



امروز شما



- مهر** (☾): به زودی با لجبازی و بی‌منطقیات، دوست یا همسرت را کلافه می‌کنی. بهتر است کمی با خود خلوت کنی و در رفتار تجدیدی نظر کنی چون در نهایت خودت متضرر خواهی شد.
- فروردین** (♈): مسائل کوچک را دست کم نگیر چون ممکن است همین مسائل کوچک، گره بزرگی در زندگی ایجاد کند.
- اردیبهشت** (♈): اختلافی با دوست یا همسرت پیش آمده است که زندگی عاطفی را تلخ می‌کند. ریشه‌های این اختلاف را باید پیدا کرد و آن را برطرف نمود. به دیگران کمک کن تا در شرایط مشابه آنها نیز تو را باری کنند.
- خرداد** (♈): به شکل و ظاهر آدم‌ها نمی‌توان قضاوت کرد. باید در همه حال پشت این ظواهر و درون آدم‌ها را در نظر داشت زیرا درون آدم‌ها را در نهایت آن باشد اما به هر حال بدون طوفان نخواهد بود. اگر سری به سلامت می‌خواهی باید از آن حذر کنی.
- آذر** (♈): این پرخاشگری و هیجان ظاهری است. در اعماق او احساس عاطفی رقیق و نابی وجود دارد که باید آن را کشف کرد.
- دی** (♈): چاره‌ای نیست. وقتی واقعیتی را نمی‌توانی عوض کنی، باید با آن کنار بیایی. به جای اینکه اعصاب خود را فرسوده کنی سعی کن با نگاهی متفاوت به اطرافیانت بنگری.
- بهمن** (♈): به هر کسی اعتماد نکن. بعضی مواقع صداقت و یکرنگی تو به دیگران این اجازه را می‌دهد که از رفتار سوءاستفاده کنند.
- اسفند** (♈): کسی هست که تو را دقیق می‌شناسد و همیشه در سختی‌ها در کنار تو بوده است اما تو بی‌اعتنا از کنارش می‌گذری. باید قدر او را بدانی و دوباره آنها را به جوی بازگردانی تا امید تازه‌ای در زندگی پیدا کنی.

کاوش ۷ محوطه تاریخی در مازندران



معاون میراث فرهنگی استان مازندران از کاوش هفت محوطه باستانی مازندران در نیمه نخست امسال در حالی خبر داد که به دنبال این کاوش‌ها، یک محوطه تاریخی تعیین حریم می‌شود و غار «اسپهید خورشید» نیز برای نخستین‌بار کاوش شده است.

محسن باستانی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره کاوش‌های باستان‌شناسی که امسال در مازندران انجام شده است، اظهار کرد: حدوداً بین ۷۰۰ تا ۸۰۰ میلیون تومان بودجه برای کاوش‌های باستان‌شناسی این استان تخصیص یافته است. همچنین امسال کاوش نجات‌بخشی نداشتیم، اما کاوش‌هایی برای مطالعه، بررسی و تعیین حریم در مازندران انجام شده است. بر این اساس «محوطه ایزگام دشت»، «غار اسپهید خورشید»، «آتشکده ارفع‌ده»، «محوطه آلفیسی»، «غار شوپری»، «غار گمیشان» و «دستکندهای کافرکلی» کاوش شدند.

معاون میراث فرهنگی مازندران ادامه داد: «محوطه آلفیسی» که تاکنون حریم مشخصی نداشته و به منظور تعیین حریم کاوش شده و پرونده آن هم آماده شده، برای تصویب و ابلاغ به شورای ثبت در تهران ارسال شده است. درباره آتشکده «ارفع‌ده» نیز فصل دوم کاوش آن را انجام دادیم که نخستین چهار طاقی استان مازندران است. همچنین غار اسپهید خورشید در ادامه فعالیت‌های پایگاه پژوهشی اسپهید خورشید برای نخستین بار کاوش شد و در دهانه غار و بخشی از سازه خواناسازی اتفاق افتاد.

