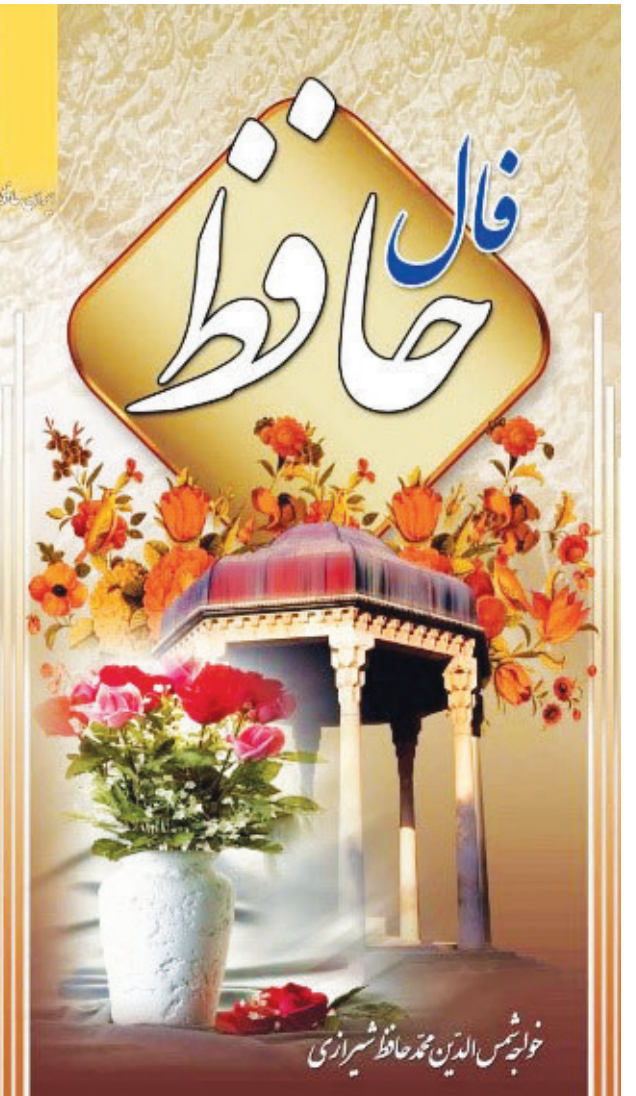




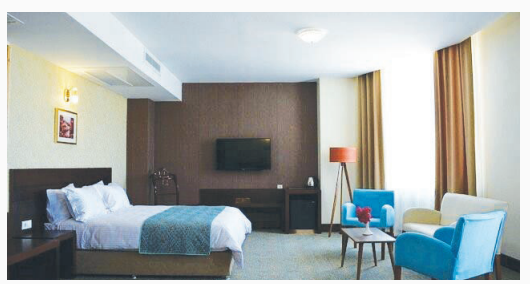
## امروز شما



- مهر**
- فروردین**
- اردیبهشت**
- خرداد**
- تیر**
- دی**
- بهمن**
- اسفند**
- مرداد**
- شهریور**



## هتل گران تر شد



رئیس جامعه حرفه‌ای هتلداران ایران از افزایش نرخ هتل‌ها در سراسر کشور خبر داد و میانگین این افزایش را ۲۵ درصد اعلام کرد. به گزارش ایرنا، جمشید حمزه‌زاده این توضیح را اضافه کرد که میزان افزایش نرخ ۲۵ درصد که اعلام شده، رقمی نسبی و میانگین کشوری است و این افزایش بسته به نوع خدمات و استانداردهای هتل‌ها بین ۱۰ تا ۴۵ درصد در نوسان خواهد بود.

رئیس جامعه حرفه‌ای هتلداران ایران گفت: پیشنهاد این تشکل به معاونت گردشگری با توجه به جلساتی که تا کنون برگزار شده و پیرو نامه‌های رسمی، افزایش نرخ اقامت در هتل‌ها به میزان ۴۵ درصد بوده است که امیدوارم به نتیجه برسد.

افزایش نرخ هتل‌ها به گفته رئیس جامعه حرفه‌ای هتلداران ایران، به روال همیشگی در مهرماه اعمال شده است.

حمزه‌زاده یادآور شد: افزایش نرخ‌ها که به تازگی برای هتل‌های کشور اعلام شده، نسبی است و نرخ بسته به نوع خدمات و استانداردهای هتل‌ها متفاوت خواهد بود.

افزایش نرخ اقامت هتل‌ها هر سال مطابق با نرخ سالانه تورم صورت می‌گرفت. در چند سال اخیر اما میزان آن به شکل رسمی کم‌تر از نرخ تورم و میانگین در حدود ۲۵ درصد بود، درحالی‌که به شکل غیررسمی و در برخی هتل‌ها نرخ‌ها بیش‌تر از درصد تعیین‌شده بوده است.

