



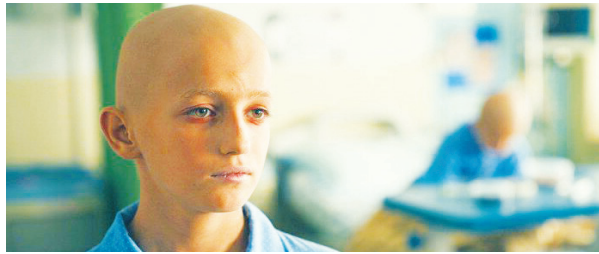
گردشگری در کشور بر اساس «گردشگری خانواده» برنامه ریزی نشده است



عضو هیئت علمی دانشگاه امام صادق (ع) گفت: در حال حاضر ۱۷۰۰ هتل در کشور ایجاد شده که برای خانواده‌ها طراحی نشده است. به گزارش ایسنا، شهاب طلایی در نشست تخصصی گردشگری و معنویت با رویکرد سلامت معنوی، گردشگری طبیعت، ماجراجویی، فرهنگی، ورزشی را از جمله گونه‌های گردشگری پذیرش شده در دنیا دانست و افزود: طبق آمارهای جهانی ۳ درصد جمعیت جهان که معادل ۲۰۰ میلیون نفر می‌شود، در کشورهای غیر از محل تولد خود زندگی می‌کنند و از این رو سفرها بیشتر سفرهای بازگشت به محل تولد و تجدید دیدار است و این امر پیوند نسل‌ها را ایجاد کرده است. وی ادامه داد: علاوه بر آن بیش از ۶۰ درصد گردشگران چین به عنوان کشوری با بیشترین تعداد گردشگر، همراه با خانواده هستند و اگر اروپا بازار چین را هدف‌گذاری کرده، باید الگوی خانواده چینی را مورد ارزیابی قرار دهد.

طلایی اضافه کرد: همچنین بیش از ۷۵ درصد خروجی‌های کشور عربستان همراه با خانواده هستند و این اعداد نشان از این دارد که در آینده زیرساخت‌های گردشگری باید با الزامات خانواده‌های همراه باشد. عضو هیئت علمی دانشگاه امام صادق (ع) خاطر نشان کرد: آمارها حاکی از آن است که بیش از ۹۰ درصد از سفرهای خانوادگی با توافق اعضای خانواده است، بر این اساس لازم است ساختار برنامه‌ریزی در

بازیگر نوجوان فیلم «کاپیتان» : درک نقشم در «کاپیتان» برایم سنگین بود



بازیگر نوجوان فیلم سینمایی «کاپیتان»، گفت: ابتدا به خاطر ناراحتی نمی‌توانستم با نقش کنار بیایم اما به مرور بهتر شدم هرچند در کل درک این نقش برایم سنگین بود. امیرحسین بیات بازیگر نوجوانی که به همراه شایان دارمی پور در فیلم سینمایی «کاپیتان» نقش‌های اصلی را برعهده دارند، درباره حضور در این فیلم به خبرنگار سینمایی ایرنا گفت:

۱۴ سال دارم و پیش از این در فیلم سینمایی «حلاقات خصوصی» بازی کردم و «کاپیتان» دومین فیلم من بود. نقشم در فیلم «کاپیتان» خوب بود و آن را دوست داشتم ولی کمی درک آن برایم سنگین بود. وی بیان کرد: البته این تجربه را دارم که خالمام با بیماری سرطان فوت کرده، برای همین در ابتدا به خاطر ناراحتی نمی‌توانستم با نقش کنار بیایم اما به مرور زمان سعی کردم با این نقش کنار بیایم تا بتوانم آن را به دست بگیرم.

این بازیگر نوجوان درباره بازیگری در سینما نیز گفت: بازیگری سختی‌های خود را دارد گاهی خسته می‌شدم ولی وقتی به این فکر می‌کنم که در انتها برایم موفقیت به همراه دارد حس خوبی دارم. دوست دارم بازیگری را ادامه دهم و هدفم این است که بازیگر خوبی شوم و به جشنواره‌ها راه پیدا کنم.

