



## باورهای اشتباه درباره «هفت سین»

### «چهارشنبه سوری» و «سیزده بدر»



به گزارش ایسنا، مدیر اجرایی پرونده جهانی نوروز در یونسکو به مناسبت سالگرد ثبت جهانی این آیین باستانی به نام ایران و ۱۱ کشور دیگر، مروری داشت بر گستره جغرافیایی نوروز، و درباره تعبیرها و باورهای اشتباه و رایج مربوط به سفره «هفت سین»، «چهارشنبه سوری» و «سیزده بدر» توضیحاتی داد.

جشن باستانی «نوروز» که نوید بهار و سرزندگی را می‌دهد، میراث جهانی ایران و ۱۱ کشور است، که نخستین بار مهرماه سال ۱۳۸۸ از سوی ایران و شش کشور جمهوری آذربایجان، هند، قرقیزستان، پاکستان، ترکیه و ازبکستان در فهرست میراث ناملموس جهانی یونسکو ثبت شد. در سال ۱۳۹۳

پنج کشور دیگر، افغانستان، عراق، قزاقستان، تاجیکستان و ترکمنستان عضویت در پرونده مشترک جهانی «نوروز» را درخواست کردند، که سرانجام دهم آذرماه ۱۳۹۵ با نهایه شدن پیوستن این پنج کشور جدید به پرونده، بار دیگر پرونده «نوروز» در فهرست میراث ناملموس جهانی یونسکو به ثبت رسید. سالگرد ثبت جهانی این پرونده مشترک جهانی، بهانه‌ای شد تا ایسنا درباره گستره جغرافیایی این میراث کهن

و باورهای که درباره نوروز وجود دارد، با شتاب آیین‌های مانند آتش‌افروزی مورد توجه بیش از پیش قرار گرفت. میرشرکایی همچنین به برخی باورهای اشتباه که درباره آیین نوروز وجود دارد، اشاره کرد و افزود: ما به اشتباه فکر می‌کنیم که تمام جشن‌های حوزه فرهنگی ایران در حالی که «هفت سین» سفره عمومی در آن مناطق رواج دارد، در شرق و در منطقه سین کیانگ، در شمال و از مرزهای مغولستان و مناطق جنوبی روسیه تا اروپای شرقی، در غرب تا دریای مدیترانه و مرزهای مصر و از جنوب تا آن‌سوی خلیج فارس و جنوب شبه جزیره عربستان، گستره رواج نوروز است.

او افزود: در این بهانه جغرافیایی درباره آن صحبت می‌کنم، تحول طبیعی در زمان اعتدال نجومی بهاری درک شده و شاید مهمترین دلیل آن تأثیر مستقیم این تحول در معیشت انسان بوده است.

این پژوهشگر درباره اینکه چرا کشورهای دیگر، که در پرونده جهانی نوروز مشارکت داشتند، برخلاف سال‌های گذشته، این آیین را در کنار یکدیگر جشن نمی‌گیرند، اظهار کرد: اگر بتوان همچون دوره‌های گذشته برنامه‌های مشترکی بین کشورها برگزار کرد، که به مشترکات فرهنگی از جمله نوروز می‌پردازد، شاید ارزشمندترین حاصل آن توسعه صلح و دوستی و تقویت پیوندها باشد. این فعالیتی بود که در دبیرخانه دائمی نوروز و همچنین در دبیرخانه آیین‌های ملی در حال پیگیری بود.

رئیس گروه میراث ناملموس ایکوم ایران و طراح رویداد ملی نوروزگاه با اشاره به اقدامات پاسدارانه و سیزدهمین روز نوروز وجود دارد.

## نمی‌خواهیم برای خرید کاغذ انحصار ایجاد کنیم



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به انتقادات درباره ملزم کردن ناشران به خرید کاغذ ایرانی می‌گوید: ما نمی‌خواهیم انحصار ایجاد کنیم و به همین دلیل کاغذ در واردات کالا جزء کالاهای اساسی قرار گرفته است.

