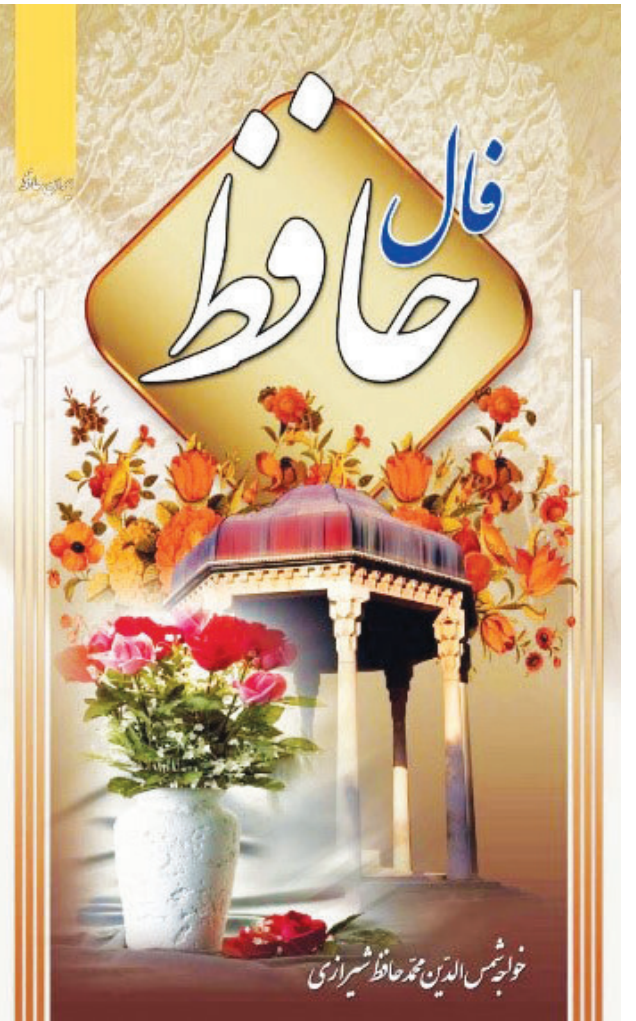




امروز شما



تولیش الدین محمد حافظ شیرازی

مهر

قلب خود را باید به روی دوست گشود و او را به خانه دل دعوت کرد. اگر جز این محبت از تو چیز دیگری می‌خواهد حتماً اشتباه آمده و راه را گم کرده است. این مسئله را باید به او تفهیم کرد.

فروردین

اجازه نباید داد که دیگران در امور خصوصی تو دخالت کنند. روابط خود را با دیگران طوری تنظیم کن که به استقلال تو یا دیگری آسیب نرسد. مشکلاتی را که داشتی رفته رفته از بین خواهد رفت.

آبان

با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبه‌خود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.

اردیبهشت

به محض دیدن یک رویکرد عاطفی یا یک برخورد از طرف دوست که مخالف با تصورات تو باشد، مثل برق از جا می‌بری و عکس‌العمل‌های نامناسب نشان می‌دهی. باید در برابر حوادث انعطاف داشت و خود را با زمانه هماهنگ کرد.

آذر

به کسی دلپسته‌ای که سطحی ناپخته و زودگذر است. شیرینی، جذابیت و دلربایی خاصی دارد اما پایدار و ارزشمند نیست. باید زمان بیشتری به خودت بدی تا با بررسی عمیق‌تر به دنبال خواسته کاملتر بگردی. احساس موقعیت بوجود آمده تطبیق دهی. نگران حرف‌های اطرافیان و دوستان نباش.

خرداد

حوادثی در روابط تو با یک دوست پیش می‌آید که اثر منفی بر تو خواهد گذاشت. باید دوباره روحیه و افکار خود را بازسازی کنی و خودت را با موقعیت بوجود آمده تطبیق دهی. نگران حرف‌های اطرافیان و دوستان نباش.

دی

موانعی به چشم می‌خورد که نمی‌توان راه‌حل سریع و ساده‌ای برای آنها پیدا کرد. باید بسیار حوصله داشت و بسیار صبور بود تا بتوان به تدریج این موانع را برطرف کرد.

تیر

روابط عاطفی تو دچار وسوسه و تردیدهایی شده است که باید آنها را برطرف کرد. برای کسب اطمینان از طرف مقابل، راه‌حل‌های ساده‌ای وجود دارد که باید آنها را آزمود و به نتیجه رسید.

