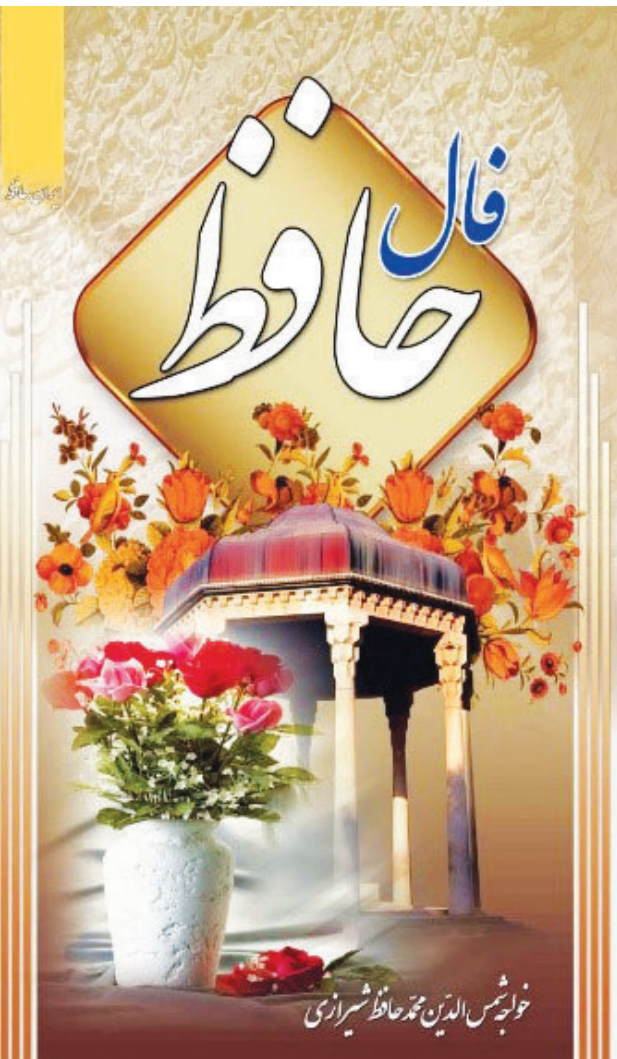




## امروز شما



**مهر**

بدون دلیل برای خود مانع و مشکل پذیرایی. یک اشتباه کوچک، یک این کاری دشوار و سخت خواهد بود اما بهتر از آن است که همین راه غلط را تا آخر رفته و خود یا دیگران را نابود سازی.

**آبان**

پیش از یک رابطه عاطفی یا عاشقانه باید خود را برای آن آماده ساخت. اول باید خانه را آب و جارو کرد و سپس از مهمان خواست که به آن قدم بگذارد. در این راه باید تجربه زیادی آموخت.

**آذر**

تو باید در برخورد با دوستان شجاعت و صراحت داشته باشی تا رابطه‌تان تضمین شود. شاید در ابتدا برای مدتی کوتاه، دلخوری و ناراحتی پیش بیاید اما در دراز مدت به تو حق خواهد می‌زند. خلوص در عشق حرف اول را می‌زند.

**دی**

فرصتی دست می‌دهد که باید بتوانی از آن درست استفاده کنی چون این فرصت به این زودی‌ها دوباره بدست نمی‌آید. اما در مورد احساسات زوده‌روی نکن چون پشیمان می‌شوی.

**بهمن**

به زودی تحولی رخ می‌دهد و این شرایط به همین صورت باقی می‌ماند. بعضی وقت‌ها باید دهها عامل دست به دست هم دهند تا اتفاقی بیفتد. بهتر است به جای انتظار کشیدن به فکر برنامه‌های فردیت باشی.

**اسفند**

آقدر به کار و مسائل مالی سرگرمی که احساس و عاطفه را به کلی فراموش کردی. بخش مهمی از زندگی تو در مسائل عاطفی خلاصه شده است پس بیشتر به آن اهمیت بده.

