، آیت‌الله محمد باقر یمن، آیت‌الله محمد باقر عمان، آیت‌الله محمد باقر بحرین، آیت‌الله محمد باقر قطر، آیت‌الله محمد باقر امارات، آیت‌الله محمد باقر عربستان، آیت‌الله محمد باقر عراق، آیت‌الله محمد باقر سوریه، آیت‌الله محمد باقر لبنان، آیت‌الله محمد باقر اردن، آیت‌الله محمد باقر فلسطین، آیت‌الله محمد باقر پاکستان، آیت‌الله محمد باقر هند، آیت‌الله محمد باقر بنگلادش، آیت‌الله محمد باقر اندونزی، آیت‌الله محمد باقر مالزی، آیت‌الله محمد باقر سنگاپور، آیت‌الله محمد باقر تایوان، آیت‌الله محمد باقر آمریکا، آیت‌الله محمد باقر کانادا، آیت‌الله محمد باقر انگلستان، آیت‌الله محمد باقر آلمان، آیت‌الله محمد باقر فرانسه، آیت‌الله محمد باقر ایتالیا، آیت‌الله محمد باقر اسپانیا، آیت‌الله محمد باقر سوئیس، آیت‌الله محمد باقر بلژیک، آیت‌الله محمد باقر هلند، آیت‌الله محمد باقر دانمارک، آیت‌الله محمد باقر فنلاند، آیت‌الله محمد باقر سوئد، آیت‌الله محمد باقر نروژ، آیت‌الله محمد باقر دانمارک، آیت‌الله محمد باقر فنلاند، آیت‌الله محمد باقر سوئد، آیت‌الله محمد باقر نروژ، آیت‌الله محمد باقر دانمارک، آیت‌الله محمد باقر فنلاند، آیت‌الله محمد باقر سوئد، آیت‌الله محمد باقر نروژ.

پنج شنبه ۱۳ مهر ۱۴۰۲
از ساعت ۸:۳۰ الی ۱۲ صبح

شیراز سومین حرم اهل بیت
استان مقدس حضرت احمد بن موسی الاظم شاهچراغ

معاون ارزشیابی سازمان سینمایی: سینما منحصر به تهران نیست



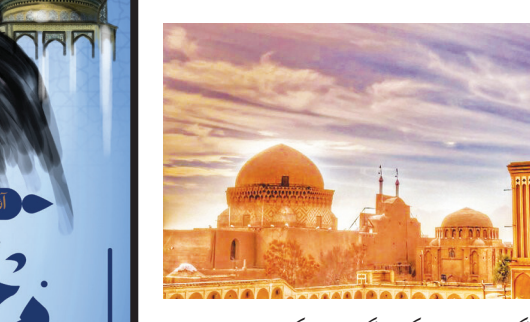
معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین پایانی جشن مهر سینمای ایران، گفت: «رویداد مهر سینمایی ایران» که از سال گذشته در مراکز استان‌ها کلید خورده، نشان داد دیگر سینما منحصر به تهران نیست. حبیب ایل بیگی در اختتامیه جشن مهر سینمای استان فارس اظهار کرد: سازمان سینمایی دولت سیزدهم تلاش خود را برای حضور در استان‌ها را به صورت جدی دنبال می‌کند. به گزارش سایت فرهنگی فارس، وی یادآور شد: سینمای ایران پس از انقلاب اسلامی در سراسر کشور رشد و ترقی کرده و زمینه برای فعالیت و درخشش هنرمندان فراهم شده است و اکنون مهم‌ترین فیلمسازان کشور از شهرستان‌ها، دفاتر انجمن سینما جوانان و دانشکده‌های هنر استان‌ها برخاسته و توانسته‌اند افتخارات خوبی را برای سینمای ایران رقم بزنند. ایل بیگی ادامه داد: سرمایه‌گذاری در سینمای استان‌ها بسیار جواب داده چرا که ایران کشور سینماخیزی است اما نیازمند تقویت زیرساخت‌ها و تأمین نیاز سینماگران در استان‌ها هستیم. معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: جشنواره‌های سینمایی تنها به بازیگران، کارگردان‌ها و فیلمنامه‌نویس‌ها توجه دارد اما جشن مهر سینمایی، تجلیل و تقدیر از کسانی که در دیگر بخش‌های سینما فعال هستند و هیچگاه دیده نشده‌اند در دستور کار خود قرار داده است. وی اساتید سینما، بخش خصوصی فعال در صنعت سینما و مراکز و مسئولانی که توجه ویژه‌ای به هنر هفتم دارند را از کسانی دانست که باید مورد قدرانی و تجلیل قرار گیرند. ایل بیگی اجرای پروژه‌های زیرساختی سینمایی در فارس را لازم و بسیار خوشحال کننده خواند و گفت: با این حال مهم‌تر از آن، تولید محتوای هویت‌مدار، خانواده محور، امیدوار کننده است. معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار کرد: خانواده‌ها در انتظار تولیدات هنرمندان عرصه سینما هستند و باید با این تولیدات، در سطح جامعه ایجاد امیدواری