## مذاکره با عوامل سریال «پایتخت» ناامیدکننده نیست



رئیس مرکز سیمافیلم ساخت سریال طنز در تلویزیون را در حال حاضر کار دشواری دانست و در عین حال از آماده‌سازی دو - سه سریال با محور طنز خبر داد. او همچنین درباره ساخت سریال «مسلمان فارسی» که در مقطعی ضبط آن متوقف شده بود و سریال‌های «موسی (ع)» و «پایتخت» و «۸۷ متر» نکاتی را بیان کرد.

مهدی تقویان رئیس مرکز سیمافیلم در گفت‌وگویی با ایستا درباره وضعیت تولید سریال «مسلمان فارسی» با تأکید بر اینکه کار در شهرک غزالی در حال تولید است، گفت: ضبط این سریال طبق برنامه تهیه‌کننده انجام شده است؛ مثل برنامه‌ای که مجلس سالانه برای سال بعد می‌بندد، پروژه‌های الف ویژه هم قبل از سال در آخرین فصل برنامه‌ریزی‌شان چیده می‌شود.

فیلمبرداری سریال «مسلمان فارسی» هم طبق برنامه‌ای که در سال گذشته به تلویزیون داده شده ادامه دارد و تلویزیون طبق آن برنامه جلو می‌رود. پیش‌بینی هم این بود که در تابستان بخش‌هایی از کار ضبط شود.

تقویان بخش‌هایی از تولید این کار همراه با فناوری‌های نوینی است که منتظریم تا آماده‌سازی شود و سپس کار را شروع می‌کنیم.

سریال‌های طنز جدید کدام‌اند؟

رئیس مرکز سیمافیلم در پاسخ به رویه وفادار هستیم و از یکی - دو ماه آینده این روال نظم پیدا می‌کند و به هم نمی‌ریزد. از شبیه تا چهارشنبه هر شب یک سریال، پنج‌شنبه و جمعه هم سریال دوشمن را پخش می‌کنند. شبکه دو هم قرار است از این پس سریال‌های مناسبی پخش کند.

وی درباره دلایل پخش سریال‌های تکراری از شبکه دو سیما با وجود مأموریت شبکه‌های آی‌فیلم و تماشا گفت: این سیاست کلان سازمان صداوسیماست و تصمیم سیمافیلم نیست؛ چرا مخاطب هر روز باید سه سریال جدید ببیند در حالی که مجموعه‌های شبکه‌های آی‌فیلم و تماشا، نمایش و سریال‌های خارجی هم داریم. پخش سه سریال جدید در روز، کنداکتور بالایی برای مخاطب است و چرا حجم کنداکتور تلویزیون که از هشت تا ۱۱ شب است همه در اختیار سریال باید باشد و در اختیار سایر ساختارهای تلویزیونی نباشد.

تولیدات سیتکامی از ماه‌های آینده

مهدی تقویان در پایان درباره تولیدات سیتکامی و پخش آنها توضیح داد که ساخت تولیدات سیتکامی در ماه‌های آینده به صورت ویژه در مرکز سیمیرغ آغاز خواهد شد و پخش سیتکام‌ها در شبکه دو خواهد بود.

## جنگجویی با کلاه‌خود مار و سربند پُر



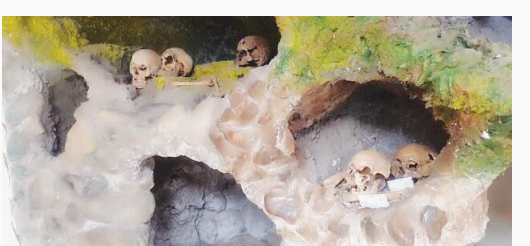
باستان‌شناسان با کاوش در مکزیک بقایای مجسمه یک جنگجوی «مایا» را کشف کردند. به گزارش ایلنا به نقل از لایوساینس، باستان‌شناسانی که در مکزیک مشغول فعالیت بودند یک مجسمه هزارساله را که تصویرگر یک جنگجوی «مایا» است، در زیرزمین یکی از معبد‌های «چچین ایتزا» واقع در شبه‌جزیره «یوکاتان» کشف کردند.

به گفته مؤسسه ملی انسان‌شناسی و تاریخ مکزیک (INAH)، این مجسمه جنگجویی را به تصویر می‌کشد که کلاه‌خودی به شکل ماری با دهن باز و سربندی از جنس پُر بر سر دارد. این مجسمه که ۳۳ متر ارتفاع و ۲۸ متر عرض دارد، در مجموع در وضعیت مناسبی قرار دارد و فقط یک ترک روی آن دیده می‌شود. کارشناسان معتقدند که این سردیس زمانی بخشی از یک مجسمه بزرگ‌تر بوده است.

«چچین ایتزا» که در فاصله قرن نهم تا سیزدهم رونق پیدا کرد، مساحتی معادل ۳۰۰ هکتار را در بر می‌گیرد. در مرکز این محوطه، هرمی به نام «آل کاستیلو» (قلعه) وجود دارد که ارتفاع آن به ۳۰ متر می‌رسد. در این محوطه معبد‌های بسیاری به همراه یک رصدخانه ساخته شده است.