**فروردین**

باید از خطایی که مرتکب شدی عذرخواهی کرده و آن را جبران کنی. این کاری دشوار و سخت خواهد بود اما بهتر از آن است که همین راه غلط را تا آخر رفته و خود یا دیگران را نابود سازی.

**اردیبهشت**

پیش از یک رابطه عاطفی روبرو می‌شوی. از طرفی رفتارهای خشک و خشن، از تو چهره نامطلوبی می‌سازد و او را فراری می‌دهد. درست است که مشکلاتی با هم دارید اما این دلیل نمی‌شود که خود را بی‌بازی و اخم کنی.

**خرداد**

عشق و دوست داشتن باید در اعماق وجود آدمی جای گیرد. در غیر اینصورت به رفتاری ریاکارانه منجر خواهد شد که به خود و دیگران لطمه می‌زند. خلوص در عشق حرف اول را می‌زند.

**تیر**

این عشق بر عقل و دین تو خیمه زده و تو را کاملاً تحت تأثیر قرار داده است. هر گونه سفارش یا تضمینی در این باره بی‌فایده است و باید صبر کرد تا این موج بگذرد یا این شعله فروکش کند.

**مرداد**

عشق و محبت باید از هر دو طرف باشد. عشق‌های یک طرفه گاهی خطرناک خواهند بود. سعی کن کسی را دوست داشته باشی که او هم جایی در دل خود برای تو ذخیره کرده باشد.

**شهریور**

مراقب بعضی از رفتارهایت باش! به راحتی می‌توان دلی را شکست و با یک توهین روحی را آزرده اما همان دل و روح را نمی‌توان با هزار کوشش بدست آورد.

## کدام شهرهای جهان بیشترین افزایش نرخ هتل را ثبت کردند؟



به گزارش مهر، بر اساس نتایج گزارش منتشر شده جدید، انتظار می‌رود نرخ اتاق‌های هتل در شهرهای بزرگ از بوستون تا بمبئی دو رقمی شود حتی پس از پیش‌بینی‌ها مبنی بر اینکه قیمت‌ها بالاخره به سقف می‌رسند.

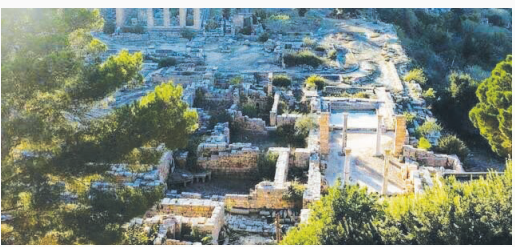
به نقل از بلومبرگ، این گزارش چگونگی نوسان قیمت هتل‌ها در بیش از ۸۰ شهر در سراسر جهان را با پیش‌بینی‌هایی بر اساس معیارهایی مانند قیمت‌های فهرست شده فعلی، روندهای اقتصاد کلان، هتل‌ها و داده‌ها بررسی می‌کند.

قیمت هتل بسیار بیشتر از محبوبیت فعلی یک مقصد در بین مسافران مطرح شده است. در پایتخت آرژانتین، نرخ‌ها عمدتاً ناشی از بحران شدید تورم در این کشور است که در سپتامبر به بدترین سطح خود از سال ۱۹۹۱ رسید.

بمبئی رتبه دوم را دارد و انتظار می‌رود هزینه هتل‌های آن سال به سال ۱۵ درصد افزایش یابد. این مورد بدون شک محصول رشد سریع ثروت داخلی و بهبود طولانی سفر پس از همه‌گیری است. با توجه به اعمال هر دوی این عوامل در سراسر کشور، جای تعجب نیست که هند مدعی سه شهر در فهرست ۱۰ مورد برتر گزارش باشد به همین دلیل چنانچه دهللی به ترتیب در رتبه‌های چهارم و هفتم قرار دارند.