آیا نقاشی چهره حضرت محمد (ص) واقعی است؟



سال‌هاست نقاشی منتسب به دوران نوجوانی پیامبر اکرم (ص) در ایران منتشر شده که گفته می‌شود در زمانی که به همراه عمویش ابوطالب به شام سفر کرده، توسط یک راهب مسیحی نقاشی شده است؛ این گزارشی به راستی آزمایی این فرضیه می‌پردازد. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، ادعا شده است که این تصویر در موزه روم نگهداری می‌شود در حالی که موزه ملی روم Museo Nazionale Romano که نام یک سری از موزه‌های بهم پیوسته‌ای است که در شهر روم و در کشور ایتالیا قرار دارند چنین اثری را در خود جای ندهاده است و این ادعا از اساس دروغ است. هر چند هیچ منبع تاریخی چنین ادعایی را ثابت نکرده است حتی پرتره نگاری‌ها در دوران زندگی پیامبر سراسر‌هایی بسیار گران محسوب می‌شد که تنها توانایی برداشت دستمزد نقاشان از طبقه اشراف و سلطنتی برمی آمد. از طرف دیگر نقاشی چهره نگاری با تعالیم و شریعت اسلام انطباق نداشته است و همین امر سبب شده است که نقاش این نقاشی در این شایعات راهب مسیحی عنوان شود که به عبارتی رنگ واقعی‌تر به خود بگیرد. با استفاده از هوش مصنوعی می‌توان این تصویر را چنین راستی آزمایی کرد که این نقاشی کپی برداری شده از عکسی است که توسط عکاسی با نام رودولف فرانز لرت Rudolf Franz Lehret در سال‌های ۱۹۰۴ و ۱۹۰۶ در تونس از پسرپسری‌های گرفته شده است که اولین بار برای اهداف تجاری توسط یک موسسه که در اوایل قرن نوزدهم کارت پستال چاپ می‌کرد در اروپا منتشر شد. در واقعیت این نقاشی الهام گرفته از کارت پستالی اروپایی است که هیچ ارتباطی با حضرت محمد (ص) ندارد و در واقع نقاشان ایرانی عکسی با توجه به روایات که حضرت محمد (ص) روان، بازارها و مناطق محلی، پسران و دختران پرپشت و کمان‌گونه که دندان‌هایی مرتب با موهایی کمی موجدار ترمیم کرده است را انتخاب کردند تا نمایانگر زیبایی، جوانی و توازن حضرت محمد باشد. رودولف فرانز لرت عکاس اتریشی مجارستانی بود که بیشتر به خاطر عکس‌های شرق شناسانه شناخته می‌شود و برخی از عکس‌های این عکس در آرشیو گیتی ایمج نگهداری می‌شود. او در ابتدا در سال ۱۹۰۴ به تونس سفر کرد و در آنجا با انست هنریش لندراک آشنا شد و بت همکاری هم استودیو عکاسی در تونس راه اندازی کردند و برای ۴۰ سال با هم در آنجا همکاری داشتند و عکسهایشان که شامل مناظر طبیعی، بیابان، تپه‌های شن روان، بازارها و مناطق محلی، پسران و دختران جوان بود به عنوان کارت پستال توسط شرکتی که به نام آل‌اند آل (L&L) چاپ و منتشر می‌شد. نوع عکاسی آنها با اهداف اروتیک و بازنمایی شرق شناسانه شکل گرفت که به گفته پاسکال باتنز عکاس بلژیکی عکاسی آنها سمت و سوی نژاد گرایانه داشت.