وی همچنین اظهار کرد: برای فیلم «کاپیتان» از طریق یکی از دوستان همکاری در فیلم سینمایی «حلاقات خصوصی» به کارگردانی امید شمس، به پروژه «کاپیتان» معرفی شدم، تست دادم و انتخاب شدم. محمد

کتاب «حصار خروان» توسط انتشارات سپیدرود رشت منتشر شد

کتاب «حصارخروان» در خاطرات سیف الله شیرمحمدی، همراه با قصه‌های فولکلوریک به زبان تاتی به همت انتشارات سپیدرود رشت منتشر شد.

به گزارش ایسنا، کتاب تاریخ شفاهی «حصارخروان» که به معرفی دو روستا به نام‌های «حصار» و «خروان» می‌پردازد، از زبان یکی از اهالی به نام «سیف‌الله شیرمحمدی» نقل شده که در عمران و آبادی این دو روستا نقش بسزایی داشته است. کتاب «حصارخروان» به همت «مهری شیرمحمدی و محمد مهدی شیرمحمدی» گردآوری و تنظیم شده و پنج سال پس از فوت سیف‌الله شیرمحمدی، توسط انتشارات سپیدرود رشت در ۵۰۰ شمارگان منتشر شده است. این کتاب در سه بخش تنظیم شده که بخش نخست شامل خاطرات «سیف‌الله شیرمحمدی» از زبان خودش است. این خاطرات در زمان حیاتش (متولد دی ۱۳۲۵/ درگذشت ۳۱ شهریور ۱۳۹۷) برای پسر دوشم بازگو و بخش‌هایی از سلسله خاطرات وی در قالب تاریخ شفاهی روستای حصارخروان، در روزنامه همشهری منتشر شده است.

پس از درگذشت سیف‌الله شیرمحمدی، بخشی از خاطرات بازنویسی و مواردی نیز از دفترچه خاطرات او اضافه شده

در فصل هفتم کاوش؛ سرخنی از معبد لائودیسه پیدا نشد

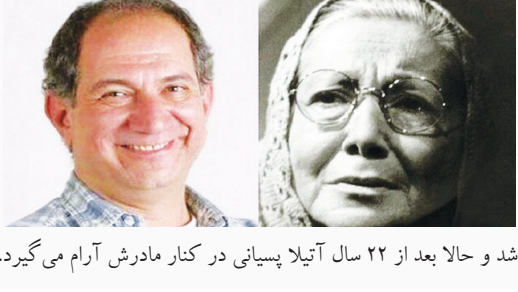


سرپرست تیم کاوش معبد لائودیسه نتواند گفت: در فصل هفتم کاوش معبد لائودیسه سرخنی از معبد پیدا نشد و برای یافتن این معبد به یک فصل دیگر کاوش نیاز داریم. محسن جانجان در گفت‌وگو با ایرنا، اظهار کرد: منطقه دوخواهران ۱۲ هکتار است و با توجه به اینکه محل احتمالی معبد لائودیسه مشخص نبوده، محدودیت و ممنوعیت‌هایی در دوران کاوش‌ها برای ساخت‌وساز در این منطقه به وجود آمد و سبب شد تا در این محدوده که در بافت تاریخی شهر نتواند هم قرار دارد، مردم اجازه ساخت‌وساز نداشته باشند.

وی افزود: این محدودیت و ممنوعیت‌ها باعث بروز مشکلاتی برای اهالی و از جمله مهاجرت آنها از این منطقه، کاهش کیفیت زندگی و بروز مشکلاتی برای ساکنان و در نهایت منطقه دوخواهران به منطقه مهاجرپذیر تبدیل و دچار آسیب‌های اجتماعی تبدیل شد. جانجان اضافه کرد: محدودیت ساخت‌وساز در این منطقه باعث شد بناهایی که در منطقه وجود دارد، دچار فرسودگی شوند و با توجه به روی گسل لرزه‌لرزه قرار گرفتن شهر نتواند، برداشتن محدودیت ساخت‌وساز در این منطقه همواره از مطالبات مردم بوده است.

