



پوران درخشنده:

من فیلم ساز اجتماعی ام و سخیف ساز نیستم



پوران درخشنده همچنان در انتظار تمدید پروانه ساخت «هیس پسرها گریه نمی کنند!» است و به تازگی نیز به عنوان بانوی موفق کارآفرین مورد تقدیر قرار گرفت.

این کارگردان سینمای ایران بیش از ۸ سال است فیلمی ساخته است و از آخرین فیلم هایش می توان از «زیر سقف دودی» و «هیس دخترها فریاد نمی زنند» نام برد.

او در دوره مدیریت قبلی سازمان سینمایی؛ پروانه ساخت «هیس پسرها گریه نمی کنند» را گرفت اما به دلیل کرونا و شرایط خاص اجتماعی

این فیلم ساخته نشد و طی چند ماه گذشته به گفته خودش درخواست تمدید پروانه ساخت را ارائه کرده که همچنان بلا تکلیف است. درخشنده در جدیدترین اظهاراتش به ایستادگی طی یکی دو روز گذشته در سازمان سینمایی و جلسات شورای پروانه ساخت حاضر شد و توضیحات را بابت ساخت این فیلم که دغدغه های سال های اخیر هست را ارائه کرد و امیدوارم مسئولان دغدغه یک سینماگر اجتماعی را که سابقه کاری اش مشخص است را متوجه باشند و بدانند که قصد سیاه نمایی ندارم. او که فیلم های چون «رابطه» و «پرنده کوچک خوشبختی» را در کارنامه هنری اش دارد تاکید کرد: موضوع آزار جنسی پسرها موضوع همیشگی است و من فیلم ساز در جهت آگاهی جامعه قصد دارم، این فیلم را بسازم که اتفاق یک موضوع جهانی است. همان طور که «هیس دخترها فریاد نمی زنند!» را ساخته و تاثیراتش را دیدیم که چگونه مخاطب با آن ارتباط برقرار کرد.

درخشنده باز هم تاکید دارد که قصد ندارد، فیلم گیشه ای سیف بسازد و ادامه داد: من فیلم ساز اجتماعی هستم که دغدغه جامعه ام را دارم بنابراین همچنان صبر می کنم تا مسئولان پروانه ساخت «هیس پسرها گریه نمی کنند» را هر چه زودتر بدهند. این در حالی است که پوران درخشنده طی چند روز گذشته در دومین اجلاس سراسری ایران، بانو، تجارت به عنوان فیلم ساز تاثیرگذار اجتماعی مورد تقدیر قرار گرفت. این کارگردان سینما در آن مراسم گفت: از برگزاری این اجلاس و حضور در میان کارآفرینانی که ضمن شناخت جامعه در قبال توسعه شغلی و کاستن بیکاری احساس مسئولیت کردند بسیار خوشحالم؛ در واقع این

کارگردان فیلم سینمایی «هیس! دخترها فریاد نمی زنند» تصریح کرد: معتمد، توجه به کارآفرینی در هر شغلی حتی پاک کردن سبزی در خانه، یافتن ژاکت و یا مشاغل همچون پزشکی، پرستاری و تأسیس یک شرکت خدماتی و... که همه و همه در یک مسیر حرکت می کنند، مهم است چون آنها در جهت توانمندسازی جامعه حرکت می کنند و در واقع جامعه ای که توانمند باشد، خیلی از مسائل و چالش های مختلف آن بویژه در حوزه اقتصادی مرتفع می شود. البته نباید از این امر غافل ماند که یک کارآفرین در وهله اول با توانمند ساختن خود می تواند در مسیر توانمند نمودن جامعه گام بردارد. به طور کلی خیلی خوشحالم که توفیق حضور در این جمع ارزشمند و دوست داشتی نصیب شد و به همه کارآفرینان به خصوص کارآفرینان زن تبریک می گویم چرا که نقش بسیار حساس و پررنگی را در هدایت جامعه دارند.