محمد مهدی اسماعیلی که برای افتتاح فاز دوم کارخانه کاغذ و چوب مازندران و شرکت در مراسم «خودکفایی در تولید کاغذ» مورد نیاز کتاب‌های درسی، به این استان سفر کرده، در پاسخ به سؤال ایرنا درباره انتقاداتی که درباره خرید کاغذ از کارخانه ایرانی وجود دارد، گفت: ما این انتقاد دوستان را شنیده‌ایم؛ اولاً ما الزام نداریم که همه بیایند از اینجا (کارخانه کاغذ مازندران) کاغذ بخرند نمی‌خواهیم انحصار ایجاد کنیم و به همین دلیل در بحث واردات، کاغذ را در گروه کالای یک قرار دادیم، کالایی که با ارزش ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومان وارد می‌شود. در واقع کاغذ در کنار کالاهای اساسی قرار گرفته است. تنها مورد خارج از کالاهای اساسی که در گروه کالاهای یک قرار دارد کاغذ است، به این دلیل که ما گفتیم برخی کارها نیاز به کاغذهای خاصی دارد که ما تولید نمی‌کنیم؛ مثلاً کاغذهای مورد نیاز کودک و نوجوان و کاغذهای گلاس.

او با بیان این که به دنبال تهیه کاغذ مورد نیاز کشور هستیم با اشاره به انتقاداتی که درباره کیفیت کاغذ ایرانی وجود دارد، گفت: آقای مدیرمسئول روزنامه‌ای آمده به من می‌گوید این کاغذ ایرانی در چاپ پاره می‌شود، رول‌ها یک‌جوری است. کارخانه مازندران همه هفته‌نامه‌های استان مازندران و ۱۰ روزنامه دیگر را نشان می‌دهد که با این کاغذ دارد منتشر می‌شود. همین الان منتشر می‌شود. یا در انتقاداتی می‌گویند، کاغذ ایرانی چهاررنگ در نمی‌آید، شما کتاب‌های درسی بچه‌ها را دیده‌اید، کتاب‌ها رنگی است. ۱۵۵ میلیون جلد کتاب درسی با همین کاغذ منتشر شده است. کتاب‌های درسی چهاررنگ است؛ چطور منتشر شده است؟ وزیر ارشاد در ادامه بیان کرد: نمی‌خواهیم با کسی بحث کنیم اما الان ۱۵۵ میلیون جلد کتاب درسی منتشر می‌شود که صرفاً

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به انتقادات درباره ملزم کردن ناشران به خرید کاغذ ایرانی می‌گوید: ما نمی‌خواهیم انحصار ایجاد کنیم و به همین دلیل کاغذ در واردات کالا جزء کالاهای اساسی قرار گرفته است.

او با بیان این که به دنبال تهیه کاغذ مورد نیاز کشور هستیم با اشاره به انتقاداتی که درباره کیفیت کاغذ ایرانی وجود دارد، گفت: آقای مدیرمسئول روزنامه‌ای آمده به من می‌گوید این کاغذ ایرانی در چاپ پاره می‌شود، رول‌ها یک‌جوری است. کارخانه مازندران همه هفته‌نامه‌های استان مازندران و ۱۰ روزنامه دیگر را نشان می‌دهد که با این کاغذ دارد منتشر می‌شود. همین الان منتشر می‌شود. یا در انتقاداتی می‌گویند، کاغذ ایرانی چهاررنگ در نمی‌آید، شما کتاب‌های درسی بچه‌ها را دیده‌اید، کتاب‌ها رنگی است. ۱۵۵ میلیون جلد کتاب درسی با همین کاغذ منتشر شده است. کتاب‌های درسی چهاررنگ است؛ چطور منتشر شده است؟ وزیر ارشاد در ادامه بیان کرد: نمی‌خواهیم با کسی بحث کنیم اما الان ۱۵۵ میلیون جلد کتاب درسی منتشر می‌شود که صرفاً