کشف خارق العاده گنج فرعون بزرگ در دریا



باستان‌شناسان در سواحل مصر در محل معبدی زیر آب در دریای مدیترانه اسیا و گنجینه‌های باستانی تازه‌ای را پیدا کرده‌اند.

سایت خبر آنلاین می‌نویسد: کاوشگران موسسه باستان‌شناسی زیر آب اروپا تحت هدایت فرانک گودیو، باستان‌شناس دریایی فرانسوی، در حال اکتشاف در محل معبد خدای آمون در شهر بندری باستانی «تویس-هرقلیون» در خلیج ابوقیر مصر بودند که آثار باستانی منحصر به فردی را یافتند.

این اشیاء هنگامی یافت شد که باستان‌شناسان در حال بررسی کانال جنوبی این شهر باستانی بودند، جایی که بلوک‌های سنگی عظیم معبد باستانی خدای آمون «طی یک رویداد فاجعه‌بار در اواسط قرن دوم قبل از میلاد» فرو ریختند. این معبد محلی بود که فراعنه به آنجا می‌آمدند تا به طور رسمی لقب «پادشاه جهان» را از «خدای عالی مصر باستان» دریافت کنند.

در این کاوش اشیاء گرانبایی متعلق به خزانه معبد مانند زیورآلات آئینی نقره‌ای، جواهرات طلا و ظروف مرمری شکننده حاوی عطر و روغن کشف شده است. موسسه باستان‌شناسی زیر آب اروپا در بیانیه‌ای گفت که اقالام یافت‌شده «بر ثروت غنی این معبد و بخشندگی زاهدانه ساکنان سابق شهر بندری گواهی می‌دهند».

فرانک گودیو، مدیر کاوش‌ها در معبد، در این باره گفت: «کشف چنین اشیاء ظریفی، که علی‌رغم بزرگی فاجعه دست‌نخورده باقی مانده‌اند، بسیار تکان‌دهنده است».

در این تفحص زیر آب همچنین مشخص شد که پایه‌های این بنا «توسط ستون‌ها و تیرهای چوبی بسیار محافظت‌شده‌ای متعلق به قرن پنجم قبل از میلاد حمایت می‌شوند».

اکتشافات تازه به لطف توسعه و استفاده از فناوری‌های جدید اکتشاف ژئوفیزیکی امکان‌پذیر شده است.

کشف تابوت استثنائی یک زن



باستان‌شناسان با کاوش در فرانسه تابوت ۱۸۰۰ ساله متعلق به زنی را پیدا کرده‌اند که از موقعیت اجتماعی ویژه‌ای برخوردار بوده است.

به گزارش ایرنا و به نقل از لایوساینس، باستان‌شناسانی که در یک گورستان باستانی واقع در شمال شرقی فرانسه مشغول کاوش بودند، یک تابوت‌دان رومی مهر و موم‌شده و غارت‌نشده را پیدا کردند که قدمت آن به قرن دوم میلادی بازمی‌گردد. به گفته باستان‌شناسان به نظر می‌رسد که بقایای یک زن اشراف‌زاده در این تابوت دفن شده است. این تابوت که از جنس سنگ آهک ساخته شده است، با استفاده از هشت گیره فلزی مهر و موم شده بود و محتوای آن زیر یک درپوش ضخیم سنگی به وزن ۷۷۰ کیلوگرم مخفی شده بودند.

باستان‌شناسان برای مشاهده آنچه که درون این تابوت‌دان قرار داده شده است، ابتدا از اشعه ایکس-ری استفاده کردند و سپس دوربین کوچکی را درون محفظه فرستادند و از این روش بقایای اسکلت انسان و اشیاء مخصوص خاکسپاری را مشاهده کردند.