کتاب مفاخر شهر یزد رونمایی شد



کتاب مفاخر یزد همزمان با هفته گردشگری در کمیسیون گردشگری شورای اسلامی این شهر رونمایی شد. «بی بی فاطمه حقیرالسادات» رئیس کمیسیون گردشگری، میراث فرهنگی، صنایع دستی و روابط بین‌الملل شورای اسلامی شهر یزد در این باره گفت: کتاب مفاخر یزد با هدف شناخت مفاخر این شهر توسط بخش مدیریت گردشگری سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری یزد تهیه و در این کمیسیون رونمایی شد. وی افزود: کتاب مفاخر یزد به ۱۱۰ نفر از مفاخر معروف و آشنای با تاریخ و سیره بزرگان شهر یزد اختصاص پیدا کرده و همچنین مطالبی از برخی امامزادگان، عالمان، شهیدان، دانشمندان، خیران، معماران مطرح، خوشنویسان و صاحبان مشاغل در این کتاب اشاره شده است. حقیرالسادات در ادامه به حضور مسئولان کمیته‌های گردشگری یزد در این نشست کمیسیون اشاره و عنوان کرد: بخشی از درخواست‌های مسئولین کمیته‌ها عدم أخذ عوارض و مالیات‌های خاص شهرداری از فعالان گردشگری بود. وی ادامه داد: بارگزاری تولید محتوای مناسب گردشگری جهت معرفی شهر یزد، تعریف مسیر

معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین پایانی جشن مهر سینمای ایران، گفت: «رویداد مهر سینمایی ایران» که از سال گذشته در مراکز استان‌ها کلید خورده، نشان داد دیگر سینما منحصر به تهران نیست. حبیب ایل بیگی در اختتامیه جشن مهر سینمای استان فارس اظهار کرد: سازمان سینمایی دولت سیزدهم تلاش خود را برای حضور در استان‌ها را به صورت جدی دنبال می‌کند. به گزارش سایت فرهنگی فارس، وی یادآور شد: سینمای ایران پس از انقلاب اسلامی در سراسر کشور رشد و ترقی کرده و زمینه برای فعالیت و درخشش هنرمندان فراهم شده است و اکنون مهم‌ترین فیلمسازان کشور از شهرستان‌ها، دفاتر انجمن سینما جوانان و دانشکده‌های هنر استان‌ها برخاسته و توانسته‌اند افتخارات خوبی را برای سینمای ایران رقم بزنند. ایل بیگی ادامه داد: سرمایه‌گذاری در سینمای استان‌ها بسیار جواب داده چرا که ایران کشور سینماخیزی است اما نیازمند تقویت زیرساخت‌ها و تأمین نیاز سینماگران در استان‌ها هستیم. معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: جشنواره‌های سینمایی تنها به بازیگران، کارگردان‌ها و فیلمنامه‌نویس‌ها توجه دارد اما جشن مهر سینمایی، تجلیل و تقدیر از کسانی که در دیگر بخش‌های سینما فعال هستند و هیچگاه دیده نشده‌اند در دستور کار خود قرار داده است. وی اساتید سینما، بخش خصوصی فعال در صنعت سینما و مراکز و مسئولانی که توجه ویژه‌ای به هنر هفتم دارند را از کسانی دانست که باید مورد قدرانی و تجلیل قرار گیرند. ایل بیگی اجرای پروژه‌های زیرساختی سینمایی در فارس را لازم و بسیار خوشحال کننده خواند و گفت: با این حال مهم‌تر از آن، تولید محتوای هویت‌مدار، خانواده محور، امیدوار کننده است. معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار کرد: خانواده‌ها در انتظار تولیدات هنرمندان عرصه سینما هستند و باید با این تولیدات، در سطح جامعه ایجاد امیدواری

فروردین

یک تشنج عاطفی در خانواده پیش می‌آید که به زودی از بین خواهد رفت. البته مشروط بر اینکه با استدلال و منطق با آن برخورد و رفع شود.

