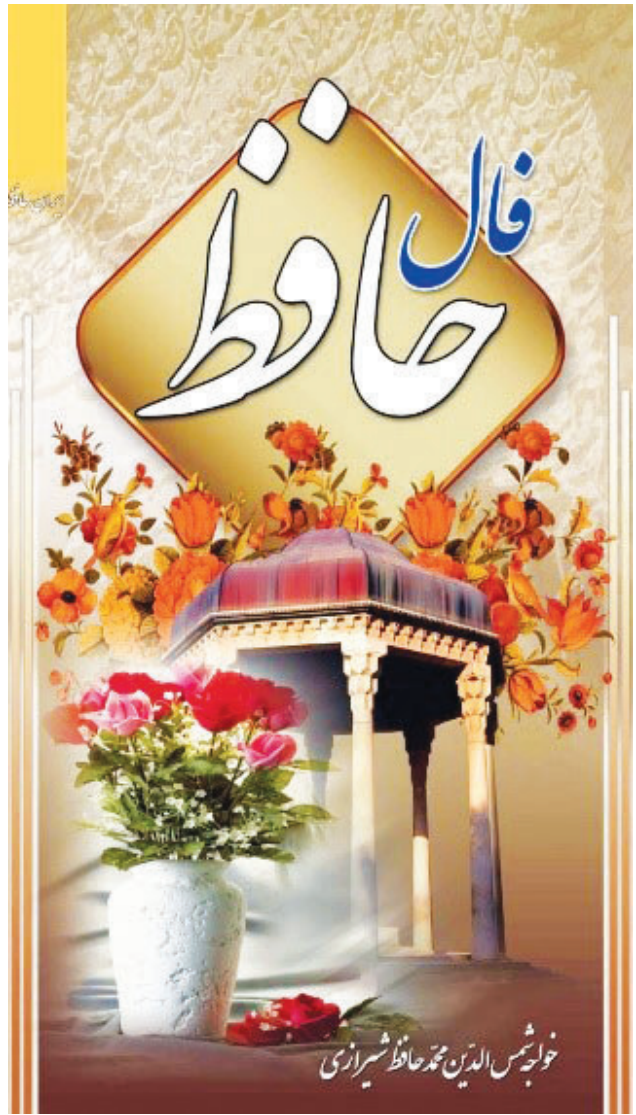




## امروز شما



### مهر

مهم این است که از یک خط عبور کرده و آن را جبران کنی. هیچ کس نیست که در زندگی خود دچار اشتباهات کوچک یا بزرگ نشده باشد.

### آبان

تا حدود ۹ روز دیگر در بهترین روزهای عشق و عاطفه بسر می‌بری. چنانچه در این ایام تغییری ایجاد شود بسیار تاثیر گذار خواهد بود.

### آذر

با فردی آشنا می‌شوی که برای تو شانس خواهد آورد. البته معنای این خبر این نیست که از این پس باید چشم و گوش بسته مطیع و تابع او باشی. بلکه می‌توان با کمک او به اهداف خوبی رسید.

### دی

بعضی عشق‌ها آتشین اما کم عمق و سطحی هستند. گردبادی برپا می‌کنند و زود هم سرد می‌شوند. اما بعضی عشق‌ها عمیق است و ملایم. باید به خودت زمان بدهی تا متوجه شوی متعلق به کدام گروه است.

### بهمن

یکی از بدی‌های تو این است که زیانت زودتر از عقل و فکرت دست به کار می‌شود و بند را آب می‌دهد باید کمی خوددار باشی تا در زمان مناسبی کارها روبه‌راه شود.

### اسفند

یک توفان احساسی داری. بهتره هیچ تصمیمی نگیری تا اوضاع مساعد شود. همین روزها بدون هیچ دلیل خاصی با مخالفت‌های یکی از اعضای خانواده یا یک دوست نزدیک مواجه می‌شوی.

### فروردین

کلید موفقیت در دست توست. شرایط می‌تواند چیزهایی را به نفع یا ضرر تو تغییر دهد اما در عین حال برنده نهایی تو هستی چون اراده تو بر شرایط غالب است.

### اردیبهشت

همیشه کارها بر یک روند نخواهند بود. به خصوص که تو در شرایط فعلی، بعضی از پشتوانه‌هایت را از دست داده‌ای. خود را برای تغییرات عاطفی جدید آماده کن که به زودی از راه می‌رسد.

### خرداد

به کسی که نسبت به او شناخت کامل و دقیقی نداری نمی‌توان اعتماد کرد. باید دوستی‌ها و رفاقت‌ها را در عمل آزمود و سپس آنها را باور کرد. رفاقتی که از آزمون‌ها سالم عبور کرده باشد مثل چک تضمین شده است.