بهمن

فقط یک دوست یا یک شریک برای تو کافی است. اگر یک شریک سالم یا یک دوست واقعی پیدا شود، بقیه مسائل حل خواهد شد. به آینده باید امیدوار بود.

مرداد

اینهمه عجله و شتابزدگی برای چیست؟ باید با صبر و حوصله اجازه بدی تا گذر زمان خودبه‌خود فاصله‌ها و مشکلات بین شما را حل کند.

اسفند

با فردی برخورد می‌کنی که می‌تواند مسیر زندگی را تغییر دهد. این به تو و انتخابت وابسته است که این تغییر زندگی مثبت است یا منفی.

شهریور

داشتن یک ارتباط خوب، یک سرمایه ارزنده و به نوعی هنر است. کسی که توانایی برقراری روابطی صحیح و موفق داشته باشد، در برنامه‌های خود موفق‌تر خواهد بود.

کشف قدیمی‌ترین کوره گچ‌پزی در غرب ایران



باستان‌شناسان در محوطه چغاگلان ایلام، قدیمی‌ترین کوره گچ‌پزی را کشف کردند. به گزارش ایسنا، محوطه باستانی چغاگلان در شهرستان مهران از توابع استان ایلام قرار دارد. به گفته باستان‌شناسان، این منطقه بیشترین توالی استقرار مربوط به شروع دوره نوسنگی را در ایران و شرق هلال حاصلخیز داشته است و از نظر مطالعه چربی و چگونگی نوسنگی شدن جوامع و گذار آنها از گردآوری و شکارواری به تولید غذا در کوهپایه‌های زاگرس، اهمیت بالایی دارد.

با این وجود، مطالعات مرتبط با نوسنگی شدن و شروع کشاورزی و روستائینی در ایران در مقایسه با کشورهای همجوار در غرب آسیا به صورت بسیار ناچیزی مورد توجه قرار گرفته و برای همین، کاوش باستان‌شناختی در محوطه چغاگلان برای باستان‌شناسان بسیار مهم است.

بر اساس اطلاعات منتشرشده از سوی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، محوطه چغاگلان نخست توسط مرحوم «علی‌محمد خلیلیان»، شناسایی و معرفی و سپس توسط «جبرئیل نونکده» تعیین عرصه شد. در سال‌های ۱۰-۲۰۰۹ میلادی نیز هیئتی از دانشگاه توبینگن آلمان به سرپرستی «محسن زبیدی» و «تیکلاس گنارد» آن را لایه‌نگاری کرد، اما در سال‌های اخیر مورد غفلت واقع شد و بر اثر فعالیت‌های کشاورزی و حفاری‌های غیرمجاز به شدت آسیب دید. نظر باستان‌شناسان بر این است که انجام کاوش‌های گسترده و بلندمدت نه تنها اطلاعات بی‌بدیلی را در زمینه ماهیت ورود انسان به دنیای نوسنگی در زاگرس به دست می‌دهد، بلکه بستری را برای ممانعت از تخریب بیشتر محوطه با کاربست امور حفاظتی در آن به وجود می‌آورد.

کاوش‌های باستان‌شناختی چغاگلان از نیمه‌های مهرماه ۱۴۰۲ آغاز شده است و حجت ذاری، دانشیار باستان‌شناسی دانشگاه رازی کرمانشاه، سرپرستی این کاوش را به عهده دارد که درباره آخرین یافته‌ها از فصل اول کاوش چغاگلان، گفت: تاکنون



افزایش کتابخانه‌های سیار



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی عنوان کرد: افزایش کتابخانه‌های سیار خبر داد و گفت: هرچقدر بچه‌ها از کتاب و کتابخوانی فاصله داشته باشند، آثار نامطلوب خودش را در آینده کشور به جا خواهد گذاشت.

به گزارش ایسنا، محمد مهدی اسماعیلی در حاشیه مراسم آغاز هفته کتاب در مدرسه دخترانه فرهنگ گفت: ما خوشحال هستیم که امسال با ابتکار دوستان خوبمان توانستیم هفته کتاب را در قالب زنگ کتاب و کتابخوانی در مدرسه شروع کنیم. به هرحال جامعه دانش‌آموزی ما با بیش از ۱۶ میلیون دانش‌آموزی که امروز در کشور مشغول تحصیل هستند، بزرگ‌ترین سرمایه فرهنگی جامعه ماست و اگر ما جامعه هدف خودمان را در گسترش کتاب و کتابخوانی اولویت‌بندی کنیم، اولویت اول بچه‌ها هستند. هرچقدر بچه‌ها با کتاب خواندن خو بگیرند، حتماً فردا پدران و مادران و مسئولان خوبی در کشور خواهند شد.