وی با اشاره به اینکه کاوش در منطقه دوخواهران با دو هدف اجرا شد، تأکید کرد: کاوش‌ها از سه فصل قبل با هدف پیدا کردن سرخ معبد لائودیسه آغاز و بنا شد بخش‌هایی که آثاری پیدا نمی‌شود آزادسازی شوند تا مردم بتوانند ساخت‌وساز همراه با محدودیت داشته باشند. سرپرست تیم کاوش معبد لائودیسه نتواند ادامه داد: تاکنون هفت مرحله کاوش برای پیدا کردن معبد در این منطقه انجام شده و اعتبار فصل هفتم کاوش ۷۰ میلیون تومان بود که البته مبلغ ناچیزی بود. وی مطرح کرد: در فصل هفتم کاوش، سرخنی از معبد لائودیسه پیدا نشد همچنین مناطقی که در آنها کاوش و آثاری یافت نشد طبق ضوابط آزاد اعلام می‌شود و باید ساخت‌وساز براساس ضوابط بافت تاریخی با محدودیت انجام شود. جانجان با بیان اینکه فصل هفتم کاوش در صورت تأمین اعتبار ضروری است، خاطر نشان کرد: هدف میراث‌فرهنگی تسهیلگری برای

آتیلا پسیانی در کنار مادرش آرام می‌گیرد



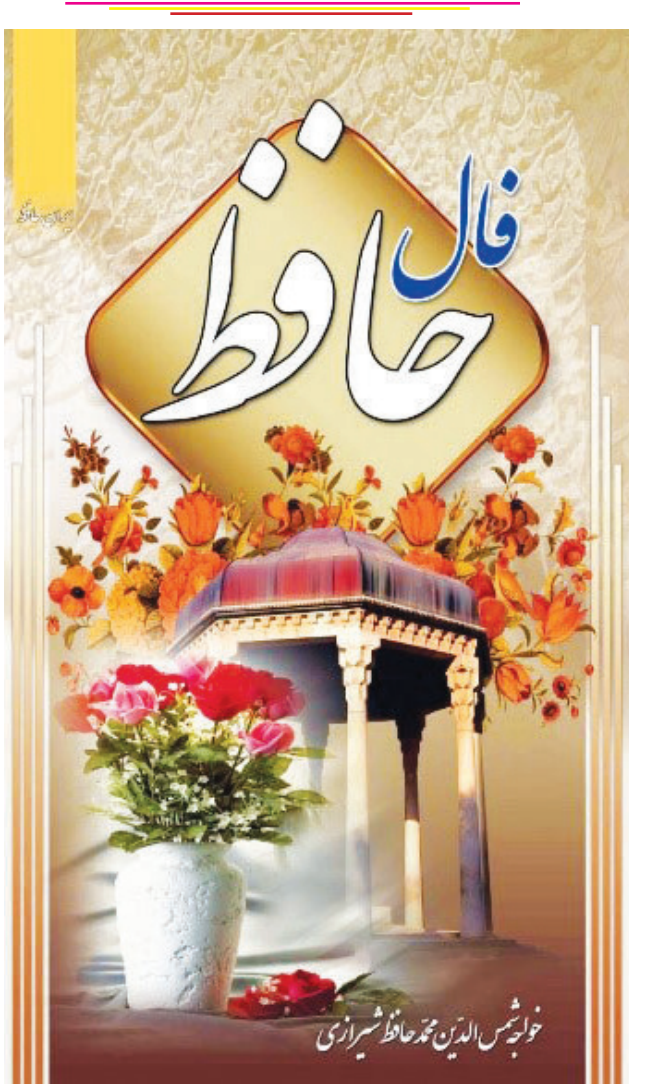
پیکر آتیلا پسیانی در کنار مادرش، جمیله شیخی به خاک سپرده می‌شود. طبق پیگیری‌های ایسنا از خانه سینما، آتیلا پسیانی هنرمند فقید تئاتر، سینما و تلویزیون روز پنجشنبه ۲۰ مهر ماه در قطعه هنرمندان بهشت زهرا و در کنار مادرش، جمیله شیخی به خاک سپرده می‌شود. این بازیگر و کارگردان که مدتی درگیر بیماری بود، روز جمعه ۱۴ مهر ماه در سن ۶۶ سالگی در فرانسه از دنیا رفت. جمیله شیخی، بازیگر پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون بهار سال ۱۳۸۰ در سن ۷۱ سالگی درگذشت و در قطعه هنرمندان بهشت زهرا به خاک سپرده می‌شود.

