



سیلک؛ مدفن راز، منجیق رَسَن عمری دراز



توسعه جوامع بشری در داخل فلات مرکزی ایران در این محوطه اتفاق افتاده است.

این باستان‌شناس اضافه کرد: این تحولات از دوره نوسنگی آغاز و سپس به دوره روستائینی و بعد از آن نیز به دوره آغاز شهرنشینی و شهرنشینی وارد شده است. همه این تحولات در یک‌جا و درون یک محوطه انجام شده که باعث شده اهمیت بسیار زیادی داشته باشد.

چاوری که از سال ۱۳۹۳ تا ۹۷ مدیریت پایگاه پژوهشی سیلک را به عهده داشت و حرائم و عرصه سیلک را بازنگری کرده است، بیان کرد: از حدود ۴۵ سال پیش کاوش‌هایی توسط مرحوم رومن گیرشمن در محوطه باستانی سیلک انجام شده و بعد زنده‌باد آقای دکتر صادق ملک شهپیرزادی آن را ادامه داد، من نیز یک فصل گمانه زنی به منظور تعیین عرصه و حریم در آنجا انجام دادم و دوفصل نیز آقای دکتر جبرئیل نوکنده و دکتر حسین زاده در این محوطه کار کردند که نتایج بسیار مهمی حاصل شد.

عضو هیئت‌علمی دانشگاه کاشان ادامه داد: در فصل اخیر کاوش‌های صورت گرفته در سیلک، محوطه‌های کشف شد که نشان می‌داد در آن فعالیت برای انجام ذوب فلزات باستان‌شناسان راهگشا است و از معیارهای ثبت در فهرست میراث جهانی یونسکو نیز برخوردار است.

نخستین پژوهش و کاوش میدانی در تپه‌های باستانی سیلک کاشان در سال ۱۳۱۲ شمسی توسط «رومن گیرشمن» باستان‌شناس فرانسوی انجام شد، اما متأسفانه پس از پایان کار گیرشمن، تپه به حال خود رها شده و بخش بزرگی از زمین‌های اطراف این تپه ارزشمند به مزارع کشاورزی تبدیل شدند و ساخت و ساز شهری به سمت تپه پیش‌روی کرد! تا اینکه در دهه ۸۰ «صادق ملک شهپیرزادی» کاوش‌هایی را طی پنج فصل در این منطقه تاریخی انجام داد و به‌صورت مکتوب منتشر کرد.

مرحله سوم کاوش در محوطه باستانی سیلک نیز «محسن جاوری» به منظور تعیین عرصه و حریم آن صورت گرفت و در ادامه، بازنگری در این محوطه به سرپرستی جبرئیل نوکنده و جواد حسین‌زاده ساداتی، مدیر فعلی پایگاه پژوهشی سیلک در حال اجرا است. محسن جاوری، دانشیار گروه باستان‌شناسی دانشکده معماری و هنر دانشگاه کاشان در گفت‌وگو با ایسنا

در بیان ارزشمندی محوطه تاریخی سیلک، اظهار کرد: منطقه کاشان در شمال فلات مرکزی ایران، محدوده وسیع جغرافیایی است و محوطه‌های باستان‌شناسی و پراکندگی آنها مانند سیلک و اریسمان و وی گل در این منطقه متعدد است که با توجه به داده‌های به‌دست آمده از کاوش‌های باستان‌شناسی، پراکندگی محوطه‌های باستانی این محدوده شامل دوره‌های مختلفی از دوره پیش از تاریخ و پس از آن و حتی تا دوران اسلامی است و مشخص می‌کند که زندگی اجتماعی انسان از ۴۰ هزارسال قبل آغاز شده است. او افزود: در این بین، تپه سیلک یکی از مهم‌ترین محوطه‌های باستانی در فلات مرکزی ایران است که بسیاری از اتفاقات مهم زندگی انسان و تحولات تاریخ زندگی