او با بیان این که به دنبال تهیه کاغذ مورد نیاز کشور هستیم با اشاره به انتقاداتی که درباره کیفیت کاغذ ایرانی وجود دارد، گفت: آقای مدیرمسئول روزنامه‌ای آمده به من می‌گوید این کاغذ ایرانی در چاپ پاره می‌شود، رول‌ها یک‌جوری است. کارخانه مازندران همه هفته‌نامه‌های استان مازندران و ۱۰ روزنامه دیگر را نشان می‌دهد که با این کاغذ دارد منتشر می‌شود. همین الان منتشر می‌شود. یا در انتقاداتی می‌گویند، کاغذ ایرانی چهاررنگ در نمی‌آید، شما کتاب‌های درسی بچه‌ها را دیده‌اید، کتاب‌ها رنگی است. ۱۵۵ میلیون جلد کتاب درسی با همین کاغذ منتشر شده است. کتاب‌های درسی چهاررنگ است؛ چطور منتشر شده است؟ وزیر ارشاد در ادامه بیان کرد: نمی‌خواهیم با کسی بحث کنیم اما الان ۱۵۵ میلیون جلد کتاب درسی منتشر می‌شود که صرفاً

او با بیان این که به دنبال تهیه کاغذ مورد نیاز کشور هستیم با اشاره به انتقاداتی که درباره کیفیت کاغذ ایرانی وجود دارد، گفت: آقای مدیرمسئول روزنامه‌ای آمده به من می‌گوید این کاغذ ایرانی در چاپ پاره می‌شود، رول‌ها یک‌جوری است. کارخانه مازندران همه هفته‌نامه‌های استان مازندران و ۱۰ روزنامه دیگر را نشان می‌دهد که با این کاغذ دارد منتشر می‌شود. همین الان منتشر می‌شود. یا در انتقاداتی می‌گویند، کاغذ ایرانی چهاررنگ در نمی‌آید، شما کتاب‌های درسی بچه‌ها را دیده‌اید، کتاب‌ها رنگی است. ۱۵۵ میلیون جلد کتاب درسی با همین کاغذ منتشر شده است. کتاب‌های درسی چهاررنگ است؛ چطور منتشر شده است؟ وزیر ارشاد در ادامه بیان کرد: نمی‌خواهیم با کسی بحث کنیم اما الان ۱۵۵ میلیون جلد کتاب درسی منتشر می‌شود که صرفاً

او با بیان این که به دنبال تهیه کاغذ مورد نیاز کشور هستیم با اشاره به انتقاداتی که درباره کیفیت کاغذ ایرانی وجود دارد، گفت: آقای مدیرمسئول روزنامه‌ای آمده به من می‌گوید این کاغذ ایرانی در چاپ پاره می‌شود، رول‌ها یک‌جوری است. کارخانه مازندران همه هفته‌نامه‌های استان مازندران و ۱۰ روزنامه دیگر را نشان می‌دهد که با این کاغذ دارد منتشر می‌شود. همین الان منتشر می‌شود. یا در انتقاداتی می‌گویند، کاغذ ایرانی چهاررنگ در نمی‌آید، شما کتاب‌های درسی بچه‌ها را دیده‌اید، کتاب‌ها رنگی است. ۱۵۵ میلیون جلد کتاب درسی با همین کاغذ منتشر شده است. کتاب‌های درسی چهاررنگ است؛ چطور منتشر شده است؟ وزیر ارشاد در ادامه بیان کرد: نمی‌خواهیم با کسی بحث کنیم اما الان ۱۵۵ میلیون جلد کتاب درسی منتشر می‌شود که صرفاً

## غذایی برای «شب یلدا»

خورش زردآلو جوش» یکی از غذاهای سنتی شاهرود است که مردم این شهرستان در مناسبت‌های خاصی چون شب یلدا، آن را طبخ کرده و همراه با خانواده، این غذای سالم و مقوی را میل می‌کنند.

