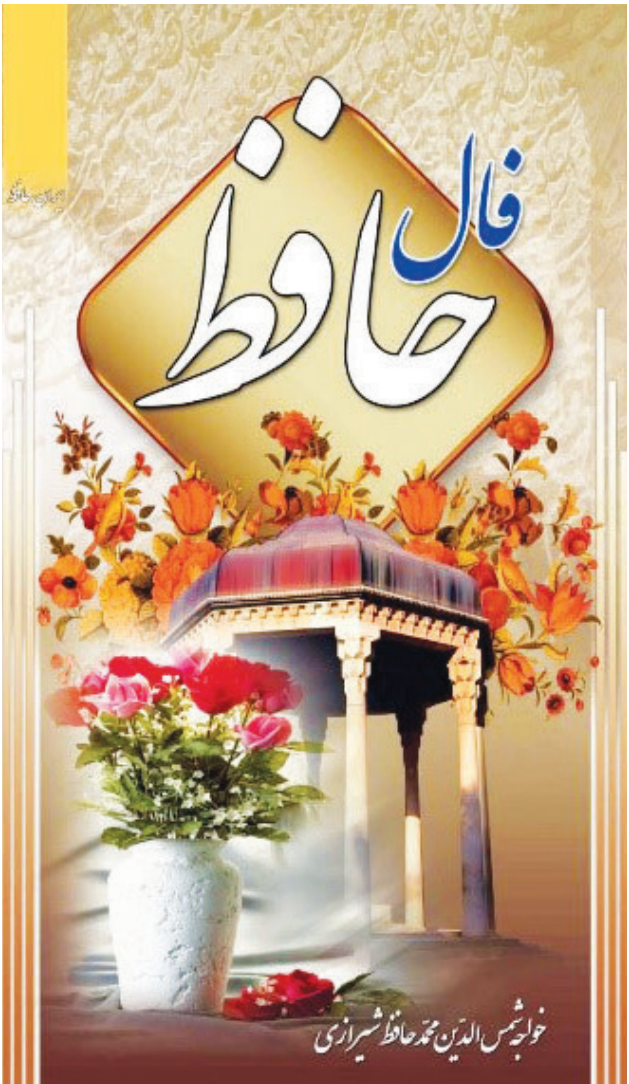




## امروز شما



**فروردین**

روابط خوب و مستحکم خود را با دوستان و خویشان نباید متزلزل کرد. چون برای تجدید روابط یا برقراری دوباره آنها فرصتی نخواهد بود. خوش بینی خود را تقویت کن.

**اردیبهشت**

دست به ماجرای زدهای که آخرش معلوم نیست. تنها شانس و اقبال می تواند تو را در این کار یاری دهد. به هر حال کسی که خود را درگیر مسائل عاطفی می کند باید عواقب آن را هم بپذیرد.

**خرداد**

پیشنهادی مطرح می شود که فریبنده است. در این باره باید خوب اندیشید و سپس تصمیم گرفت. از ریسک کردن در زندگی نباید ترسید.

**تیر**

ناگهان در دام عشقی می افتی که تصورش را هم نمی کردی. خوبی عشق به همین است که چون یک حادثه ناگهان فرا می رسد و آدمی را از راهی که می رفت به راهی که باید برود پرتاب می کند.

**مرداد**

خودت را دست کم می گیری و فکر می کنی او دور از دسترس توست به همین دلیل با یاس و سرخوردگی خودت را مخفی می کنی و کناره می گیری، در صورتی که اینطور نیست و می توانی با یک گفتگوی صمیمانه و جدی او را از احساس مطلع کنی.

**شهریور**

فرصت های تازه ای به وجود آمده که می توانی خطاهای گذشته را جبران کنی. باید با خود عهد کنی که دیگر خطاهای گذشته را تکرار نکنی تا راههای تازه ای پیش پای تو گشوده شود.

**اسفند**

بهرتر است کینه و کدورت ها را از بین ببری چون روح را تیره می کند. سعی کن با یک راه حل مشکل را حل کنی و دل او را بدست آوری.

