طلوع روزنامه

دوشنبه ۸ آبان ۱۴۰۲ ○ شماره ۳۷۶۹

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۵۸۷۳-۸۰۰۲ ISSN: 5873 - 8002

عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نبش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

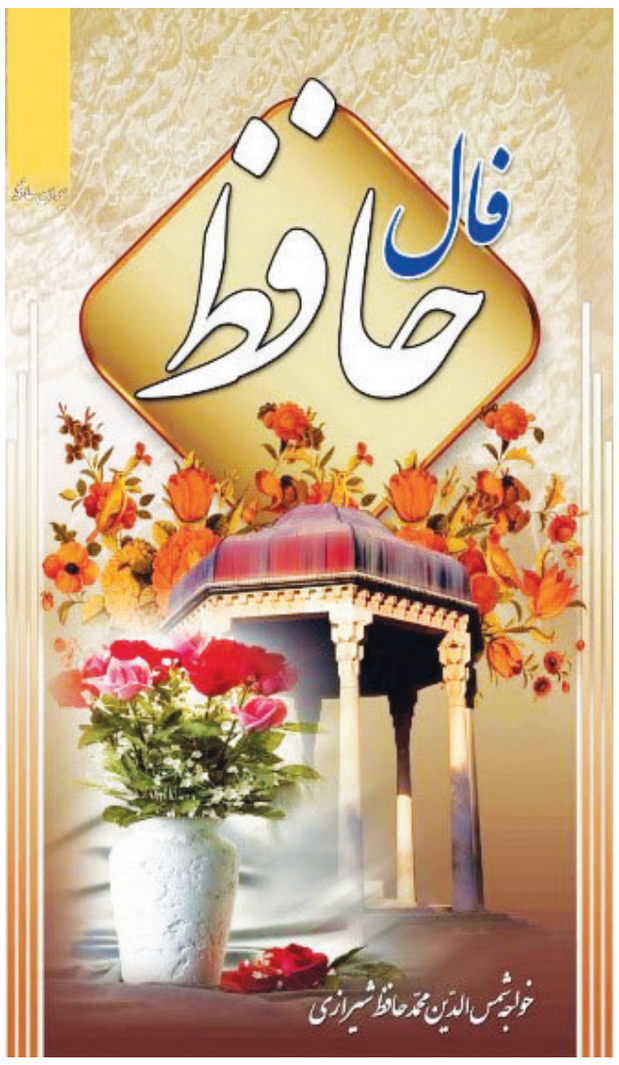
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

آدرس سایت: www.tolounews.com

مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

چاپخانه: خلیج فارس

امروز شما



فروردین

پیشنهادات تازه‌ای مطرح می‌شود که باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه قرار داد و سپس تصمیم گرفت. به آینده اگر فکر کنی می‌توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی.

اردیبهشت

پیش از شنیدن یا نشنیدن چه قضاوتی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

خرداد

کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتارت باشی.

تیر

در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

مرداد

تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیاوری.

شهریور

تا زمانی که احساست را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه نثار کرد.

مهر

بیش از حد تحت تأثیر حرفهای این و آن قرار می‌گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم بگیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.

آبان

پس از یک دوره قهر و جدال دوره‌ای می‌رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می‌زند. زندگی نیز چون یکسال چند فصل دارد و بدون این فصلها دچار رکود خواهد شد.

آذر

با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبه‌خود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.

دی

رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروی بیشتر به آنها آسیب می‌رساند. از این رو هر دو سرعقل آمده و با هم آشتی می‌کنند.

بهمن

اطرافیانت به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک‌دنده‌ای!! به چه قیمتی می‌خواهی حرفت به کرسی بنشیند؟!

اسفند

در روابط‌تان مراقب باشید. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرافیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت دردسرهایی درست کنند.

یک مسئول خبر داد؛

کشف نخستین تدفین دوره ساسانی در اشنویه

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اشنویه گفت: نخستین تدفین دوره ساسانی در آذربایجان‌غربی در تپه باستانی این شهرستان یافت شد که این امر یکی دیگر از نشانه‌های قدمت این منطقه از کشور است.

روناک تاسا اظهار کرد: در بررسی‌های صورت گرفته، ۱۱ محوطه تاریخی در محدوده آبگیری سد چپرآباد این شهرستان شناسایی و عملیات نجات بخشی آن انجام شد که در فصل سوم کاوش در این منطقه، تدفین مربوط به دوره ساسانی کشف شد.