او ادامه داد: هرچقدر بچه‌ها از کتاب و کتابخوانی فاصله داشته باشند، آثار نامطلوب خودش را در آینده کشور به جا خواهد گذاشت، به همین دلیل امسال بنا بر این است که به مدارس برویم. ابتدای سال همکاران ما در

کانون پرورش فکری سه میلیون کتاب را به کتابخانه‌های مدارس فرستادند. الان با عزیزانمان صحبت کردیم که حتی در کلاس‌های درسی نیز ما کتاب‌های مورد نیاز بچه‌ها را قرار دهیم.

وزیر ارشاد افزود: در نمایشگاه کتاب امسال آقای رئیس‌جمهور این تاکید را داشتند که ما کتابخانه‌ها را صرفاً در مکان‌های خاصی در شهر قرار ندهیم که برای یک عده مخاطب حرفه‌ای در دسترس باشد، بلکه باید بتوانیم کتابخانه‌ها را گسترش دهیم.

وزیر ارشاد افزود: در نمایشگاه کتاب امسال آقای رئیس‌جمهور این تاکید را داشتند که ما کتابخانه‌ها را صرفاً در مکان‌های خاصی در شهر قرار ندهیم که برای یک عده مخاطب حرفه‌ای در دسترس باشد، بلکه باید بتوانیم کتابخانه‌ها را گسترش دهیم.

وزیر ارشاد افزود: در نمایشگاه کتاب امسال آقای رئیس‌جمهور این تاکید را داشتند که ما کتابخانه‌ها را صرفاً در مکان‌های خاصی در شهر قرار ندهیم که برای یک عده مخاطب حرفه‌ای در دسترس باشد، بلکه باید بتوانیم کتابخانه‌ها را گسترش دهیم.

«دنزل واشنگتن» ژنرال باستانی می‌شود



«دنزل واشنگتن» در جدیدترین همکاری خود با «آنتونی فوکو» در نقش هانیبال ژنرال باستانی ظاهر می‌شود.

به گزارش ایسنا به نقل از وایتی، «دنزل واشنگتن» که در فیلمهای «روز تمرین» و «کولایزر» با «آنتونی فوکو» همکاری کرده بود، قرار است در فیلم جدیدی در نقش کارگردان آمریکایی در نقش ژنرال باستانی اهل کارتاژ هانیبال مقابل دوربین برود.

تهیه‌کنندگی این فیلم که هنوز عنوانی برای آن انتخاب نشده بر عهده تفلیکس است و «جان لوگان» فیلمنامه نویس برنده سه جایزه اسکار آثاری چون «هوانورد» از مارتین اسکورسیزی و «گلادیاتور» ساخته ریڈلی اسکات، فیلمنامه آن را خواهد نوشت.

این فیلم بر اساس شخصیت واقعی هانیبال ساخته می‌شود که به طور گسترده به عنوان یکی از بزرگترین فرماندهان نظامی تاریخ شناخته می‌شود و به نبردهای محوری او علیه جمهوری روم می‌پردازد.

هانیبال در حالی که سواری بر یک فیل جنگی شمال آفریقا بود به ایتالیا حمله کرد. تحت رهبری او، کارتاژی‌ها پیروزی‌های کلیدی را در برابر رومیان به دست آوردند و به هانیبال اجازه دادند که اکثریت جنوب ایتالیا را به مدت ۱۵ سال اشغال کنند. سرانجام هانیبال پس از حمله متقابل رومیان به شمال آفریقا در نبرد زاما توسط رومیان شکست خورد.

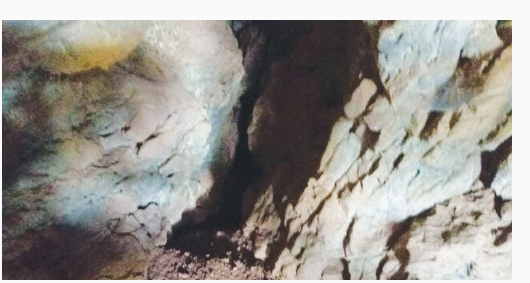
«واشنگتن» تهیه‌کنندگی این فیلم را نیز در کنار «اریک اولسن»، «آدام گلدورم» و «فوکو» با همکاری تفلیکس بر عهده دارد.