### تیر

همسر به تو احتیاج دارد. بخصوص پس از اتفاق اخیر که برای او افتاده احتیاج به محبت و توجه بیشتری دارد. بعضی مسائل کوچک را باید با گذشت نادیده گرفت و رد شد.

### مرداد

فرصتی به تو داده می‌شود تا بتوانی خطاهای گذشته‌ات را تصحیح کنی و دوباره دل او را بدست آوری. باید از خطاهای گذشته پند گرفت و به گونه‌ای عمل کرد که هرگز دیگر تکرار نشود.

### شهریور

زمانی رسیده که می‌توانی یک نفس عمیق بکشی و مطمئن باشی که به زودی به خواسته و آرزویت می‌رسی.

## داریوش فرهنگ از بازی در کدام نقش می‌ترسید؟



«من نقش منفورترین شخصیت اسلام شیعی؛ ابن زیاد را بازی کردم. در ابتدا می‌ترسیدم که این نقش را بازی می‌کنم زیرا این شخصیت در تاریخ بسیار منفور است و تصور این بود که شاید در خیابان با چوب و سنگ من را بزنند اما درست برعکس شد و از بازی من در این نقش استقبال زیادی کردند.»

به گزارش ایرنا، موزه سینما در ادامه انتشار سلسله برنامه‌های تاریخ شفاهی خود به مناسبت زادروز «داریوش فرهنگ» کارگردان و بازیگر پیشکسوت سینما، تاتر و تلویزیون بخش‌هایی از گفتگوی این هنرمند را منتشر کرده است که در زیر می‌خوانید:

داریوش فرهنگ با اشاره به حضورش در فیلم سینمایی محمد رسول الله (ص) در نقش ایوسفیان گفت: با اینکه نقشم در این فیلم کم بود اما آنرا خیلی دوست دارم زیرا بسیار متفاوت بود و به خوبی دیده می‌شد. این نقش از شخصیت اصلی خود دور بود اما نقشه بود که بازیگر را با چالش مواجه می‌کرد و همانطور که می‌دانید نقش‌های منفی جذابتر از نقش‌های مثبت هستند زیرا درام بیشتری دارند.

وی ادامه داد: چالب اینجا است که من نقش منفورترین شخصیت اسلام شیعی؛ ابن زیاد را بازی کردم. در ابتدا می‌ترسیدم که این نقش را بازی می‌کنم زیرا این شخصیت در تاریخ بسیار منفور است و تصور این بود که شاید در خیابان با چوب و سنگ من را بزنند اما درست برعکس شد و از بازی من در این نقش استقبال زیادی کردند.

وی درباره همکاری خود با حسین فرح بخش نیز گفت: یک روز در منزل بودم فرح‌بخش به من زنگ زد و از من برای ساختن یک فیلم به صورت مشترک دعوت کرد تا به دفتر او برم. من و فرح‌بخش از نظر فکری دنیای بسیار متفاوتی داشتیم به همین دلیل با دوستانم مشورت کردم و آنها هم می‌گفتند او از جهان دیگری



## ستاره «ونزدی» از مواضع ضداسرائیلی بازیگر اخراج شده هالیوود حمایت کرد



صحت می‌کند و من از جهانی دیگر اما وقتی با او صحبت کردم بسیار از شخصیتش خوشم آمد، زیرا بسیار آدم باهوش، به روز و مهمتر از همه اینکه سینمای تجاری و پرفروش را به خوبی می‌شناخت.

فرهنگ یادآور شد: فرح‌بخش به من فیلمنامه تلخ «تکیه بر باد» را داد که من تصور نمی‌کردم در سینمای تجاری پرفروش شود. بعد از خواندن فیلمنامه به او گفتم سوال این است که چرا برای ساخت این فیلم از من دعوت کردید و اینکه این فیلمنامه بسیار تلخ است و او در پاسخ به من گفت: اتفاقاً فکر می‌کنم زمان آن رسیده که فیلم تلخ بسازی و از آنجا که فرح‌بخش در سینمای تجاری حرفه‌ای بود شروع کردیم و خوشبختانه با اینکه فیلم بسیار تلخی بود اما فروش بسیار خوبی داشت زیرا فیلم خوش ساخت تجاری شده بود. وی ادامه داد: در فیلم «تکیه بر باد» بازیگرانی همچون زنده یاد داوود رشیدی، امین حیایی، مریلا زارعی، لیا زنگنه و... حضور داشتند که همگی عالی بودند.