کشف اسکلت ترسناک زن خون آشام در قبرستان



بقایای یک زن خون آشام در لهستان کشف شد. به گزارش عرشه آنلاین؛ انتشار تصاویری از پیدا شدن بقایای یک زن خون آشام که در یک گورستان قرن هفدهمی به سوژه رسانه ها بدل شد. بقایای یک زن خون آشام که در یک گورستان قرن هفدهمی در روستای پین piem در شمال لهستان پیدا شده توسط باستان شناسان دانشگاه نیکلاس کوپرنیک مورد بررسی قرار گرفت. نکته قابل توجه، به پای این اسکلت یک قفل کوچک وصل بود و داسی روی گلویش گذاشته شده بود تا از بازگشت آن به زندگی

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی: درباره امامزاده ها تبلیغات درستی صورت نمی گیرد

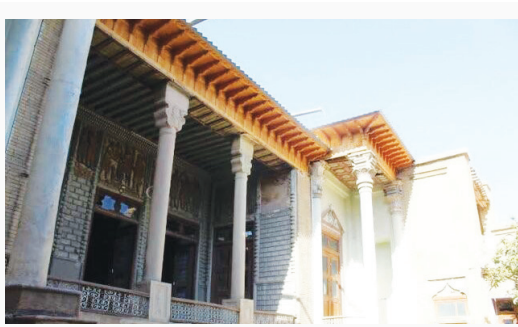


این مأموریت مهمی است که به لحاظ معنویت و آثار بی بدی که در سبک زندگی دارد، پر دوش ما است. به گفته وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی، بقاع متبرکه که مصداق بارز معماری و هنر اسلامی است.

ضرغامی حفظ بناهای تاریخی و بقاع متبرکه را یک ضرورت دانست و گفت: بایدشان و شئون بناها را حفظ کنیم؛ تقاضا می کنم در بقاع متبرکه مسئله بهداشت عمومی مدنظر قرار گرفته شود چرا که این مسئله مهمی است لذا این را مهم بدانیم چرا که کار گردشگری عملیاتی است.

وی با انتقاد از تعطیلی برخی مساجد اظهار کرد: درباره امامزاده ها باید این امر را به مسافران معرفی شوند در حالی که تبلیغات درستی صورت نمی گیرد. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بیان کرد: امامزادگان و بقاع متبرکه که می تواند محلی برای ارتباط با نسل جوان باشد، طبق بیاناتی که از رهبر معظم انقلاب داریم بسیاری از مسائل اجتماعی دستور دینی است لذا باید زبان و نسل جدید را شناخت؛ رابطه های ما با نسل جدید قطع شده است که باید به آن اهتمام داشت. ضرغامی ادامه داد: ۸۷۰۰ بقعه در کشور وجود دارد که ۲ هزار تا آن ها ثبت ملی است، این یک ظرفیت بزرگ برای میراث فرهنگی کشور است که باید حفظ و مرمت شود. مهم تر از ترمیم، توسعه است که ما کاملاً موفق آن هستیم البته این توسعه باید متناسب با معماری بنا و بقعه مبارک باشد.

آغاز مرمت خانه تاریخی صدر جهرمی در شیراز



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس از آغاز مرمت خانه تاریخی صدر جهرمی در شیراز خبر داد. به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس، مؤید محسن نژاد گفت: مرمت خانه تاریخی صدر جهرمی در شیراز با اختصاص مبلغ بیش از ۲۷۰ میلیون تومان انجام می شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس ادامه داد: در این پروژه، مرمت سقف و تعمیرات اساسی بخش های چوبی و بخش های از اتاق شاه نشین ضلع جنوبی اجرا می شود.

او ادامه داد: خانه صدر جهرمی طبق الگوی معماری خانه های قدیمی دوره قاجار، دارای یک حیاط مرکزی است. در سه طرف حیاط ساختمان مسکونی و در ضلع شرقی مطبخ خانه قرار دارد و از این قسمت یک ورودی به حیاط کوچک پشتی وجود دارد که فاقد تزئینات معماری است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس گفت: در ضلع جنوبی که ورودی بنا در آن قرار دارد، شاه نشین ستون دار