## چه کسانی برای جشنواره ملی سرود فجر تصمیم می گیرند؟



اعضای شورای سیاست گذاری جشنواره ملی سرود فجر با صدور احکامی جداگانه معرفی شدند. به گزارش ایسنا، محمد الهیاری، حامد جلیلی، هادی آرزوم، شهروز حقی، حسین صیامی، امین صافی زاده، احسان غلام نژاد، احسان خدایرست و مهدی جاوید به عنوان اعضای شورای سیاست گذاری جشنواره ملی سرود فجر معرفی شدند.

## چرا حافظ را دوست داریم



ایران می نویسد: حافظ ما در فرهنگ بشری بی مانند است؛ شاعری که شعر فارسی او را زاهدان و عرفان در قنوت نماز به جای ادعیه و آیات عربی بخوانند و در عین حال کافران هر دوره ای شعر او را آینه اندیشه های خود بدانند؛ مردم ما، دیوانش را در کنار قرآن مجید، سر سفره عقد و هفت سین سال نو قرار دهند و با آن فال بگیرند و استغاره کنند.

چرا حافظ را دوست داریم؟ دلیل آن را باید حالت آینه گی داشتن برشمرد؛ علت آینه گی شعر او در انواع مختلف حالات انسان ایرانی و هر که فارسی بدانند در هر کجای این کره، این است که فرم و پیام را با هم دارد. شعر او تنها مسئله فرم نیست. او فرم و صورت را، در بهترین و عالی ترین شکل ممکن عرضه کرد. از آن طرف هم او در روی دیگر سکه و در حوزه ای که قلمرو پیام است بالاترین نیازهای روحی انسان را در خود منعکس کرده: عاشق شو آر نه روزی کار جهان سرآید/ ناخوانده نقش مقصود از کارگاه هستی. بر روی کره زمین و در تاریخ بشر چنین حرفی را هیچ کس به این زیبایی زنده است.

هیچ ملتی، شاعری از نوع حافظ ندارد؛ فردوسی بیش و کم نظایری در جهان دارد و سعدی نیز. حتی جلال الدین مولوی هم. ولی حافظ ما در فرهنگ بشری بی مانند است؛ شاعری که شعر فارسی او را زاهدان و عرفان در قنوت نماز به جای ادعیه و آیات عربی بخوانند و در عین حال کافران هر دوره ای شعر او را آینه اندیشه های خود بدانند و از نظر «پیر خطاپوش» حافظ که بر قلم صنع چنان اعتراض خطرناکی کرده است، شادمان باشند و در زندگی روزانه، مردم ما، دیوانش را در کنار قرآن مجید، سر سفره عقد و هفت سین سال نو قرار دهند و با آن فال بگیرند و استغاره کنند، چنین شاعری در جغرافیای کره زمین و در تاریخ بشریت منحصر به فرد است و همانند ندارد.

تا آنجا که به یاد می آورم، قبل از خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی، متوفی ۷۹۱، ظاهراً هیچ شاعری تخلص حافظ را نداشته

## اخبار جعلی که از نبرد غزه بر سر مخاطب آوار می شود

«سارا سیدیز» خبرنگار «سی ان ان» درحالی برای انتشار اخبار نادرست درباره سر بریده شدن کودکان و نوزدان توسط حماس عذرخواهی کرد که پس از طوفان الاقصی، انتشار خبرهای تایید نشده ای از این دست قوت گرفته و با بازتاب زیادی در فضای مجازی همراه شده است.

به گزارش ایسنا، «سارا سیدیز» خبرنگار «سی ان ان» با انتشار پیامی در صفحه توییتر (ایکس) بابت طرح ادعای رژیم صهیونیستی درباره ی سر بریدن کودکان توسط حماس، عذرخواهی کرد و نوشت: «دکتر نخست وزیر اسرائیل هنگامی که پخش زنده داشتیم، اعلام کرد سر بریده شدن کودکان و نوزدان توسط حماس را تایید می کند. اسرائیل امروز می گوید که نمی تواند سر بریده شدن نوزدان را تایید کند.»

وی که روی آنتن زنده این ادعا را مطرح کرده بود، در جریان این عذرخواهی همچنین نوشت: «من باید در رابطه با سخنانم مراقبت بیشتری به خرج می دادم و از این بابت عذرخواهی می کنم.»

این در حالی است که «سی ان ان» به طور مجزا روز پنجشنبه گزارش داده بود که دولت رژیم صهیونیستی این ادعا که نیروهای حماس در جریان حملات شنبه سر کودکان را بریده اند، تایید نکرده است.