اردیبهشت

اشیا و اشخاص زیادی هستند که می‌توانند روحیه تو را تغییر داده و به تو احساس جدیدی از خوشبختی و رفاه بدهند. سعی کن کسی را که دوست داری همیشه در نظر داشته باشی و خوشحالی‌ها یا غم‌هایت را با او تقسیم کنی.

خرداد

آرزویی که در جستجوی آن هستی، تحقق نمی‌یابد. بهتر است تا دیر نشده از این راه برگردی. نگران و افسرده نباش چون با بسته شدن این در، درهای تازه‌ای به روی تو باز خواهد شد.

تیر

عشق را نمی‌توان پنهان کرد. بالاخره از جایی خود را نشان می‌دهد. بخصوص چشم‌ها که همیشه گواهی دهنده عشق و آندوها هستند. بهتر است آشکارا از خواسته‌های خود دفاع کنی و نگران نباشی.

مرداد

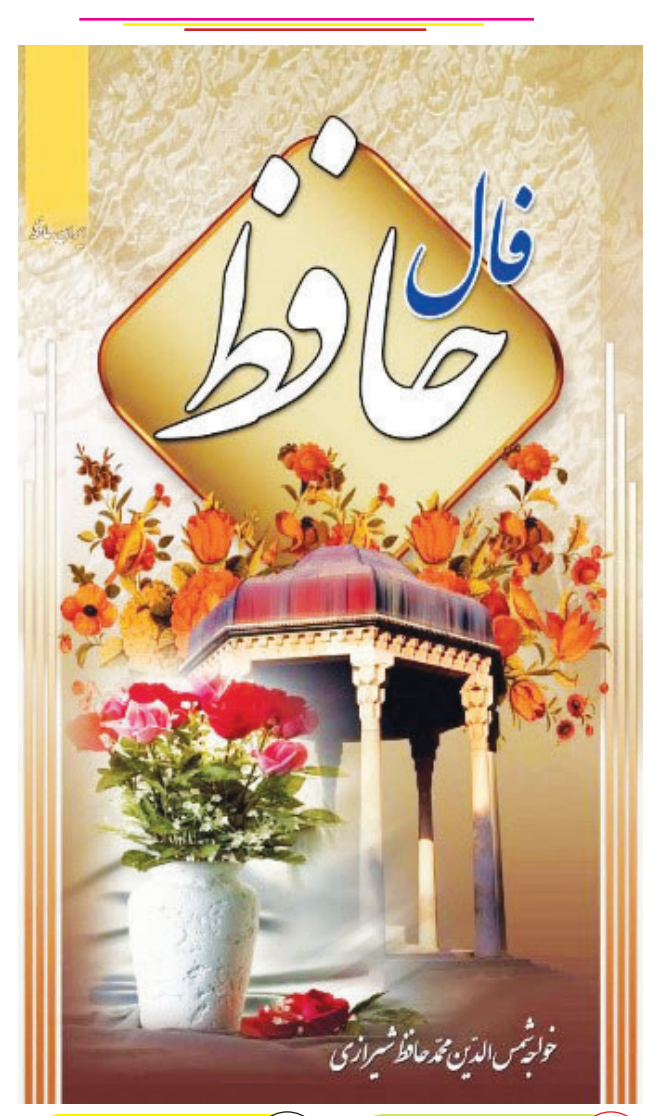
نباید به افراد با دید سطحی و ناپخته نگاه کنی. باید با هشیاری و توجه بیشتر بدانی پشت هر ظاهر و رفتاری چه نیتی نهفته است. با کشف این حقایق می‌توانی زندگی عاطفی‌ات را بهبود بخشی و منتظر آینده روشنی باشی.

شهریور

رابطه تازه‌ای ایجاد خواهد شد. اگر مجرد هستی، می‌توانی امیدوار باشی که به زودی از این وضعیت خارج خواهی شد. شروع این رابطه بسیار موفقیت‌آمیز خواهد بود.



امروز شما



خوابش الدین محمد حافظ شیرازی

مهر

آبان

آذر

دی

بهمن

اسفند