در پایان ۱۰ شهر برتر، شهرهایی هستند که گردشگری در آنها رونق داشته است. شیکاگو، پاریس و بوستون به دلیل دستاوردهای سفرهای کاری در رده ۱۰ برتر قرار دارند و منطقه‌ای با متوسط افزایش نرخ،

## آشکار شدن بقایای تاریخی یک شهر پس از سیل



فاجعه سیل لیبی که به یک شهر باستانی آسیب رسانده بود، بقایای تاریخی یک شهر یونانی را نیز آشکار کرد.

به گزارش ایسنا به نقل از رویترز، سیلی که ماه گذشته در «لیبی» جان هزاران نفر را گرفت و به بقایای شهر باستانی «سیرینه» آسیب رساند، با شستن و جابه‌جا کردن سنگ‌ها و خاک، بخش‌های جدیدی از ویرانه‌های باستانی این شهر یونانی را در معرض دید قرار داد.

طوفان «دانیل» ممکن است باعث بارش یک متر باران روی تپه‌های شرق لیبی شده باشد، که به گفته دانشمندان از زمان آغاز ثبت رکوردها در اواسط قرن نوزدهم تاکنون بی‌سابقه بوده است. زمانی که گزارشگران «رویترز» هفته گذشته از این محوطه بازدید کردند، آب همچنان در این مکان در جریان بود.

به گفته «عادل بوفجرا»، مسئول بخش آثار باستانی «سیرینه»، سیل باعث انباشته شدن گل و لای در حمام‌های مربوط به دوران یونانی این شهر باستانی شده است و باید پاکسازی تخصصی انجام شود. مسئولان هشدار دادند اگرچه خسارات تاکنون اندک بوده، اما سیل ممکن است

### کارگردان «یه‌چوم یه لنگ» :

## سرمایه‌گذاران به ژانر وحشت در سینمای ایران باور ندارند

به تصویر بکشم.

این کارگردان با اشاره به اینکه در ساخت آثار سینمایی کمتر از داستان‌های کهن بهره برده‌ایم، اظهارداشت: در مازندران و گیلان تحقیق کردم و متوجه شدم قصه‌های کهن بسیاری در این دو منطقه وجود دارد که ظرفیت سینمایی شدن دارد. ایده‌ای واقعی داشتم و می‌خواستم آن را با قالب یک افسانه ترسناک دوره کودکی تلفیق کنم.

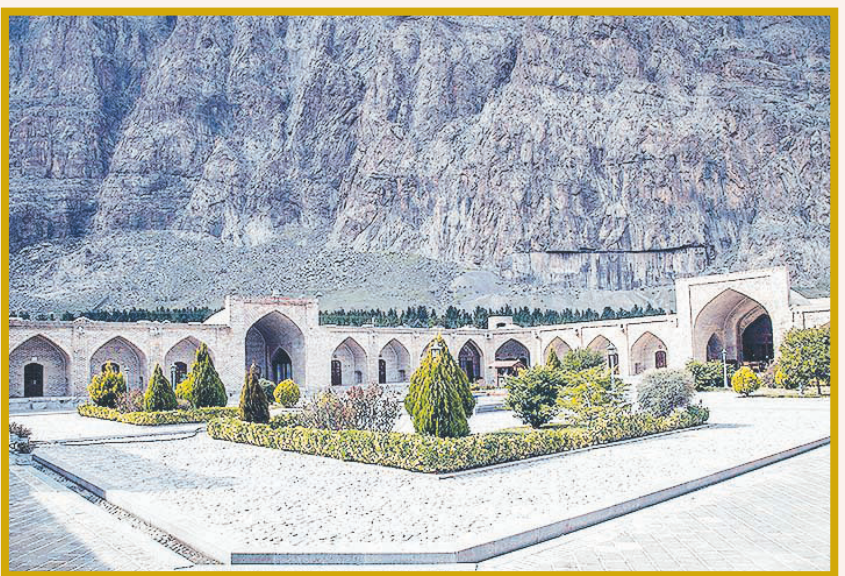
وی گفت: معتقدم فیلم «یه‌چوم یه لنگ» برگرفته از یک افسانه بومی و جنگلی است و کمتر دیدم فیلم‌های سینمایی ما این ویژگی را داشته باشد. فضای فیلم کودکانه و دلهره‌آور است اما در نهایت شخصیت‌های فیلم تلاش می‌کنند بر ترس خود غلبه کنند. همچنین نوع روایت افسانه‌گونه فیلم، به نحوی است که گویی یک افسانه را به طور واقعی می‌بینیم.