فرهنگ در پایان گفت: درحال حاضر دورخیزی برداشتم تا یک بار دیگر آن چیزی که خود هستم، می‌اندیشم، سلیقه من است و با آن رشد کردم و شکل گرفتم را انجام بدهم بنابراین یکبار دیگر از لا به لای این مشاهدات و تجربیات علاقه‌مندم فیلمی بسازم که دوست دارم.



جنا اورتگا ستاره سریال «ونزدی»، حمایت ضمنی خود از مواضع ضد اسرائیلی ملیسا باررا که در بحبوحه جنگ غزه از لیست بازیگران فیلم «جیج» حذف شده بود را ابراز کرد.

به گزارش ایرنا، جنا اورتگا ستاره ۲۱ ساله سریال «ونزدی» که پیش از این اعلام کرده بود به دلیل کنار رفتن ملیسا باررا از فرزندخواندگی «جیج» قومی» توصیف کرده است.

دیدگاه‌هایش درباره حمله اسرائیل به نوار محاصره شده غزه، در این فیلم بازی نخواهد کرد، بار دیگر از این ستاره ۳۳ ساله مکزیکی حمایت کرد.

باررا که یکی از بازیگران اصلی فیلم‌های «جیج ۵ و ۶» بود به تازگی به دلیل پیام‌هایش در رسانه‌های اجتماعی در حمایت از فلسطینی‌ها توسط اسپای گلس تهیه کننده فیلم، از بازی در قسمت هفتم سری فیلم‌های «جیج» اخراج شده است.

ارتگا پست یکی از صفحات در حالی که هالیوودی‌ها در موضوع‌های مختلف سیاسی، معمولاً مواضع یکسانی می‌گیرند اما جنگ غزه که به دومین ماه خود نزدیک می‌شود، باعث آشکار شدن اختلاف‌نظرها در بین اهالی سینمای آمریکا شده است.

به گزارش ایرنا، مقاومت فلسطین، در پاسخ به بیش از هفت دهه اشغالگری و تجاوز رژیم صهیونیستی علیه مردم غزه و دیگر مناطق سرزمین‌های اشغالی، در هفتم اکتبر (۱۵ مهر) گذشته عملیات طوفان الاقصی را علیه این رژیم آغاز کرد. رژیم صهیونیستی مطابق معمول با قتل عام غیرنظامیان و بمباران مناطق مسکونی به عملیات رزمندگان مقاومت پاسخ داد. جنایات رژیم صهیونیستی واکنش شدید مردم جهان در و مسلمانان را در سراسر جهان در پی داشت و بسیاری از دولت‌ها و نهادهای بین‌المللی نیز مجبور به تبعیت از افکار عمومی و محکوم کردن این جنایات شدند.

علی‌رغم فشار افکار عمومی جهان، بسیاری از دولت‌های غربی از جمله دولت‌های انگلیس، فرانسه، آلمان و آمریکا بر حمایت همه جانبه و بی‌قید و شرط از جنایات رژیم صهیونیستی علیه مردم فلسطین تاکید کردند. رژیم اشغالگر وای واکس هفت هفته گذشته، شکست در عملیات خود علیه مقاومت فلسطین را پذیرفت و تسلیم مقاومت اسرای جنگی برخوردار می‌شود.

باررا تنها هنرمندی نیست که اظهاراتش درباره جنگ غزه طی هفته‌های اخیر خیرساز شده است. سوزان ساراندون برنده اسکار بهترین بازیگر زن برای فیلم «راه

## کشف یک تبر خاص در عربستان



باستان‌شناسان در عربستان تبری را کشف کرده‌اند که ممکن است بزرگ‌ترین تبر دستی ماقبل تاریخ باشد.

به گزارش ایلنا به نقل از لایوساینس، باستان‌شناسان با کاوش در عربستان سعودی یک ابزار سنگی ۵۱.۳ سانتی‌متری را کشف کرده‌اند که با وجود ابعاد بزرگ آن به راحتی می‌توان با هر دو دست آن را نگه داشت. این احتمال مطرح شده است که این اثر، شاید بزرگ‌ترین تبر دستی ماقبل تاریخ باشد که تاکنون کشف شده است. یک گروه بین‌المللی متشکل از دانشمندان، این تبر دستی بازلت را در دشت «القرح» واقع در «علا» کشف کرده‌اند.