آماده برگزاری نمایشگاه کتاب هستیم

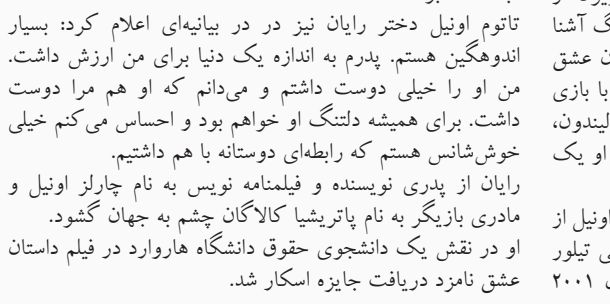


وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: آمادگی برگزاری نمایشگاه مطبوعات را داریم و در این زمینه منتظر تأیید وزارت کشور هستیم. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، محمد مهدی اسماعیلی در حاشیه رویداد رسانه‌ای «حریر» در گفت و گو با خبرنگاران اظهار داشت: آمادگی برگزاری نمایشگاه مطبوعات را داریم و کارهای آن هم انجام شده است. وی ادامه داد: به دلیل برگزاری انتخابات منتظر تأیید وزارت کشور هستیم و باید جمع‌بندی کنیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره مکان برگزاری نمایشگاه مطبوعات، خاطر نشان کرد: با وزارت کشور و دیگر نهادها به دلیل اینکه برگزاری نمایشگاه قبل از انتخابات است باید جمع‌بندی کنیم و منتظر تأیید وزارت کشور برای برگزاری نمایشگاه هستیم. اسماعیلی افزود: بحث بر سر مکان برگزاری نمایشگاه است، زیرا برپایی نماز جمعه در فصل زمستان به مصلی منتقل می‌شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در روزهای آتی در این باره تصمیم‌گیری خواهد شد.

وی خاطر نشان کرد: بنای ما بر برگزاری نمایشگاه است مگر این که مشکلاتی و ملاحظاتی باشد و در این زمینه منتظر جمع‌بندی هستیم.

به گزارش ایرنا، رویداد حریر با مشارکت معاونت زنان و خانواده ریاست جمهوری با رویکرد «تخصصی زن و خانواده» همراه با رونمایی از کتاب عکس با موضوع «سبک زندگی شاد خانواده ایرانی- اسلامی» در فرهنگستان هنر برگزار شد.

ستاره داستان عشق خاموشی شد

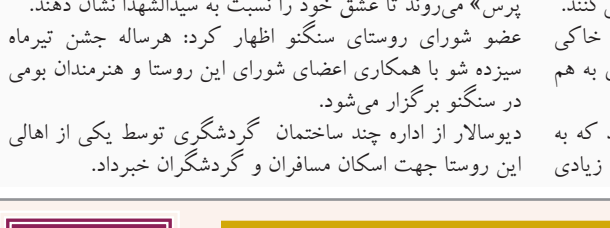


ریان اونیل هنرپیشه آمریکایی و ستاره «داستان عشق» که برای نقش آفرینی در این فیلم نامزد اسکار شده بود، در پس تشخیص دو سرطان در ۸۲ سالگی درگذشت؛ او در دهه ۱۹۷۰ میلادی به یکی از ستاره‌های موفق هالیوود تبدیل و در فیلم‌های دیگری چون ماه کاغذی، تازه چه خبر دکتر؟، پلی در دوردست، بری لیندون، مردمی که من می‌شناسم و تأثیر صفر ظاهر شد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، پتریک اونیل فرزند رایان با اعلام خبر درگذشت پدرش در اینستاگرام، او را «قهرمان من» خواند و نوشت: «من همیشه به او نگاه می‌کردم و او همیشه جذاب بود. وقتی من در سال ۱۹۶۷ به دنیا آمدم، پدرم ستاره تلویزیون در سریال پیتون‌پلیس بود. آن‌جا بود که با مادرم لی تیلور-یانگ آشنا شد و نه ماه بعد من چشم به جهان گشودم. پدرم با داستان عشق در سال‌های ابتدایی ۱۹۷۰ ستاره سینما شد. دهه‌های که او با بازی در فیلم‌هایی مانند تازه چه خبر، دکتر؟، ماه کاغذی، بری لیندون، پلی در دور دست، رویداد اصلی و راننده کاملاً موفق بود. او یک اسطوره هالیوودی بود.»

این بازیگر که پدر چهار فرزند بود؛ تاووم اونیل و گریفین اونیل از همسر اولش، جوآنا مور، پتریک اونیل از همسر دومش لی تیلور یانگ و ردموند جیمز فاست اونیل از فارا فاست، در سال ۲۰۰۱

سنگو» قطعه‌ای از بهشت مازندران



سنگو روستایی ییلاقی در استان مازندران است که با منظره و چشم انداز شگفت انگیز خود سالانه میزبان گردشگران زیادی است. روستای سنگو تا شهر رویان حدود ۵۵ کیلومتر فاصله دارد و در شهرستان نور، بخش مرکزی و دهستان میان بند استان مازندران واقع است.