وی با بیان اینکه این مورد با توجه به سنت‌های تدفین در دوره ساسانی، یکی از معدود تدفین‌های شناسایی شده این دوره است که ارزش باستانی زیادی نیز دارد، تصریح کرد: در این کاوش، انواع اشیای موزه‌ای از جمله ظروف سفالی، اشیای سنگی و استخوانی نیز یافت شده که هم اکنون در موزه اشنویه نگهداری می‌شوند.

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اشنویه گفت: فصل سوم کاوش تپه چپرآباد، همزمان با آبگیری سد، به مدت ۵۰ روز انجام و طی این فصل، ۱۰ ترانشه به ابعاد گوناگون در ادامه بخش‌های کاوش شده ۲ فصل پیش مورد بررسی قرار گرفت که در نتیجه آن بیش از ۲۳۰ مترمربع از بقایای معماری این استقرار پیش از تاریخی آشکار شد.

تاسا با بیان‌اینکه تپه چپرآباد در برنامه بررسی و شناسایی به نام تپه گرگرو با کد اختصاری CHD۰۳ نام‌گذاری شد، اظهار کرد: این منطقه بر اساس اسناد میراث‌فرهنگی آذربایجان‌غربی و گفته اهالی منطقه به نام تپه «چپرآباد» معروف است.

وی با بیان اینکه در نتیجه سه فصل کاوش در این محوطه مشخص شده که تپه چپرآباد بقایای روستایی کوچک مربوط به نیمه دوم هزاره پنجم قبل از میلاد است، گفت: هم اکنون ۱۱ محوطه تاریخی این شهرستان در محدوده سد چپرآباد قرار دارد که از این تعداد پنج تپه باستانی در محدوده پرخطر (دفن در زیر آب) و ۶ تپه نیز در حاشیه سد قرار دارد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی آذربایجان‌غربی، تاسا اضافه کرد: آبگیری سد چپرآباد از اوایل شهریور امسال، همزمان با هفته دولت، شروع و سطح آب دامنه‌های شمالی و شرقی محوطه را در بر گرفته اما هنوز بقایای معماری آشکار شده در بالای تپه به زیر آب نرفته است.

ثبت ملی ۱۶ اثر منقول فرهنگی، تاریخی موزه‌های فارس

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس از ثبت ۱۶ اثر منقول فرهنگی، تاریخی موزه‌های فارس در فهرست آثار ملی ایران خبر داد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی اداره‌کل میراث فرهنگی فارس، سیدمؤید محسن‌نژاد گفت: تعداد ۱۶ اثر از آثار منقول فرهنگی و تاریخی موزه‌های پارس و آستان حضرت شاهچراغ (ع) در شورای عالی ثبت آثار منقول وزارت متبوع مطرح و مورد بررسی قرار گرفت به تائید تمامی اعضای شورا رسید.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس ادامه داد: به زودی شماره‌های ثبتی این ۱۶ اثر پس از طی تشریفات قانونی به مقام عالی استانداری ابلاغ خواهد شد.

در ادامه رئیس اداره امور موزه‌ها و مسئول ثبت اموال منقول فرهنگی، تاریخی اداره‌کل میراث فرهنگی فارس گفت: در سال ۱۴۰۲ تعداد ۶ پرونده ثبتی از آثار موزه‌ها تکمیل و جهت طرح در شورای عالی ثبت اموال منقول وزارت متبوع، ارسال شد.

محمد مهدی نجفی ادامه داد: این آثار شامل ۱۴ تابلو نقاش رنگ و روغن موجود در موزه پارس با موضوعات مکتب‌خانه، جنگ کرنال، زنان زندی، خسرو شیرین، موسی و شبان، تابلو نقاشی تصویر میرزا حسینی شریف شیرازی، تابلو نقاشی سماع حضرت مسیح اثر اسماعیل آشتیانی، بازمانده از دوران زندیه، قاجار و دوره پهلوی اول و همچنین

دو قرآن و یک ظرف سفالی باز مانده از قرون چهارم و پنجم هجری قمری، از آثار موجود در موزه آستان مقدس حضرت شاهچراغ (ع) در شورای عالی ثبت وزارت میراث فرهنگی طرح و با نظر اعضای شورا در فهرست آثار ملی ایران جای گرفت.