هر دو سمت این تبر صیقل داده شده و به همین دلیل می‌توان نتیجه گرفت که از آن برای تکه‌تکه کردن استفاده شده است. البته هنوز مشخص نیست این ابزار سنگی دقیقاً چطور مورد استفاده قرار گرفته است و چه گونه‌ای برای مثال «انسان راست‌قامت» یا «انسان خردمند» آن را خلق کرده است. همچنین مشخص نیست قدمت این ابزار به چه تاریخی بازمی‌گردد و برای تعیین قدمت دقیق آن باید تحقیقات بیشتری انجام شود. با این حال سایر ابزارهایی که در همان محوطه باستانی کشف شده‌اند به ۲۰۰ هزار سال قبل تعلق دارند، در نتیجه این احتمال وجود دارد که قدمت تبر دستی به «پارینه‌سنگی میانی» و «پارینه‌سنگی زیرین» برسد. محققان نزدیک بود که از کشف این تبر محروم شوند؛ چرا که در ۱۵ دقیقه پایانی کار روزانه بود که دو نفر از اعضای گروه کاوش، این تبر را در حالی که روی شن‌ها افتاده بود مشاهده کردند. یابندگان پس از اطلاع‌رسانی به سایر اعضای گروه و ادامه کاوش در این محوطه در مجموع ۱۳ تبر دیگر در همان محوطه کشف کردند. با اینکه سایر تبرها نیز از نظر ظاهری به نخستین تبر شباهت داشتند، اما از نظر ابعاد بسیار کوچکتر بودند.

## پروانه معصومی در گذشت



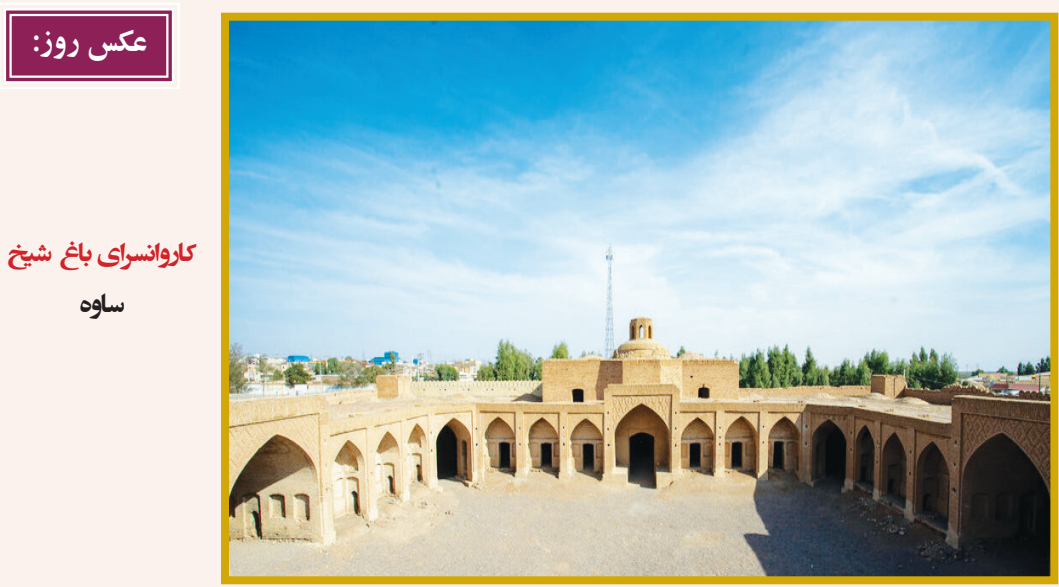
پروانه معصومی بازیگر سینما و تلویزیون در بیمارستانی در رشت گیلان درگذشت.

نعیمه نظام‌دوست از همکاران این بازیگر در گفت‌وگویی با ایسنا خبر درگذشت پروانه معصومی را تایید کرد.

به گفته وی پروانه معصومی چند روزی در بیمارستان به دلیل عارضه پارگی روده بستری بود و امروز بر اثر عفونت ریوی به آی سی یو منتقل شد و ساعتی پیش از دنیا رفت.

سکینه کبودآهنگی با نام هنری پروانه معصومی، متولد ۱۱ اسفند ماه ۱۳۳۳ بود. او تحصیلاتش را در دانشکده زبان‌های خارجی دانشگاه ملی ایران به پایان رساند. او نخستین بار در سال ۱۳۵۰ در فیلم بی‌تا نقش کوتاهی گرفت و سال بعد در رگیار ساخته بهرام بیضایی نقش اول زن را بازی کرد.

معصومی برای نقش‌آفرینی در «گل‌های داوودی» (۱۳۶۳) جایزه بهترین بازیگر نقش اول جشنواره فیلم فجر و برای «جهیزیه‌ای برای رباب» و «شکوه زندگی» (هر دو در ۱۳۶۶) لوح زرین



## عکس روز:

کاروانسرای باغ شیخ ساوه

کاروانسرای باغ شیخ ساوه

کاروانسرای باغ شیخ ساوه