عکس روز:



مردمانی مهربان از جنس آرامش در زندگی روستایی

امروز شما



- مهر**: در مورد فردی زیادی فکر می‌کنی. گرچه تنها دیدارهای کوتاه و مختصری اتفاق افتاده اما تو آنرا خیلی جدی گرفته‌ای. بهتر است دست از خیال پردازی برداری چون این روش برای تقویت قوه تخیل خوب است اما در پایان سودی ندارد.
- فروردین**: تو در بین دوستانت محبوب هستی. این مساله‌ای آشکار است و خودت هم آن را می‌دانی. اما همین محبوبیت، حسادت‌هایی را برمی‌انگیزد. پس باید مراقب باشی.
- اردیبهشت**: از طرف کسی برای تو پیام یا نامه‌ای می‌رسد که تو فکرش را هم نمی‌کردی. تو آنقدر درگیر مسائل هستی که متوجه پیرامون خود نمی‌شوی و بعضاً کسانی که دوست دارند را نمی‌بینی. این اتفاق باید تو را نسبت به آینده امیدوار کند.
- خرداد**: بیهوده ادای عشاق سینه چاک و یا فیلسوفان سرگشته را درنیاب! چون این افکار و احساسات قابل کنترل است و تو می‌توانی خود را با شرایط زندگی کاملاً هماهنگ سازی.
- تیر**: به نظر می‌رسد اوضاع عاطفی تو مساعد نباشد. روابط با یکی از دوستان نه تنها بهبود نیافته که روز به روز بدتر می‌شود و همین اثر منفی بر تو گذاشته است. باید کاری کرد که روزگار هجران دوباره به وصل متصل شود.
- مرداد**: کمی استراحت کن و به احساسات اجازه بده تا زندگی را رنگ و رویی تازه بزنند. همه چیز را نمی‌توان براساس سود و زیان محاسبه کرد. گاه عشق فرمانی می‌دهد که مهمتر است.
- شهریور**: احساس می‌کنی اگر کسی به تو توجه کند دیگر خوشبخت‌ترین خواهی بود. اما چنین نیست. خوشبختی در نگاه توست نه آن کسی که بدان می‌نگری. اشیا و اشخاص اطراف ما تغییر می‌کنند.

- آبان**: فردی را دوست داری بدون اینکه او تو را دوست داشته باشد. آرزو می‌کنی ای کاش او هم همین احساس را داشت و رفتارش را با تو عوض می‌کرد. این آرزوی قشنگی است، اما همه درها را به روی تو بسته‌اند.
- آذر**: نباید توقع کار خارقالعاده‌ای از او که فردی عادیست، داشته باشی. بهتر است فعلاً رازدار باشی و کسی در مورد احساسات صحبت نکند چون هنوز خیلی زود است.
- دی**: سوء تفاهم کوچکی به وجود آمده که به زودی برطرف می‌شود. نباید از تصمیم و نظر خود برگردی چون حق با تو بوده است و دیگران هم به زودی خواهند فهمید.
- بهمن**: ممکن است در این وادی دچار ناکامی شوی و مدتها این حادثه ذهن تو را مشغول و مسموم کند اما به خاطر داشته باش که زندگی همچنان ادامه دارد.
- اسفند**: جایی برای افسوس خوردن نیست. اشک ریختن برای چیزهایی که از دست داده‌ای سودی ندارد. سعی کن از فرصت‌های آینده استفاده کنی تا موفق شوی.