دستیار علمی و مدیر فنی موسسه ملی تحقیقات باستان‌شناسی فرانسه، این اکتشاف را کاملاً استثنائی توصیف کرد، چرا که این نخستین باری است که مقبره‌ای کشف شده است که دست‌نخورده و غارت نشده

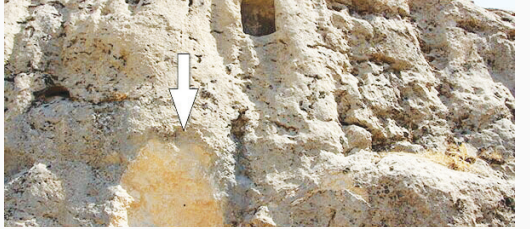
برنده نوبل ادبیات ۲۰۲۳ معرفی شد



جایزه نوبل ادبیات سال ۲۰۲۳ به «یون فوسه» نویسنده نروژی رسید. به گزارش ایلنا، آکادمی سوئدی نوبل برنده جایزه نوبل ادبیات سال ۲۰۲۳ را اعلام کرد و به این ترتیب «یون فوسه» نمایش‌نامه‌نویس و رمان‌نویس نروژی را برای «نمایشنامه‌ها و نثرهای بدیع او که صدای ناگفته‌هاست» شایسته دریافت جایزه نوبل دانست.

کارنامه پرپار این نویسنده که به زبان نروژی نینورسک نوشته شده است، ژانرهای گوناگونی را در بر می‌گیرد و چندین نمایشنامه، رمان، مجموعه شعر، مقاله، کتاب کودکان و ترجمه را شامل می‌شود. با این‌که امروزه نمایش‌نامه‌های او در سطح گسترده‌ای اجرا می‌شوند، این نویسنده برای نگارش دیگر نثرهایش نیز به شهرت رسیده است. از سال ۱۹۰۱ تاکنون ۱۱۶ جایزه نوبل ادبیات اهدا شده است. چهار مورد از این جایزه‌ها مشترکاً به دو نفر اهدا شدند. همچنین تاکنون ۱۷ زن به عنوان برنده جایزه نوبل

جویندگان گنج «آستودان» های ساسانی را شکستند



یک فعال میراث فرهنگی از تخریب و شکسته شدن «آستودان» ساسانی در مرو دشت استان فارس توسط جویندگان گنج خبر داد. سیاوش آریا تصاویری از تعرض جویندگان گنج به این آستودان‌ها در کوه‌های بخش درودزن شهرستان مرو دشت منتشر کرد و از تخریب و شکسته شدن آنها به ایسنا خبر داد.

به گفته این پژوهشگر میراث فرهنگی، «آستودان» جایگاه نگهداری استخوان مردگان در آیین مُردینسا (زرتشت) و برخی از دوره‌های باستانی ایران است که در برگیرنده حفره‌های کوچک کمابیش تاچه‌ای شکل در درون صخره‌ها و در سینه کوه و گاه سنگ‌های بزرگ است که از پیش پدید می‌آید. تا استخوان مردگان را پس از پوسیدن یا خورده شدن اجزای غیراستخوانی لاشه به وسیله لاشخورها، در دخمه یا آیین‌های ویژه‌ای به آنجا انتقال داده و در آنجا نگاه دارند. او همچنین «آستودان» ها را آثار تاریخی و فرهنگی ارزشمند دانست که از دیدگاه پژوهش و مطالعه‌های تاریخی و باستان‌شناسی، تاریخ اجتماعی و گاه سیاسی دوران باستان دارای اهمیت بوده است. با این وجود این فعال میراث فرهنگی، وضعیت نگهداری و حفاظت از این آثار تاریخی ارزشمند را خوب ارزیابی نکرد و گفت: بیشتر آستودان‌ها را و دچار آسیب شده‌اند و در سال‌های اخیر نیز به شدت مورد دستبرد قاچاقچیان و جویندگان گنج قرار گرفته‌اند.

این کنشگر میراث فرهنگی به وضعیت آستودان‌های (احتمالاً) ساسانی که در مرو دشت تخریب شده و با حفاری‌های گسترده روبه‌رو شده است، اشاره و اظهار کرد: برخی به بهانه‌های واهی یافتن گنج، که



عکس روز:

روستای ماسوله گیان