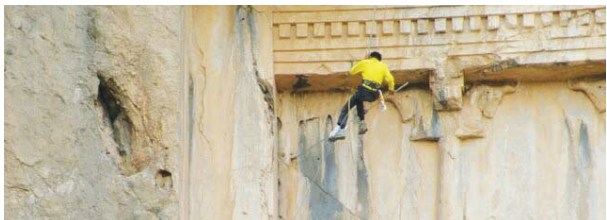
«ان بی سی» در واکنش به بازتاب این خبر، روز دوشنبه با تأکید بر تایید نشدن این گزارش ها، منتشر نشدن عکسی از این ادعاهای شو که کننده را در مرکز توجه قرار داد.

## عکس روز:



مزعه گلهای آفتابگردان در کرمانشاه

## آرامگاه «خشیارشا» چگونه حفاظت شد؟



آرامگاه «خشیارشا» در نقش رستم که فرسایش و فرونشست ها بالای جانش شده، بیش تر از یک دهه درحال مرمت و حفاظت بوده، آن هم به دست کارگران، کارشناسان و متخصصانی که کمتر از آن ها نامی به میان آمده است.

مدیر پیشین پایگاه میراث جهانی تخت جمشید به تازگی از اقدامات درمانی در آرامگاه «خشیارشا» در نقش رستم، گزارشی داده و گفته است اقدامات حفاظتی که از سال ۱۳۹۶ آغاز شده، راهگشا بوده است. با این وجود، شهرام رهبر عضو شورای فنی و مسئول پیشین گروه حفاظت و مرمت تخت جمشید برخی موارد مطرح شده در این گزارش مرمتی را «اشتباه» و «ادعا» خواند و برای شفاف شدن این موضوع، مستندات را در اختیار ایسنا قرار داد و گفت: گزارشی که ارائه شده است از عدم دقت از اقدامات پژوهشی و اجرایی در آرامگاه خشیارشا نشان دارد؛ چرا که آرامگاه خشیارشا برای نخستین بار، سال ۱۳۹۳ مورد بررسی های آزمایشگاهی دقیق قرار گرفت.

او افزود: اگر بخواهیم درباره اقدامات انجام پذیرفته در نقش رستم و آرامگاه خشیارشا سخنی به میان آوریم شرح مختصر به این قرار است؛ با توجه به گزارش ریزش چند قطعه کوچک از آرامگاه خشیارشا در سال ۱۳۹۲ پیشنهاد نصب داربست فلزی توسط من به عنوان سرپرست گروه حفاظت و مرمت تخت جمشید داده شد. پس از تهیه لوله ها با توجه به اینکه پیش بینی می شد مطالعات و نصب داربست طولانی مدت باشد تمام لوله ها به خوبی رنگ آمیزی شد و داربست فلزی با همکاری استادکاران تخت جمشید تا پای درگاه نصب شد.

به گفته این کارشناس مرمت، در این مدت اقدامات لازم، شامل پاکسازی مقدماتی انجام شد. رهبر ادامه داد: برای آزمایش بعضی قطعات جدا شده و رسوب ها از روش های آزمایشگاهی معمول مانند «سپاتست» استفاده شد. در این مرحله از آزمایش ها از روش های XRD و XRF نیز بهره برده شد و نتایج آزمایش XRF و تحلیل آن با همکاری هیئت ایلیایی انجام شد. (توضیح اینکه این هیئت زیر نظر دکتر عسکری چاوردی در مشهد است، به لشکرکشی به یونان تن داد و در دو سه مورد شکست خورد و به ایران بازگشت و ۱۵ سال پس از آن زندگی کرد.

آرامگاه خشیارشا در نقش رستم است؛ جایی در ۱۰۰ متری شرق و شمال شرقی آرامگاه داریوش بزرگ که به فرمان خودش آماده شده بود. دارای خصوصیات سنگ تراشی و کارهای هنری است؛ نقش خشیارشا در حال نیایش را روی آن کنده اند، ولی از کتیبه هیچ خبری نیست. دهلیز آرامگاه خشیارشا کوچک است (۳ متر در ۶/۶ متر) و تنها یک اتاقک دارد که درست رویه روی درگاه است و در آن سه قبر کنده اند. قبرها کمی بزرگتر از قبور آرامگاه داریوش اند اما سرپوش مقرر دارند.