هانی رستگاران مسئول ثبت میراث ناملموس استان سمنان درباره این غذای محلی به ایسنا گفت: «خورش زردآلو جوش» یکی از غذاهای سنتی روستای ابر از توابع بخش بسطام در شهرستان شاهرود است که به دلیل وجود باغ‌های بسیار زیاد زردآلو در این روستا، پخت این خورش بین اهالی آن از گذشته تا امروز مرسوم بوده است. هرچند بر اثر رواج زندگی و فرهنگ شهرنشینی و تغییر شیوه‌های سنتی، بسیاری از غذاهای سنتی و قدیمی فراموش شده است و نسل جدید کمتر این خورش را طبخ می‌کنند، از این رو «مهارت پخت خورش زردآلو جوش» برای پاسداری قرار است امسال در فهرست میراث ناملموس کشور ثبت شود.

این کارشناس ثبت ادامه داد: «خورش زردآلو جوش» معمولاً در اواسط فصل بهار و زمان رسیدن میوه زردآلو و همچنین شب یلدا در جمع خانواده، به عنوان غذای مناسبی طبخ می‌شود. این خورش خوشمزه از نظر ظاهری شباهت زیادی به اشکنه دارد و بسیار مغذی و آرگانیک است. در زمستان و به درازای شب یلدا که طولانی‌ترین شب سال است، طبخ این غذا، یکی از تقریحات و آیین‌های سنتی خانوادگی به شمار می‌آید که در روستای ابر و بعضاً شهر شاهرود همچنان در جریان است.

رستگاران ادامه داد: این غذا از نظر در دسترس بودن مواد اولیه و همچنین استفاده نشدن از مواد نگهدارنده، در زمره بهترین مواد غذایی به شمار می‌آید. طبخ این غذا با صبر و حوصله زنان به صورت طبیعی انجام شده و مواد خالص و حتی روغن‌های طبیعی به کار رفته در آن، ارزش غذایی این خورش را حفظ می‌کند.

مسئول ثبت میراث ناملموس سمنان درباره طبخ خورش زردآلو جوش توضیح داد: برای تهیه این خورش همانطور که از نامش پیداست، ابتدا زردآلوهای رسیده، آبدار و شل را تهیه کرده و با مقداری آب، روی حرارت می‌جوشانند. سبزی‌های چیده‌شده را که شامل جعفری، گشنیز، شوید و تره است، پاک و خرد کرده و سپس

مردم این شهرستان در مناسبت‌های خاصی چون شب یلدا، آن را طبخ کرده و همراه با خانواده، این غذای سالم و مقوی را میل می‌کنند.

هانی رستگاران مسئول ثبت میراث ناملموس استان سمنان درباره این غذای محلی به ایسنا گفت: «خورش زردآلو جوش» یکی از غذاهای سنتی روستای ابر از توابع بخش بسطام در شهرستان شاهرود است که به دلیل وجود باغ‌های بسیار زیاد زردآلو در این روستا، پخت این خورش بین اهالی آن از گذشته تا امروز مرسوم بوده است. هرچند بر اثر رواج زندگی و فرهنگ شهرنشینی و تغییر شیوه‌های سنتی، بسیاری از غذاهای سنتی و قدیمی فراموش شده است و نسل جدید کمتر این خورش را طبخ می‌کنند، از این رو «مهارت پخت خورش زردآلو جوش» برای پاسداری قرار است امسال در فهرست میراث ناملموس کشور ثبت شود.

این کارشناس ثبت ادامه داد: «خورش زردآلو جوش» معمولاً در اواسط فصل بهار و زمان رسیدن میوه زردآلو و همچنین شب یلدا در جمع خانواده، به عنوان غذای مناسبی طبخ می‌شود. این خورش خوشمزه از نظر ظاهری شباهت زیادی به اشکنه دارد و بسیار مغذی و آرگانیک است. در زمستان و به درازای شب یلدا که طولانی‌ترین شب سال است، طبخ این غذا، یکی از تقریحات و آیین‌های سنتی خانوادگی به شمار می‌آید که در روستای ابر و بعضاً شهر شاهرود همچنان در جریان است.