برزگر افزود: در کودکی ما را از خطر یک موجود خاص می‌ترسانند و افسانه چنین کارکردی داشت و در فیلم «یه‌چوم یه لنگ»، یک معلم برای منافع شخصی از افسانه‌های بومی علیه روستاییان استفاده می‌کند.

کارگردان فیلم کوتاه «یه‌چوم یه لنگ» درباره نپرداختن به ژانر وحشت در سینمای ایران بیان کرد: سرمایه‌گذاران خیلی به این نوع آثار باور ندارند و تصور می‌کنند این نوع آثار کمتر مخاطب دارد. این مسئله باعث شده فیلمنامه‌نویسان و کارگردانان به این نتیجه برسند که با توجه به فقدان سرمایه‌گذار، به سراغ چنین آثاری نروند.

برزگر اظهارداشت: سینمای ژانر و به خصوص سینمای وحشت مخاطب دارد و البته ساخت فیلم در ژانر بسیار دشوار است. در عین حال گاه فیلمنامه‌هایی در ژانر وحشت نوشته شده که رغبتی برای تولید آنها نبوده و در این بخش با کم‌کاری نیز روبه‌رو بودیم.

### عکس روز:



### کاروانسرای بیستون کرمناشاه

## مقبره نسل سوم از نخستین آفریده خدا در اصفهان



روستای فهران در شهر قهدریجان از انوش بن شیت، نشانه‌ای دارد عجیب و شگرف که بنا به تأیید مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان، نسل سوم از نخستین آفریده خدا در این نقطه از ایران زمین به‌خاک سپرده شده است! مقبره‌ای با دیواری سفید و گنبدی کوچک که با نام آستان مقدس حضرت انوش بن شیت بن آدم شناخته می‌شود و زائران بسیاری نیز دارد.

انوش، فرزند شیت است و شیت نیز از فرزندان حضرت آدم که نخستین انسان خلق شده است و نخستین پیامبر و به این دیگر سخن، پدر همه آدمیان، شیت، فرزند آدم نیز برادر کوچک‌تر هابیل و قایل و البته بعد از آدم، دومین پیامبر است. اما انوش فرزند شیت است که می‌خواهیم رد پای او را در ایران جستجو کنیم.

ما نیز بر آن شدیم تا درباره انوش بن شیت که به‌عنوان سومین پیامبر خدا شناخته می‌شود و البته درباره مقبره‌اش در روستای فهران واقع در شهر قهدریجان و شهرستان فلاورجان، با مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان گفت‌وگو کنیم. مقبره‌ای که روی دیوار سفیدرنگش نوشته‌اند: «السلام علیک یا انوش بن شیت آدم علیه‌السلام».

حجت‌الاسلام محمدحسین بلک، مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان در گفت‌وگو با ایسنا و با بیان اینکه حضرت انوش (ع) سومین پیامبر خدا است، اظهار کرد: حضرت انوش که به «رسان» ملقب است، فرزند حضرت شیت بن آدم (ع) بود و مادرش نزه (حوریه یا حورا) نام داشت. حضرت انوش سومین نبی خدا و به‌عنوان اولین پیامبر در ایران شناخته شده است.