کشف سکه طلای کمیاب با فلزیاب



فردی با استفاده از دستگاه فلزیاب یک سکه طلای تاریخی را کشف کرده است که نام یک حکمران گننام بر روی آن حکاکی شده است. به گزارش ایلنا و به نقل از لایوساینس، فردی با استفاده از دستگاه فلزیاب سکه طلایی را کشف کرده است که در زمان یکی از حکمرانان بریتانیای باستان ضرب شده است که اطلاعات زیادی درباره او در دست نیست و به عنوان یک مرد عصر آهن شناخته می شود که خود را بسیار قدرتمند تصور می کرد. این سکه کمیاب که در مارس ۲۰۲۳ در «همپشر» کشف شده بود در ماه سپتامبر در انگلستان به حراج گذاشته شد و به قیمت ۲۰۰۰۰ پوند فروخته شد. بر روی این سکه طلا نام «Esunerto» با الفبای لاتین حک شده است. به گفته باستان شناسان، قدمت این سکه به حوالی ۵۰ تا ۳۰ پیش از میلاد یعنی پس از حمله «ژولیوس سزار» به بریتانیا در حوالی ۵۴ تا ۵۵ پیش از میلاد بازمی گردد. «سزار» با وجود دو بار حمله

عکس روز:



آتشکده درواز شهرستان دامغان

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با بیان اینکه تقاضا می کنم در بقاع متبرکه که مسئله بهداشت عمومی مدنظر قرار گرفته شود چرا که این مسئله مهمی است، از نبود تابلو و تبلیغات درست برای امامزادگان و بقاع متبرکه که انتقاد کرد.

به گزارش ایرنا، سید عزت الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در آیین اختتامیه اولین جشنواره سراسری «سلاطه» ویژه فعالیت های فرهنگی، اجتماعی، قرآنی و مدیریتی استان مقدس امامزادگان و بقاع متبرکه که در هتل ارم برگزار شد، با اشاره به عملیات طوفان الاقصی و پیروزی جبهه مقاومت در مقابله با رژیم صهیونیستی اظهار کرد: جنایات و کودک کشی صهیونیست ها به خاطر شکست آن ها است چرا که هنوز دنیا متوجه عمق شکست آن ها نشده است.

وی با اشاره به اهمیت ظرفیت امامزادگان و بقاع متبرکه که تاکید کرد: تولید در یک امامزاده پدیده چندوجهی است چون ظرفیت های بقاع متبرکه که فوق العاده متنوع و پر ظرفیت است و می توان کارهای زیادی را ذیل آن ها انجام داد.

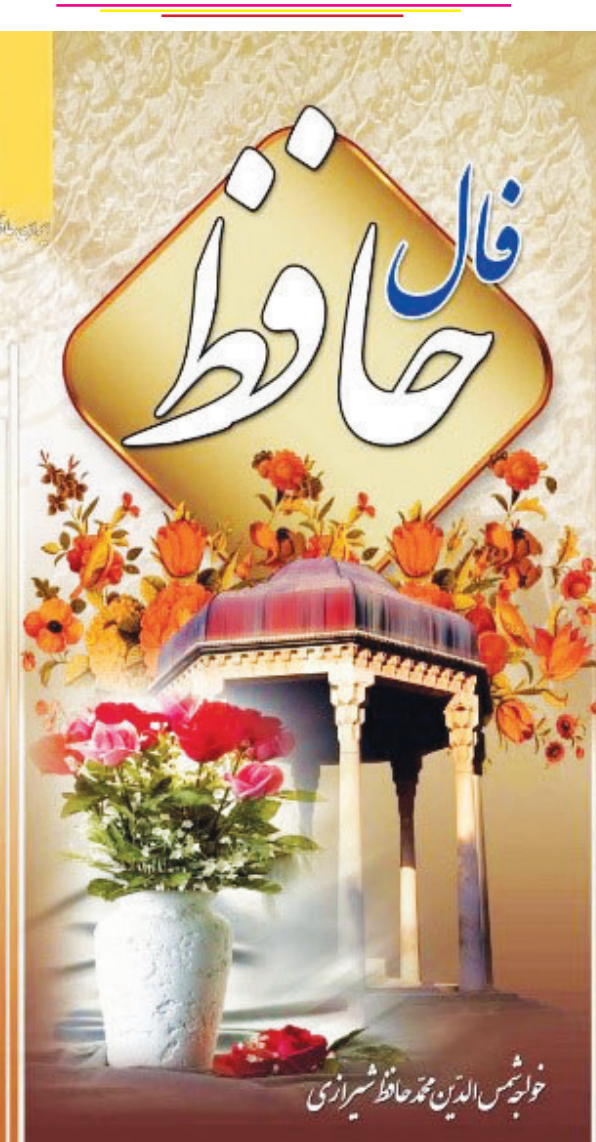
وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به توصیه آیت الله راشد یزدی نسبت به خودش اشاره و یادآور شد: روزی آیت الله راشد یزدی به من گفت، محترک تنها کسی نیست که برنج احتکار می کند بلکه آن کسی که موقعیتی دارد و از ظرفیت آن استفاده نمی کند، حتماً یک محترک است لذا دستگاه حکمرانی جمهوری اسلامی باید خودش را با این آموزه ها تطبیق دهد.