رئیس اداره امور موزه‌ها و مسئول ثبت اموال منقول فرهنگی، تاریخی اداره‌کل میراث فرهنگی فارس گفت: با ثبت این آثار تاکنون ۱۳۱ قلم از آثار موزه‌های فارس در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده‌اند.

وی تصریح کرد: در تلاشیم که تعداد دیگری از آثار را به ویژه در حوزه موزه‌های بخش خصوصی در فهرست آثار ملی به ثبت برسانیم و در حال حاضر نزدیک به شصت پرونده ثبتی برای ارائه به شورای عالی ثبت آماده شده است.

«چندلر بینگ» سریال «فرندز» درگذشت

جسد بی‌جان متیو پری، بازیگر سریال معروف فرندز (دوستان) در خانه‌اش پیدا شد.

به گزارش ایرنا به نقل از بی‌بی‌سی، این بازیگر آمریکایی که بیشتر برای بازی در نقش «چندلر بینگ» در سریال کمدی دهه ۱۹۹۰ «فرندز» شناخته می‌شد بود، به هنگام مرگ ۵۴ سال داشت. منابع آگاه در پلیس به رسانه‌ها گفتند که پیکر این بازیگر در خانه‌اش در لس‌آنجلس پیدا شده است.

سریال «فرندز»، که زندگی شش دوست جوان را در نیویورک‌سیتی به تصویر می‌کشید، از ۱۹۹۴ تا ۲۰۰۴ پخش شد. آخرین اپیزود آن ۵۲.۵ میلیون بیننده در آمریکا داشت که آن را به پربیننده‌ترین قسمت یک سریال تلویزیونی در آن دهه بدل کرد.

شرکت «وارنر برادرز تی وی» گفت که از «درگذشت دوست عزیزمان متیو پری داغدار شده‌ایم.» پری که در سال ۱۹۶۹ در ماساچوست به دنبال آمده بود در شهر اوتاوا در کانادا بزرگ شد و در نوجوانی به لس‌آنجلس نقل مکان کرد. او از ۱۹۸۷ تا ۱۹۸۸ در نقش شخصیتی به نام «چاز راسل» در سریال «بویز» ظاهر شد و در نمایش‌هایی از جمله «گروئینگ پینز» هم بازی کرد. اما او با «فرندز»

یک ستاره بین المللی شد؛ سریالی که فراز و نشیب زندگی شش جوان نیویورکی در یافتن عشق، کار و دوست را به تصویر می‌کشید.

این سریال کمدی همچنین با بازیگری «جنیفر انیستون»، «کورتنی کاکس»، «دیوید شوییمر»، «مت لابلانک» و «لیسا کودرو» یکی از موفق‌ترین نمایش‌های تاریخ تلویزیون شد.

«متیو پری» در چندین فیلم سینمایی از جمله «فولز راش این» (احمق‌ها بشتابید)، «آلموست هیروز» (تقریباً قهرمان) و «هول نایِن یاردز» (همه نه یارد) ظاهر شده بود.

دو قهرمانی که از یکدیگر متنفر بودند

آرنولد شوارتزنگر» و «سیلوستر استالونه» دو ستاره سائق سینمای اکشن در مصاحبه‌ای جدید از زمانی صحبت کردند که به شدت از یکدیگر متنفر بودند.

به گزارش ایلنا به نقل از ددلاین، این دو ستاره اکشن اغلب در مطبوعات از خجالت هم در می‌آمدند تا جایی که «استالونه» می‌گوید که حتی «DNA» ما نیز از هم متنفر بود اما این دشمنی در اواخر دهه ۱۹۹۰ به پایان رسید و هر دو بازیگر با سرمایه‌گذاری در رستوران‌های زنجیره‌ای «Planet Hollywood» خود را در حال سفر با هم در افتتاحیه‌های مختلف دیدند و پس از آن دوستی میان آنها شکل گرفت و در چندین پروژه همکاری کردند.

«شوارتزنگر» در این باره می‌گوید: «ما رقبای سینمایی بودیم، اما رقابت را به حد افراط رساندیم، هر کدام باید بهترین بدن را داشته باشیم، باید افراد بیشتری را در فیلم‌هایمان می‌کشتیم و بزرگ‌ترین اسلحه‌ها را در دست می‌گرفتیم، اما رقابت از کنترل خارج شد و ما سعی می‌کردیم یکدیگر را از مسیر خارج کنیم».