او با بیان اینکه مقبره سومین حضرت انوش به‌عنوان نسل از فرزندان حضرت آدم در کشور ایران و استان اصفهان واقع شده است، ادامه داد: حضرت آدم(ع) پس از حدود هزار سال وفات یافت و فرزندش «شیت» را وصی خود معرفی کرد. خداوند نیز شیت را به پیامبری برگزید و ۵۰ صفحه بر وی نازل کرد تا به وسیله آنها مردم زمان خود که همگی از نوحاها و نوادگان آدم ابوالشیر بودند را به یگانگی خدا دعوت کند. حضرت شیت (ع) به‌عنوان دومین پیامبر الهی بود که فرزندش حضرت انوش (ع) را از این موضوع آگاه کرد که نور پیامبر خاتم (ص) از نسل او به دنیا خواهد آمد؛ از این‌رو به انوش فرمان داد که فرزندانش را آگاه کند که این افتخار و شرف از بزرگی به بزرگی دیگر و از نسلی به نسل دیگر منتقل خواهد شد.

بلک گفت: شهر فهران در زمان خود یکی از شهرهای بزرگ و یکی از مراکز تجارت نیز به‌شمار می‌رفت که رشته کوه‌های اطراف این شهر نیز به نام رشته کوه‌های فهران معروف است. همچنین بنا به روایت اهالی محل، تعداد ۷ یا ۷۰ آبادی زیر نظر شهر فهران اداره می‌شد، اما این شهر بنا به دلایل ناشناخته‌ای ویران و طایفه‌ای به نام فهرانی در قهدریجان زندگی می‌کنند.

او همچنین به شجره‌نامه‌ای اشاره کرد که از سوی حجت‌الاسلام فلسفی نگارش شده و در کتابخانه آستان قدس رضوی قرار دارد؛ سپس گفت: در نوشته حجت‌الاسلام فلسفی چنین آمده: «انوش فرزند شیت، فرزند آدم ابوالشیر بوده و وقت وفات، به همه فرزندانش انوش کرد که بعد از من، بزرگ‌تر، وصی، جانشین و مهتر همه شما انوش است، و چون شیت وفات نمود انوش مفتخر شد به جانشینی پدر اصفهان در گفت‌وگو با ایسنا و با بیان اینکه حضرت انوش (ع) سومین پیامبر خدا است، اظهار کرد: حضرت انوش که به «رسان» ملقب است، فرزند حضرت شیت بن آدم (ع) بود و مادرش نزه (حوریه یا حورا) نام داشت. حضرت انوش سومین نبی خدا و به‌عنوان اولین پیامبر در ایران شناخته شده است.

او با بیان اینکه مقبره سومین حضرت انوش به‌عنوان نسل از فرزندان حضرت آدم در کشور ایران و استان اصفهان واقع شده است، ادامه داد: حضرت آدم(ع) پس از حدود هزار سال وفات یافت و فرزندش «شیت» را وصی خود معرفی کرد. خداوند نیز شیت را به پیامبری برگزید و ۵۰ صفحه بر وی نازل کرد تا به وسیله آنها مردم زمان خود که همگی از نوحاها و نوادگان آدم ابوالشیر بودند را به یگانگی خدا دعوت کند. حضرت شیت (ع) به‌عنوان دومین پیامبر الهی بود که فرزندش حضرت انوش (ع) را از این موضوع آگاه کرد که نور پیامبر خاتم (ص) از نسل او به دنیا خواهد آمد؛ از این‌رو به انوش فرمان داد که فرزندانش را آگاه کند که این افتخار و شرف از بزرگی به بزرگی دیگر و از نسلی به نسل دیگر منتقل خواهد شد.

بلک با اشاره به آنچه در کتاب تاریخ مسعودی درباره حضرت انوش (ع) آمده است، بیان کرد: در قسمتی از کتاب تاریخ مسعودی آمده که «انوش بن شیت هنگامی که ۹۰ ساله بود پسرش به دنیا آمد و سپس صاحب نوه‌ای به نام «مهلائیل» یا «حلیث» شد و سپس فرزند مهلائیل به نام «یارد» یا «غمنشیا» به دنیا آمد که پدر «دریس» پیغمبر است.» همچنین در بخش دیگری از این کتاب آمده: