

برگزیده جشنواره تئاتر فارس

## جشنواره استانی، بالاترین سطح کیفی هنرمندان نمایش استان را به رقابت می‌گذارد



با پایان سی و چهارمین جشنواره تئاتر فارس، گفتگویی با برگزیدگان این رویداد هنری انجام شد که به تدریج منتشر می‌شود.

«روزهای اوج یک فوتبالیست محلی» عنوان یکی از آثار منتخب شرکت در این دوره جشنواره است که کاری از علیرضا بازاریار از شهرستان کازرون در بخش صحنه‌ای است.

بازیار، ضمن مشهود خواندن زحمات کادر اجرایی جشنواره، تقدیر ویژه از ایشان را شایسته دانست و گفت: با اینکه هر ساله جشنواره استانی، بالاترین سطح کیفی هنرمندان نمایش استان را به رقابت می‌گذارد و باعث ایجاد رقابت‌ها و رفاقت‌های بسیار مهم و مؤثری می‌شود، اما مسئله این است که متأسفانه امکان دیدن دیگر آثار فراهم نبود.

به گزارش اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، کارگردان این اثر هنری، با اشاره به هم افزایی شکل گرفته در جشنواره افزود: این امر، عامل مهمی در پیشرفت سطح تئاتر استان‌ها داشته و دارد، مخاطبان با دیدن آثار شهرهای مختلف، فرصت آشنایی با فرهنگ‌های گوناگون را خواهند داشت که برای ما نیز افتخار است، توانستیم وقت و توجه گرانبه این عزیزان را برای ساعتی به خود اختصاص دهیم.

بازیار، این نمایش را قصه‌ای از زندگی پسر بچه آبادان نشین عاشق فوتبال بیان کرد که در کش و قوس جنگ‌زدگی و آوارگی، عاشق می‌شود و ادامه داد: شیوه اجرایی و بازی در فضایی واقعی اجرا شده و صحنه به دلیل همراهی با روند متن، با استفاده از



کارگردان «مستوران ۲»:

## «مستوران» عاشقانه می‌شود



به گزارش ایسنا، سیدعلی هاشمی که با فصل جدید «مستوران» اولین تجربه کارگردانی‌اش در تلویزیون را رقم زد، اظهار امیدواری می‌کند که فصل دوم «مستوران» از سوی مخاطبان مورد پسند قرار بگیرد. کارگردان «مستوران» می‌گوید: داستان‌های کهن ایرانی در فصل دوم بیشتر شده است ولی همچنان داستان و مکانی که در آن هستیم خیالی است منتهی با یک عاشقانه ایرانی. فصل دوم سریال «مستوران» از ۲۸ آذرماه ۱۴۰۲ از شبکه یک سیما به روی آنتن می‌رود. «مستوران ۲» به کارگردانی سیدعلی هاشمی، با حضور بازیگران جدید و قصه‌ای تازه به نویسندگی محمد حنیف یک عاشقانه ایرانی را به تصویر خواهد کشید. «مستوران» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که در استودیو بادبان تهیه و تولید شده است.

## فصل دوم «مستوران» یک عاشقانه ایرانی است

هاشمی درباره تغییر نویسنده‌های فصل دوم «مستوران» و تفاوت‌های ایجاد شده در داستان هم بیان می‌کند: فصل دوم سریال «مستوران» در مقایسه با فصل نخست به لحاظ ساختار و شکل دیالوگ‌نویسی شکلی کاملاً متفاوت دارد. به عنوان مثال نکاتی که تماشاگران در فصل نخست گوشزد می‌کردند ثقیل بودن زبان در آن بود. به طوری که در برخی موارد مخاطب متوجه نمی‌شد. از این رو برای تماشاگر، زبان را ساده‌تر کردیم تا مفهوم‌تر باشد. محمد حنیف نگارش فصل نخست «مستوران» را بر عهده نداشت اما در فصل دوم فیلمنامه به رمان نزدیک‌تر شده است؛ البته عین به عین نیست و تقریباً برخی از شخصیت‌ها به شخصیت رمان شباهت دارند. از این‌رو به لحاظ روایت و زبان بسیار متفاوت‌تر از کتاب ایشان است. به طور کلی اینطور می‌توانم بگویم که فصل دوم سریال «مستوران» یک عاشقانه ایرانی است.

## چه شد که کارگردان «مستوران» شدیدی؟

«مستوران» باز هم خیالی است؟ کارگردان «مستوران» سید درباره اینکه فصل اول سریال با کارگردانی مسعود آب پرور و سید جمال سید حاتم ساخته شد، چه شد که برای فصل دوم شما سکان‌دار کارگردانی می‌شوید؟ سید «مستوران» شدیدی؟ توضیح می‌دهد: من از قبل با عطا پناهی دوست بودم و حدود ۲۳ سال می‌شود به عنوان دستیار و برنامه‌ریز در سینما و تلویزیون فعالیت می‌کنم. عطا پناهی به عنوان دوست از من خواست کارگردانی در خدمت‌شان باشم. روی متنها کار کردم و ایرادهایی که به ذهنم رسید را مطرح کردم. قرار بود فصل دوم را مسعود آب‌پرور بسازد. منتهی در همان مرحله پیش تولید تداخل کار پیدا کردند و امکان همکاری نبود و به همین دلیل به من پیشنهاد کارگردانی سریال داده شد و خودم هم خیلی مشتاق بودم. سازمان اوج هم این اعتماد را به من کرد تا مسئولیت ساخت این سریال را بر عهده بگیرم و امیدوارم موفق بوده باشد و این عزیزان بابت اعتمادی که به من کرده‌اند پشیمان نشده باشند.