اما همکاری آنها در رستوران‌های ««Planet Hollywood» همه چیز را تغییر داد و با پیوستن «شوارتزنگر» به فیلم اکشن مهیج «استالونه» در سال ۲۰۱۳ با عنوان «نقشه فرار» و سری فیلم‌های «بی مصرف‌ها»، دوستی عمیق‌تری میان آنها ایجاد شد تا جایی که «شوارتزنگر» گفت: «استالونه یک انسان بزرگ است و ما اکنون جدایی ناپذیر هستیم».

اصل ماجرای نفرت آنها از یکدیگر مربوط به جوایز گلدن گلوب ۱۹۷۷ بود، جایی که آنها روی یک میز نشسته بودند و درنهایت «استالونه» در پنج رشته از شش رشته نامزدیش شکست خورد، در حالی که «شوارتزنگر» جایزه ستاره جدید را دریافت کرد. «استالونه» ادعا می‌کرد که «شوارتزنگر» به باخت‌هایش می‌خندید تا این که او در نهایت با فیلم «راکی» جایزه گلدن گلوب بهترین فیلم درام را برد. اما اکنون همه چیز خوب است. «استالونه» حتی در مراسم تحلیف «شوارتزنگر» به عنوان فرماندار کالیفرنیا شرکت کرد و طی مصاحبه‌ای اخیرش در ماه ژوئن امسال نیز از رقیب دیرینه خود تمجید کرد.

دادستان خبر داد؛

کشف محموله عتیقه تقلبی در زرند

دادستان شهرستان زرند از کشف تعدادی آثار تاریخی- فرهنگی جعلی مربوط به دوران هخامنشیان خبر داد.

به گزارش مهر، رضا یعقوبی در تشریح این خبر گفت: در پی مشکوک شدن ماموران نیروی انتظامی به یک دستگاه خودرو با پلاک غیربومی، با دستور مقام قضائی خودرو توقیف و در بازرسی صورت گرفته، بسته‌ای که به صورت ماهرانه جاساز شده بود، کشف شد.

وی افزود: با توجه اینکه اقلام مکشوفه به شکل آثار تاریخی بوده‌اند، بنا به اهمیت موضوع حفظ و حراست از آثار تاریخی و ملی، تمامی متهمان که غیربومی نیز بودند، دستگیر و به پلیس آگاهی شهرستان تحویل داده شدند.

یعقبی گفت: در بررسی اولیه از سوی کارشناسان اداره میراث فرهنگی، تقلبی بودن آثار اثبات شده، لذا با تکمیل تحقیقات، پرونده آماده صدور تصمیم نهایی است.

وی بیان کرد: برای حفظ و صیانت از یادگار پیشینیان، قانونگذار مجازات‌های سختگیرانه‌ای برای حفاری غیرمجاز و خرید و فروش آثار تاریخی و فرهنگی مصوب کرده و ساخت، حمل و نگهداری نمونه تقلبی این آثار نیز جرم انگاری شده است.

دادستان زرند گفت: تقلبی بودن آثار کشف شده رافع مسئولیت کیفری متهمان نیست و برابر قانون و با قاطعیت با آنها برخورد خواهد شد.

وی در ادامه با تاکید به عزم جدی دستگاه قضائی در برخورد با تمامی جرائم به ویژه جرائم علیه آثار تاریخی- فرهنگی افزود: آثار تاریخی از هر نوعی، اعم از منقول و غیرمنقول به عنوان هویت تاریخی و ملی کشور از درجه اهمیت بالایی برخوردار هستند و هرگونه اقدام علیه آن‌ها به هر میزان که صورت پذیرد از سوی دستگاه قضایی با قاطعیت مورد پیگیری قرار خواهد گرفت.

یعقوبی در پایان عنوان کرد: امروزه عده‌ای به قصد سودجویی با ارسال پیامک‌هایی مبنی بر کشف و پیدا کردن گنج یا عتیقه، شهروندان را فریفته و از این طریق سرمایه آنها را به تاراج می‌برند؛ لذا ضروری است مردم ضمن هوشیاری، در دام کلاهبرداران قرار نگیرند و در این راستا با دریافت هرگونه پیامک یا تماس در خصوص کشف و فروش آثار تاریخی، موضوع را به مراجع انتظامی گزارش نمایند.

عکس روز:

طلای سرخ گلستان