وضع طبیعی روستای سنگو به صورت کوهستانی، دره‌ای یا تپه‌ای بوده و راه زمینی این روستا جاده خاکی است. سنگو دارای ۳۰ خانه کاهگلی و سنگچین قدیمی است که وجود این خانه‌ها هر ساله گردشگران زیادی را راهی این روستای ییلاقی می‌کند.

در گذشته‌های دور وجود یک چشمه به نام «گیرچال» در این روستا باعث شد که آب آن به سمت داخل این روستا که هفت حوضچه داشت، هدایت شود و به دلیل اینکه در گذشته حوضچه «نو» نام داشت، این روستا را به عنوان «سنگ نو» یا همان (سنگنو) نام‌گذاری کردند. روستای سنگنو در حال حاضر ۴۵۰ خانه دارد که افراد ۲۰ خانه در این روستا در فصل زمستان هم به صورت مداوم زندگی می‌کنند. سنگنو در شمال «پس‌پرس» واقع شده است و یک راه خاکی باریک این دو روستا را پس از مسیری ۲ الی ۳ کیلومتری به هم وصل می‌کند.

«لردن» و «لارآو» دو منطقه و چشمه این روستا هستند که به عنوان یک جاذبه گردشگری سالانه میزبان گردشگران زیادی

امروز شما



مهر

در مورد فردی زیادی فکر می‌کنی. گرچه تنها دیدارهای کوتاه و مختصری اتفاق افتاده اما تو آنرا خیلی جدی گرفته‌ای. بهتر است دست از خیال پردازی برداری چون این روش برای تقویت قوه تخیل خوب است اما در پایان سودی ندارد.

آبان

فردی را دوست داری بدون اینکه او تو را دوست داشته باشد. آرزو می‌کنی ای کاش او هم همین احساس را داشت و رفتارش را با تو عوض می‌کرد. این آرزوی قشنگی است، اما همه درها را به روی تو بسته‌اند.

آذر

نباید توقع کار خارق‌العاده‌ای از او که فردی عادیت، داشته باشی. بهتر است فعلاً رازدار باشی و کسی در مورد احساسات صحبت نکنی چون هنوز خیلی زود است.

دی

سوءتفاهم کوچکی به وجود آمده که به زودی برطرف می‌شود. نباید از تصمیم و نظر خود برگردی چون حق با تو بوده است و دیگران هم به زودی خواهند فهمید.

بهمن

ممکن است در این وادی دچار ناگامی شوی و مدتها این حادثه ذهن تو را مشغول و مسموم کند اما به خاطر داشته باش که زندگی همچنان ادامه دارد و دنیا از حرکت نمی‌ایستد.

اسفند

جایی برای افسوس خوردن نیست. اشک ریختن برای چیزهایی که از دست داده‌ای سودی ندارد. سعی کن از فرصت‌های آینده استفاده کنی.

فروردین

تو در بین دوستانت محبوب هستی. این مسئله‌ای آشکار است و خودت هم آن را می‌دانی. اما همین محبوبیت، حسادت‌هایی را برمی‌انگیزد. پس باید مراقب باشی.

اردیبهشت

از طرف کسی برای تو پیام یا نامه‌ای می‌رسد که تو فکرش را هم نمی‌کردی. تو آنقدر درگیر مسائل هستی که متوجه پیامون خود نمی‌شوی و بعضاً، کسانی که دوست دارند را نمی‌بینی. این اتفاق باید تو را نسبت به آینده امیدوار کند.

خرداد

بیهوده ادای عشاق سینه چاک و یا فیلسوفان سرگشته را درنیاور! چون این افکار و احساسات قابل کنترل است و تو می‌توانی خود را با شرایط زندگی کاملاً هماهنگ سازی.

تیر

به نظر می‌رسد اوضاع عاطفی تو مساعد نباشد. روابط با یکی از دوستان نه تنها بهبود نیافته که روز به روز بدتر می‌شود و همین اثر منفی بر تو گذاشته است. باید کاری کرد که روزگار هجران دوباره به وصل متصل شود.

مرداد

کمی استراحت کن و به احساساتت اجازه بده تا زندگی را رنگ و رویی تازه ببزند. همه چیز را نمی‌توان براساس سود و زیان محاسبه کرد. گاه عشق فرمانی می‌دهد که مهمتر است.

شهریور

احساس می‌کنی اگر کسی به تو توجه کند دیگر خوشبخت‌ترین خواهی بود. اما چنین نیست. خوشبختی در نگاه توست نه آن کسی که بدان می‌نگری. اشیا و اشخاص اطراف ما تغییر می‌کنند.