## یک مسئول خبر داد

### خمره خبرساز موزه رشت مربوط به دوره مادها نیست



مسئول امور موزه‌های اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان گیلان با تأکید بر اینکه حفظ و صیانت میراث ارزشمند باستانی و تاریخی از رسالت‌های مهم میراث فرهنگی است، گفت: قدمت خمره خبرساز موزه رشت به دوران معاصر برمی‌گردد و اصلاً به دوره مادها تعلق ندارد.

میثم نوائیان در گفت‌وگو با ایستا درخصوص عکس منتشر شده در فضای مجازی از خمره‌ای در موزه رشت، اظهار کرد: قدمت خمره مذکور به دوران معاصر برمی‌گردد و اصلاً به دوره مادها تعلق ندارد، با توجه به بازدیدهای علمی گروهی، از موزه برای پیشگیری از ریختن زباله، نفوذ گرد و غبار به داخل خمره و همچنین تثبیت مرمت از کیسه پلاستیکی استفاده شده است. مسئول امور موزه‌های اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان گیلان افزود: تعدادی از مجموعه‌ها هم در حال مرمت بوده و در حال حاضر با چسب پارالوئید

مرمت شده و مرحله تثبیت را می‌گذرانند؛ همچنین به دلیل بازسازی یکی از گورستان‌های باستانی استان، بخشی از اسکلت‌های انسانی با مواد مولاژ شبیه‌سازی شده که موارد مذکور صرفاً جنبه آموزشی و نمایشی دارند. وی گفت: دغدغه‌مندی اصحاب رسانه و افرادی که از موزه بازدید می‌کنند از نحوه نگهداری آثار و اشیای باستانی بسیار ارزشمند است، لذا انتظار می‌رود قبل از هرگونه پیش‌دوری نسبت به صحت موضوع و علت دقیق اقدام انجام گرفته، کسب اطلاع کنند.

نوائیان تأکید کرد: حفظ و صیانت میراث ارزشمند باستانی و تاریخی از رسالت‌های مهم میراث فرهنگی است لذا این اطمینان را می‌دهیم که برای حفظ تاریخ که ارزشمندترین سرمایه هر تمدنی است، آثار و اشیای باستانی در شرایط مطلوب نگهداری و صیانت می‌شوند، حتی طی دو سال اخیر بیش از پنج میلیارد تومان برای مرمت موزه رشت و محوطه سازی آن هزینه شده است.

تولید سریال «موسی (ع)» با فناوری‌های نوین

تقویان درباره وضعیت تولید سریال الف ویژه «موسی (ع)» نیز بیان کرد: مقدمات سریال «موسی (ع)» در حال انجام است اما تولید این کار همراه با فناوری‌های نوینی است که منتظریم تا آماده‌سازی شود و سپس کار را شروع می‌کنیم.

سریال‌های طنز جدید کدام‌اند؟

رئیس مرکز سیمافیلم در پاسخ به پرسشی درباره علت کاهش تعداد سریال‌های طنز در تلویزیون و اینکه آیا قرار نیست در آینده مجموعه‌ای طنز بسازند؟ توضیح داد: کم شدن کارهای طنز دغدغه خود ما نیز هست. ساخت سریال طنز باید به خوبی دربیاید؛ چراکه در حال حاضر می‌بینید هیچ‌کدام از پلتفرم‌ها هم نتوانستند کار طنزی که به فصل دوم برسد، تولید کنند؛ چراکه کار سخت و پیچیده‌ای است و صرفاً به عزم و اراده برنمی‌گردد. تیم‌های محدودی بودند که کار طنز می‌کردند، باید تیمشان پیدا شوند، الان آن تیم‌ها یا کار نمی‌کنند و یا کم کار شده‌اند. در حال حاضر به غیر از «زیرخاکی»، «تون خ» و «پایتخت» که جزو پرندهای ما بودند، سریال طنز «بدل» نوروز امسال به کارگردانی علی مسعودی قرار است به پخش برسد.

«قول مردونه» و «ماه عسل» هم دو سریالی هستند که فیلمنامه‌های فوق‌العاده قوی دارند و الان در مرحله پیش تولید و انتخاب عوامل هستیم. هنوز اتفاق جدیدی برای سریال عیاری نیفتاده؛ تلویزیون از گزینه‌های پخش نمی‌کند؛ چرا که مخاطب هر روز باید سه سریال جدید ببیند در حالی که مجموعه‌های شبکه‌های آی‌فیلم و تماشا، نمایش و سریال‌های خارجی هم داریم. پخش سه سریال جدید در روز، کنداکتور بالایی برای مخاطب است و چرا حجم کنداکتور تلویزیون که از هشت تا ۱۱ شب است همه در اختیار سریال باید باشد و در اختیار سایر ساختارهای تلویزیونی نباشد.

تولیدات سیتکامی از ماه‌های آینده

مهدی تقویان در پایان درباره تولیدات سیتکامی و پخش آنها توضیح داد که ساخت تولیدات سیتکامی در ماه‌های آینده به صورت ویژه در مرکز سیمیرغ آغاز خواهد شد و پخش سیتکام‌ها در شبکه دو خواهد بود.

## عکس روز:



## آبشار بیشه لرستان