



## امروز شما



- فروردین**: همه درها را نمی توان با کلیدهای عاطفی باز کرد. شاید با این کلید بتوان دریچه قلبها را گشود و به آنها راه یافت اما مغزها و عقلاها کلید دیگری می طلبد و با احساسات کار درست نمی شود.
- اردیبهشت**: به دنبال خوابها و خیالهایی هستی که بسیار دور از دسترس است. هر حادثه‌ای را بهانه می کنی تا با خیال بافی های خود به آن پر و بال بدهی و خود را با آن سرگرم سازی.
- خرداد**: باید صبر کنی تا آبهای به جوی بازگردد. در چنین حالتی می توانی خودت پیش قدم شوی تا مشکلات حل شود در غیر این صورت باید از خیر این عشق و علاقه بگذری و به فکر موقعیت دیگری باشی.

- آذر**: رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تدریجی بیشتر به آنها آسیب می رساند. از این رو هر دو سرعقل آمده و با هم آشتی می کنند.
- دی**: اطرفیانت به تو سفارش می کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک دنده‌ای!! به چه قیمتی می خواهی حرفت به کرسی بنشیند!؟
- بهمن**: در روابطتان مراقب باشید. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرفیانت اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت دردسرهایی درست کنند.
- اسفند**: دوستی که با تو سر ناسازگاری داشته پشیمان شده و به فکر جبران رفتارش است. بهتر است تو هم او را ببخشی و مسائل گذشته را پیش نکشی.

- مرداد**: با یک تماس تلفنی و یا فرستادن یک پیغام یا نامه می توانی به او بفهمانی که به فکرش هستی. خاطرات گذشته، همیشه منبع و ذخیره‌ای روحی و معنوی است که باید از آن به خوبی استفاده کرد.
- شهریور**: بیش از حد تحت تأثیر حرفهای این و آن قرار می گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم بگیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.

## اتباع کدام کشورها می توانند بدون ویزا به ایران سفر کنند؟



با لغو یک طرفه ورودید ایران با ۳۳ کشور، شمار کشورهایی که اتباع آنها بدون ویزا به ایران می توانند سفر کنند، به ۴۵ منطقه رسید.

به گزارش ایلنا، عزت‌الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در حالی از مصوبه دولت برای لغو ورودید با ۳۳ کشور خبر داده است، که ایران پیش تر با پنج کشور گرجستان، ارمنستان، ترکیه، سوریه و قزاقستان دوطرفه لغو ورودید کرده بود و برای اتباع کشورهای آذربایجان، چین، هنگ کنگ و ماکائو، عمان، مصر، بولیوی، ونزوئلا و مالزی این لغو ورودید، یک طرفه و یا به صورت فرودگاهی بود. اتباع این کشورها برای مدت زمان مشخصی می توانند به ایران سفر کنند.

اکنون ورودید ایران، یک طرفه برای اتباع حدود ۳۰ کشور دیگر لغو شده است و سه کشور لبنان، ونزوئلا و مالزی که پیش تر اتباعشان با ویزای فرودگاهی می توانستند به ایران سفر کنند، با مصوبه جدید دولت، بدون ویزا امکان سفر به ایران را یافته اند و به این ترتیب، ورودید ایران برای ۳۳ کشور دیگر یک طرفه لغو شده است.

این ۳۳ کشور طبق اعلام وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شامل، عربستان، قطر، امارات، بحرین، کویت و لبنان (کشورهای حاشیه خلیج فارس و خاومیان)، روسیه (فقط به صورت گروهی)، ازبکستان، قرقیزستان و تاجیکستان (کشورهای همسایه و حوزه تمدنی قفقاز)، تونس، تانزانیا، موریتانی، زیمبابوه، موریس و سیشل (کشورهای آفریقای و مسلمان)، ژاپن، اندونزی، مالزی، سنگاپور، ویتنام، کامبوج و برونی (کشورهای شرق آسیا)، برزیل، مکزیک، پرو، ونزوئلا و کوبا (قاره آمریکا)، کراسیا، صربستان، بوسنی و هرزگوین و بلاروس (کشورهای اروپای شرقی) و هندوستان (دارای اشتراکات فرهنگی و عضو سازمان بریکس) است.

ایران در سال ۲۰۲۳ نیز لغو ورودید گروهی با روسیه را در توافقی دوجانبه به اجرا گذاشت، یعنی گروههای ۵ تا ۵۰ نفره با آژانس مسافرتی می توانند بدون ویزا به کشورهای یکدیگر سفر کنند، اما



## ماجرای انتخاب گلاره عباسی برای سریال شهرزاد چه بود؟



بازیگر تئاتر و تلویزیون هم این گونه نیست. ایفای نقش «اکرم» کلفت شیرین در سریال «شهرزاد» نامزد شده بود دربارہ جایگزینی گلاره عباسی برای این کاراکتر گفت: از آنجایی که کارگردان تصمیم گرفت این نقش در فصل‌های بعدی پررنگ تر شود و با شهاب حسینی ازدواج کند، من را کنار گذاشتند و گلاره عباسی به جای من این نقش را بازی کرد. شقایق فتیحی در گفت و گو با خبرنگار سینمایی ایرنا درباره دلیل درج نام خود در تیتراژ سریال شهرزاد با وجود اینکه در آن مجموعه ایفای نقشی نداشته اظهار داشت: من در شهرزاد نبودم. در تیتراژ شهرزاد اسم من آمده است. به خاطر این که من برای نقش کلفت شیرین نامزد شده بودم. ۱۱ قسمت فیلمنامه را هم برای من فرستادند و قرارداد مکتوب هم نوشتیم که البته دست من نرسید. بعد تماس گرفتند و گفتند که این نقش قرار است در فاز دوم پررنگ تر شود و با شهاب حسینی ازدواج کند... آقای حسن فتیحی گفتند که باید این نقش از میان بازیگران چهره باشد به خاطر همین من را کنار گذاشتند و گلاره عباسی را آوردند. برای تشکر و دلجویی، اسم من را در تیتراژ آوردند.