«فوکو» اخیراً «واشنگتن» را در فیلم «کولایزر ۳» کارگردانی کرد که در آن واشنگتن نقش «وایبرت مک‌کال» را بازی کرد.

«دنزل واشنگتن» در حال حاضر درگیر یک فیلم حماسی دیگر است، دنباله آتی فیلم «گلادیاتور» که فیلمبرداری آن در مراکش به دلیل اعتصاب اتحادیه بازیگران آمریکا متوقف شده بود و ادامه فیلمبرداری آن در دستور کار است.

با این حال «ریڈلی اسکات» به تازگی اعلام کرده در فاصله زمانی اعتصابات ۹۰ دقیقه از صحنه‌های فیلمبرداری شده «گلادیاتور ۲» را تدوین کرده است.

مدیرکل میراث فرهنگی گیلان خبر داد: کشف تونل ورود به قلعه رودخان



به گزارش ایرنا، مدیرکل میراث فرهنگی گیلان از کشف یک سازه دستکند در قلعه رودخان خبر داد و گفت: این احتمال وجود دارد این سازه بخشی از تونل یا راه ورودی به قلعه یا غاری طبیعی یا دستکند در نزدیکی این بنای تاریخی باشد، نظریه دقیق این کشف، پس از بررسی‌های بیشتر و دقیق باستان‌شناسی اعلام می‌شود.

ولی جهانی با اشاره به کشف سازه دستکند در قلعه رودخان اظهار کرد: قلعه رودخان یکی از عجایب ارزشمند است که رازهای نهفته و پنهان زیادی را در دل خود جای داده، این قلعه شگفت‌انگیز در ۲۰ کیلومتری شهر فومن بر روی پال کوه قرار گرفته است.

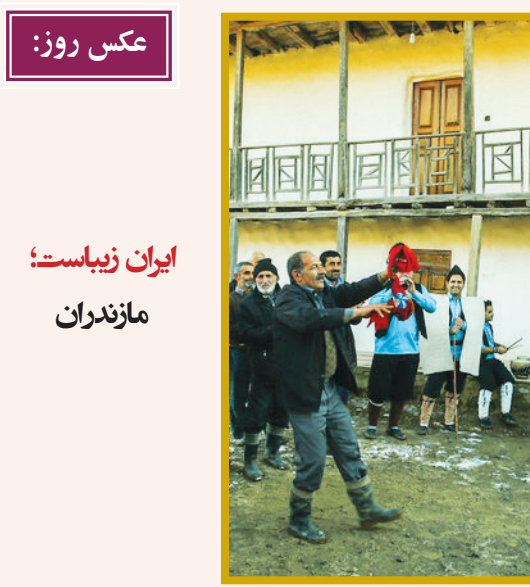
مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان گیلان افزود: بر اساس بررسی‌های پیمایشی که در گذشته انجام شده، در دو سمت شرقی و غربی بر پال کوه، نگهبانانی برای حفاظت این قلعه گمارده بودند؛ در بررسی‌های پیمایشی و عملیات حفاری که در این قلعه حیرت‌انگیز انجام شد هنوز قبرستان قلعه مشخص نشده و باستان‌شناسان در صدد هستند که رازهای پنهان این قلعه زیبا را کشف کنند.

وی با بیان اینکه در طی بررسی‌هایی که پژوهشگران پایگاه قلعه رودخان از محدوده اطراف قلعه داشتند، یک سازه عجیب کاملاً مخفی که دارای پوشش ساروجی و زیر درختان مخفی بوده را شناسایی کردند، گفت: این سازه عجیب، بی‌ارتباط با قلعه رودخان نیست و آنچه مشخص است احتمالاً این سازه باید جایگاه اختصاصی یکی از

کشف ۱۷ قلم شی عتیقه ۳۰۰۰ ساله در همدان

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان، فرمانده یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همدان از کشف ۱۷ قلم اشیای تاریخی و فرهنگی مربوط به هزاره اول قبل از میلاد در یک زمین کشاورزی خبر داد.

سرهنگ جواد خدامرادی اظهار کرد: طبق اطلاع و اخبار واصله از فراجای استان مبنی بر پیدایش تعدادی اشیای عتیقه، این موضوع در دستور کار یگان حفاظت قرار گرفت که با همکاری فراجا و نیز پلیس امنیت اقتصادی این اشیاء که توسط شخصی از باغداران منطقه



عکس روز:

ایران زیباست؛ مازندران