## ظرفیت ایران برای تبدیل شدن به قطب گردشگری «طب ایرانی»



مدیرکل دفتر طب ایرانی و مکمل وزارت بهداشت با اشاره به اقدامات و برنامه‌های این دفتر در حوزه گردشگری سلامت، گفت: با اجرای این اقدامات می‌توان انتظار داشت که ایران در آینده نزدیک به قطب گردشگری سلامت مبتنی بر طب‌های سنتی و مکمل تبدیل شود.

به گزارش ایسنا، دکتر نفیسه حسینی یکتا با اشاره به ظرفیت‌های ایران در حوزه گردشگری سلامت مبتنی بر طب ایرانی، گفت: طب ایرانی یک مکتب جامع و کامل است که به تمامی ابعاد سلامت انسان توجه دارد و اساس این مکتب بر پایه پیشگیری از بیماری‌ها و ارتقاء سلامت افراد و در مرحله آخر درمان است و در حوزه‌های مختلف گردشگری حرف برای گفتن دارد.

وی در ادامه تصریح کرد: ایران علاوه بر داشتن یک مکتب طب سنتی غنی و ریشه‌دار، دارای ۱۱ اقلیم از ۱۳ اقلیم شناخته شده جهانی و بیش از ۲۰۰۰ گیاه دارویی است. این شرایط فرصت مناسبی را برای توسعه گردشگری سلامت مبتنی بر طب ایرانی فراهم کرده است.

مدیرکل دفتر طب ایرانی و مکمل وزارت بهداشت، خاطر نشان کرد: در سال‌های اخیر، توجه به بهره‌مندی از طب‌های سنتی و مکمل در جهان افزایش یافته است و سهم قابل توجهی از گردشگری سلامت را به خود اختصاص داده است.

## لغو مجوز چند شرکت عمره

وزارت حج و عمره عربستان از لغو مجوز تعدادی از شرکت‌های عمره به دلیل سهل‌انگاری در ارائه خدمات خبر داد.

به گزارش ایرنا به نقل از سعودی گازت، وزارت حج و عمره عربستان اعلام کرد برخی شرکت‌های عمره در تعهدات خود در قبال زائران کوتاهی کرده‌اند، بنابراین با آنها برخورد قانونی خواهد شد.

این وزارتخانه همچنین تأیید کرد که این شرکت‌ها برای رسیدگی به تخلفات و مجازات مناسب برای قصور در ارائه خدمات به مراجع ذیصلاح معرفی خواهند شد.

«توفیق الریبعه» - وزیر حج و عمره سعودی - در توضیح این اطلاعیه تأکید کرد که آسایش و خدمت به مهمانان خدا در اولویت قرار دارد.

وزیر امور خارجه نیز تأکید کرد در پاسخگویی به هیچ شخص یا شرکت مختلفی کوتاهی نخواهد کرد و هدف آنها دستیابی به یک

## عکس روز:



## از نگاه دوربین

## کارگاه کفش

## امروز شما



- مهر**: امروز اتفاقاتی می‌افتد که موجب می‌شود تا تو در اهداف و اغراض یک دوست یا یکی از نزدیکان تردید کنی. پیش از هرگونه قضاوتی باید در این باره تحقیق کرد و مطمئن شد.
- آبان**: نگران بعضی مسائل هستی اما به نظر می‌رسد که دلیل قانع‌کننده‌ای هم نداشته باشی. پس وسوسه‌ها و تردیدها را از خودت دور کن تا بتوانی با امید به آینده، هر کاری را شروع کنی.
- آذر**: یک رابطه عاشقانه یا یک دوستی بزرگی در حال شکل‌گیری است. معمولاً این گونه روابط از یک اتفاق ساده شروع می‌شود ولی در طول زندگی ادامه می‌یابد.
- بهمن**: وقتی پیشنهادی مطرح می‌شود باید در موردش فکر کرد. هیچگاه نباید چشم بسته پذیرفت و یا رد کرد. اول شناخت را کامل کن و بعد قضاوت کن.
- اسفند**: از بعضی ماجراهای عاشقانه باید فاصله گرفت چون تو را دچار دردها و مشکلاتی می‌کند که مناسب حال تو نیست. باید این دوره را با آرامش طی کرد و به آینده‌های دور امیدوار بود.
- فروردین**: باید ریشه و عامل ناراحتی را فهمید تا بتوان آن را از بین برد. پناه بردن به راه‌حل‌های مقطعی و موقت نمی‌تواند راهگشا باشد. باید مسئولیت هر عامل را جداگانه بررسی کرد.
- اردیبهشت**: یک هدیه کوچک می‌تواند گره گشای مشکل بزرگی باشد، مشروط بر اینکه از روی عشق و محبت باشد. در واقع این محبت و دوستی است که حلال مشکلات دیوانه شده بود، با امید به مشکلات دیوانه شده بود، با امید به مشکلات دیوانه شده بود، با امید به مشکلات دیوانه شده بود.
- خرداد**: بعضی از آدم‌ها را باید از زندگی عاطفی حذف کنی. اگر انسان در حال زندگی فراموشی نداشت تا به حال صدفار دیوانه شده بود. باید مسائل لاینحل و مشکلات و دردهای مزمن را فراموش کرد و به آینده اندیشید.
- تیر**: از ریسک کردن نباید ترسید. زیرا بخش مهمی از زندگی بر مبنای همین ریسک کردن‌ها خواهد بود. شانس با تو خواهد بود اما در هر حال باید هوشیار و مراقب موقعیت‌های خود باشی.
- مرداد**: تا زمانی که احساسات را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه تبار کرد.
- شهریور**: عاشق باید بود که عاشقی پروسه‌ای پرهیجان و تکامل‌بخش است. عشق تو را در معرض آزمایش و تجربه‌های مهمی قرار می‌دهد که طی آن آدمی ساخته و پرداخته می‌شود.