این بازیگر تئاتر و تلویزیون درباره چرایی استفاده نکردن کارگردانها از بازیگرهای غیر چهره و معرفی کردن آنها در کارهای تئاتر گفت: تنها دلیل آن را خصوصی سازی دولتی داشتیم کار کردن خیلی راحت تر بود و واقعا دیده می شدیم و حتی خود کارگردانها به سراغ ما می آمدند. اما از زمانی که خصوصی سازی و سالن های خصوصی باز شد، پای تهیه کننده ها به میان آمد و نه تنها بودجه تئاتر را پایین آوردند بلکه برای فروش مجبور شدند سراغ سلبریتی ها برونند چون اجاره سالن از دو و نیم تا سه میلیون تومان شروع شده و امروز به ۱۳، ۱۲ میلیون تومان رسیده است و پرداخت این مبالغ برای هر کسی امکان پذیر نیست. به خاطر همین، کسانی مثل من بیکار می ماند.

وی افزود: من آدم متعصب یا تافته جدا بافته نیستم اما حال و حوصله یک سری فضاها را ندارم و کاراکترم به گونه ای نیست که بخوام با هر کسی سریع جوش بخورم. شیطنت دارم و از دیوار راست بالا می روم اما حواسم هم به خودم هست. چون یک سری فضاها در سینما ما وجود دارد و همگان هم از آن مطلع هستند که تا حدود زیادی هم سالم نبوده است. ترجیح کارگردانها این بوده که از من استفاده نکنند و خودم هم ترجیح دادم سر یک سری کارها نرم و همین باعث شده فاصله بیفتد. فتیحی همچنین با اشاره به پیشینه فعالیت های نمایشی مذهبی خود در کنار کارهای دیگر در ژانرهای مختلف گفت: به عنوان بازیگر هیچ وقت خودم را نمی بندم و نمی گویم که یک ژانر، موضوع و تم خاص را مدنظر نبود. البته مقداری این فضا در حال تلطیف شدن است.

## یک بازی برای شب یلدا



«زرمشتکی» یکی از بازی های سنتی استان ایلام است که در مراسمهایی چون «شب یلدا» از کوچک و بزرگ آن را بازی می کنند و در فهرست ملی میراث ناملموس ایران نیز ثبت شده است.

سجاد نظری مسئول ثبت میراث ناملموس استان ایلام در گفت و گو با ایسنا بیان کرد: بازی ها از جمله نموده های اجتماعی و فرهنگی هر اجتماعی به حساب می آیند. برای بازی ها علاوه بر تخلیه روانی و کارکردهای جسمانی مزیت های فراوانی وجود دارد. بازی ها، تبلوری از فرهنگ و میراث هر اجتماعی هستند. در هر منطقه هم به فراخور شرایط اقلیمی، فرهنگی، زبانی و تاریخی بازی های خاصی وجود دارد. مردم ایلام نیز به فراخور نوع زندگی و معیشت، از گذشته های دور تاکنون از انواع شیوه های سرگرمی و بازی های مختلف در موقع فراغت و مراسم های شادی، به ویژه شب یلدا، استفاده می کنند.

او ادامه داد: با این حال امروز به علت مشکلات فراوان زندگی از یک سو و رایج شدن سرگرمی های متنوع دیگر این نوع بازی ها کمتر اجرا می شوند. معمولا مردان و زنانی که سنی از آنها گذشته است و قدرت جسمی کمتری دارند، در موقع فراغت تنها به شرح خاطرات گذشته و برخی به داستان گویی می پردازند و برخی هم همچنان مشغول بازی می شوند.

نظری گفت: بازی «زرمشتکی» یا «پروچ، پروچ» که به

گوشی های مختلف استان تلفظ می شود، یکی از بازی های گروهی محلی بوده است. این بازی در تاریخ آبان ماه ۱۴۰۱ و به شماره ۲۰۷ در فهرست میراث ملی ناملموس ایران ثبت شده است.

مسئول ثبت میراث ناملموس استان ایلام نحوه اجرای این بازی را به این شکل توضیح داد: «زرمشتکی» به این ترتیب است که ابتدا بازیکنان به دو گروه مساوی تقسیم می شوند (البته به صورت تک نفره هم این بازی انجام می شود، ولی از قاعده و دایره بازی «پروچ» خارج می شود). در این بازی «زر» عمده ترین وسیله بازی است که یک شی کوچک است و در میان مشت بسته قرار می گیرد به طوری که نباید مشخص باشد. اگر تعداد افراد دو گروه زیاد باشد دو گروه روبه روی هم می نشینند و معمولا پاها را دراز کرده پتو یا جاجیم را روی پاهای افراد پهن می کنند که حرکات دست آنها قابل حدس و گمان نباشد.

نظری اضافه کرد: برای اینکه معلوم شود بازی را کدام گروه شروع می کند، دو گروه با هم توافق می کنند و پس از آن یک گروه مهاجم و گروه دیگر، مدافع می شود. گروه مهاجم یا به صورت تک نفره و یا با مشورت گروه اقدام به پوچ کردن دستها می کند که می تواند تک دست یا دو دست پوچ کند تا به زر برسد. اگر دستی که داخل آن «زر» است پوچ شود، گروه مهاجم پانزده می شود و یک صفر به سود گروه مدافع است و بالعکس آن به سود گروه مهاجم تمام می شود. تعیین برنده، توافقی و معمولا تا پنج دست است.

**عکس روز:**

**کوزن زرد ایرانی**