مشخص نیست چه کسانی در کنار خشیارشا دفن شده بودند. برخی وضعیت قطعات بالای آرامگاه از قبل بدتر شده و شرایط این آرامگاه رو به بحران است. در بالای آرامگاه و گمان می برند دو تن از برادران و یا شاید فرزندانش با او در این سه قبر دفن شده بودند.

احتمال داشت این قطعات با اندک لرزش و ارتعاش کوبه ای و هوابرد و یا بارندگی شدید به پایین سقوط کند. در صورتی که این سنگ ها به پایین سقوط می کرد آسیب های غیرقابل جبرانی به آرامگاه وارد می شد. از این رو یک طرح نجات بخشی اضطراری در مدت زمان بسیار کوتاه توسط گروه حفاظت و مرمت تخت جمشید تهیه شد

پس از تأیید در شورای فنی تخت جمشید، اقدامات اجرایی با همکاری صخره نوردان حرفه ای و مرمتگران صخره نورد انجام شد.

مسئول پیشین گروه حفاظت و مرمت تخت جمشید گفت: این عملیات بسیار مهم را به عنوان مسئول گروه حفاظت و مرمت تخت جمشید و با همکاری افشین دهقان مرمتگر صخره نورد و با حمایت مدیر وقت پایگاه تخت جمشید (مسعود رضایی منفرد) انجام دادیم. در این اقدام بسیار خطرناک، سه سنگ بزرگ جدا شده از دیواره توسط تیم مرمت بسته بندی و به پایین انتقال داده شد.

به این روش آرامگاه خشیارشا برای مدتی از آسیب سقوط سنگ های دیواره کوه در امان ماند.

رهبر در ادامه اظهار کرد: در سال ۱۳۹۷ مقاله ای را با عنوان آسیب شناسی آرامگاه خشیارشا به همراه دکتر محمدحسن طالبیان در سومین همایش معماری دستکند ارائه کردیم که به عنوان پژوهش برتر عنوان شد. این مقاله حاصل زحمات چهارساله چندین نفر بوده و نکته حائز اهمیت اینکه در آن زمان آقای فدایی در تخت جمشید و نقش رستم مسئولیتی نداشتند. حال چگونه این ادعا مطرح می شود

همکاری استادکاران تخت جمشید تا پای درگاه نصب شد.

به گفته این کارشناس مرمت، در این مدت اقدامات لازم، شامل پاکسازی مقدماتی انجام شد.

رهبر ادامه داد: برای آزمایش بعضی قطعات جدا شده و رسوب ها از روش های آزمایشگاهی معمول مانند «سپاتست» استفاده شد. در این مرحله از آزمایش ها از روش های XRD و XRF نیز بهره برده شد و نتایج آزمایش XRF و تحلیل آن با همکاری هیئت ایلیایی انجام شد. (توضیح اینکه این هیئت زیر نظر دکتر عسکری چاوردی در مشهد است، به لشکرکشی به یونان تن داد و در دو سه مورد شکست خورد و به ایران بازگشت و ۱۵ سال پس از آن زندگی کرد.

آرامگاه خشیارشا در نقش رستم است؛ جایی در ۱۰۰ متری شرق و شمال شرقی آرامگاه داریوش بزرگ که به فرمان خودش آماده شده بود. دارای خصوصیات سنگ تراشی و کارهای هنری است؛ نقش خشیارشا در حال نیایش را روی آن کنده اند، ولی از کتیبه هیچ خبری نیست. دهلیز آرامگاه خشیارشا کوچک است (۳ متر در ۶/۶ متر) و تنها یک اتاقک دارد که درست رویه روی درگاه است و در آن سه قبر کنده اند. قبرها کمی بزرگتر از قبور آرامگاه داریوش اند اما سرپوش مقرر دارند.

مشخص نیست چه کسانی در کنار خشیارشا دفن شده بودند. برخی وضعیت قطعات بالای آرامگاه از قبل بدتر شده و شرایط این آرامگاه رو به بحران است. در بالای آرامگاه و گمان می برند دو تن از برادران و یا شاید فرزندانش با او در این سه قبر دفن شده بودند.