ضرغامی ابراز کرد: بقاع متبرکه که از برجسته ترین و مهم ترین آثار معماری اسلامی هستند که شامل میراث فرهنگی اسلامی هستند؛ اهمیت این آثار چه به لحاظ معماری و هنری معمات چون شامل انواع رشته های هنر هستند و از آثار ملموس کشور است که نمونه آن کارهای است که اخیراً ثبت جهانی شد.

وی از ثبت جهانی مساجد تاریخی خبر داد و افزود: مردم به خاطر نیت های خود در طول تاریخ بهترین مکان ها را بنا نهادند لذا کاری کرده اند که در شان امامزادگان باشد. ما باید این ها را نگهداری کنیم و



امروز شما



مهر

تحوالاتی در زندگی و عاطفیت ایجاد می شود که باب میل تو نیست. گرچه سخت خواهد بود اما تو می توانی خودت را با شرایط تازه هماهنگ سازی.

آبان

انتخاب کنی. بین بودن یا نبودن زندگی پرهیجان و زندگی مرفه با عشق و یا زندگی در رفاه این تنها راهی است که به شما می آموزد که باید نرمش داشته باشید و یا خشونت و همه اینها بسته به انتخاب شماست.

آذر

باید بتوانی حرفت را رک و روراست بزنی. شرایط طوری است که می توانی یک موفقیت خوب را به چنگ آوری. به شرط آنکه جسارت و سرعت کافی داشته باشی و زودتر از رقیبان وارد عمل شوی.

دی

به زودی حقایقی برایت آشکار خواهد شد که قضاوت تو را کاملاً دگرگون می کند. حقایقی که از چشم تو پنهان مانده بود و حالا می توانی آنها را همان طوری که هست ببینی و متعجب شوی.

بهمن

دوست داری هر چه زودتر به آرزویت برسی اما این کار به زمان نیاز دارد و باید د همه چیز به سرعت روبراه می شود.

اسفند

حسن نیست داری اما این به تنهایی کافی نیست، باید در روابط خود علاوه بر این، هوشمندی و دقت هم داشته باشی و اجازه ندهی که دیگران از تو سوءاستفاده کنند.

فروردین

به مسائل حاشیه ای توجه می کنی و جزئیات را بزرگ می کنی که حتماً به ضرورت تمام می شود. با وجودی که این موضوع چند بار در زندگی تو تجربه شده بازم آن را تکرار کرده و درس نمی گیری!

اردیبهشت

به محض ایجاد یک رابطه جدید، روابط قدیمی و دوستان را فراموش می کنی. این بدترین رفتار است و تو را از بهترین دوستان جدا می کند. بهتر است کمی در رفتار تجدیدنظر کنی.

خرداد

باید اجازه بدهی تا او با تو صحبت کند و عقاید و حرفهایش را آزادانه به تو بگوید تا بتوانی بفهمی چه خواسته ها و نیازهای دارد.

تیر

کوتاه آمدن همیشه به معنای شکست یا پشیمانی نیست. گاه برای یک هدف بزرگتر، از یک موضوع بیش با افتاده صرف نظر می کنیم و این عین خردمندی و عقلانیت است.

مرداد

چند نفر همزمان فکر تو را به خودشان مشغول کرده اند و این مسئله قدرت تصمیم گیری را از تو سلب کرده است. باید بدون در نظر گرفتن احساسات و با منطق، از بین آنها یکی را انتخاب کنی.

شهریور

امروز شانس با تو خواهد بود اما آیا تو هم با آن همراهی؟ گاهی اوقات خوشبختی در خانه ای را می زند و چون جویایی نمی شنود، به ناچار آنجا را ترک می کند. پس حواست را جمع کن و از موقعیت بدست آمده استفاده کن.