



امروز شما



مهر

به هر کس نمی‌توان اعتماد کرد. مردمانی هستند که هر روز به رنگ تازه‌ای درمی‌آیند و از اعتماد تو سوء استفاده خواهند کرد. باید هوشیار باشی و فریب ظاهر کسی را نخوری.

آبان

دوست داشتن، دوستی و عشق را به وجود می‌آورد. در این هیچ تردیدی نیست. با کلید دوست داشتن می‌توانی درهای بسته زیادی را باز کنی و به قلب او نفوذ کنی.

آذر

تو از تعهد دوری می‌کنی چون فکر می‌کنی تو را درگیر می‌کند و یا از گیر افتادن می‌ترسی اما باید قبول کنی این بخشی از زندگی است که می‌تواند شیرین هم باشد. باید این افکار را از ذهنت بیرون کنی.

دی

در شرایط تازه‌ای قرار می‌گیری که باید دست به انتخاب جدیدی بزنی. همیشه عاقبت کار را در نظر بگیر و دست به عمل بزن و گرنه ضرر می‌کنی.

بهمن

مراقب باش!! تند رفتن فقط در رانندگی خطرناک نیست بلکه در برخورد با یک دوست یا هم این خسارتها جبران‌ناپذیر خواهد بود.

اسفند

سعی می‌کنی پیچیده و رازآلود باشی در حالی که لزومی به اینکار نیست. در دوستی‌ها، آسان می‌توان دیگران را فریب داد اما قبل از آن، تو خود امتیاز مهمتری را از دست داده‌ای.

فروردین

غیرت خوب است اما تعصب چشمان تو را کور می‌کند. از حسادت دوری کن یا جهت آن را به گونه‌ای تغییر بده که تو و دیگران را آزار ندهد.

اردیبهشت

باید به خانواده و دوستان وقت بیشتری بدهی و بیشتر به آنها توجه کنی. به حرف‌های آنان به دقت گوش بده و تا جایی که می‌توانی به آنها کمک کن.

خرداد

این روزها مسائل عاطفی ذهن تو را به خود مشغول کرده. دوستان زیادی دور تو جمع شده‌اند اما تو در میان آنها به جستجوی شخص ایده‌آلت هستی. این جستجو را باید ادامه داد تا به نتیجه مطلوب رسید.

تیر

حرف‌های نامربوط یک نفر بین تو و دوست یا همسرت کدورت و ناراحتی به وجود می‌آورد. تا وقتی که از حرف یا خبری مطمئن نشدی نباید درباره‌اش قضاوت کنی.

مرداد

عقل و فکر راهنمای درست و روشنی است پس با بکارگیری از آنها، اطراف خودت را خوب ببین و به هر کسی اعتماد نکن. پیشنهادی به تو می‌شود که باید در مورد آن خوب فکر کنی و همه جوانب را در نظر بگیری تا پشیمان نشوی.

شهریور

اینهمه عجله و شتابزدگی برای چیست؟ باید با صبر و حوصله اجازه بدهی تا گذر زمان خود بخود فاصله‌ها و مشکلات بین شما را حل کند.

کشف گنجینه گمشده در یک خانه



گنجینه گمشده متعلق به شهر باستانی «پمپئی» در خانه یک خانواده ساکن بلژیک پیدا شد. به گزارش اینتا به نقل از آرت‌نت، یکی از گنجینه‌های متعلق به شهر «پمپئی» واقع در ایتالیا که از مدت‌ها قبل روبرو شده بود، در خانه‌ای واقع در بلژیک پیدا شد. این اثر باستانی مرمرین در ۵۰ سال اخیر در دیوار مجاور پلکان منتهی به زیرزمین یک خانه نصب شده بود. به گفته پسر مالک این خانه، این اثر باستانی حدود پنج دهه قبل از «پمپئی» به عنوان سوغاتی خارج شده بود. پدر او در سفری که به ایتالیا داشته، این اثر را از مردی ناشناس تحویل گرفته، که بلافاصله پس از فروش آن صحنه را ترک کرده است. اعضای خانواده که از اهمیت این شیء مطلع نبودند آن را به عنوان یک شیء تزئینی در خانه خود نصب کرده بودند.

قدت این تکه مرمر باریک، که روی آن حکاکی‌هایی وجود دارد، به حوالی ۶۲ میلادی بازمی‌گردد و روی آن صحنه‌ای از زمین‌لرزه‌ای به تصویر کشیده شده که در همان سال رخ داده است. نکته قابل توجه درباره نقش‌های روی این مرمر، نمایش فروریختن دروازه‌های «پمپئی» است.

زمانی که مالک ۸۵ ساله این خانه تصمیم گرفت آن را بفروشد، اعضای خانواده نیز تصمیم گرفتند درباره ارزش احتمالی این تکه مرمر مطلع شوند. در نتیجه آن‌ها از کارشناسان یک موزه خواستند که این مرمر را بررسی کنند.

صعود گردشگران چینی به روسیه



معاون نخست‌وزیر روسیه اظهار کرد که تردد گردشگران بین چین و روسیه تا سال ۲۰۳۰ پنج برابر خواهد شد. به نقل از بی‌بزنس، دیمیتری چریشنسکو، معاون نخست‌وزیر روسیه در نشست کمیسیون بین دولتی دوجانبه گفت: سفرهای گردشگری بین چین و روسیه تا پایان سال جاری به بالای یک میلیون نفر خواهد رسید و تا سال ۲۰۳۰ به پنج برابر افزایش خواهد یافت.

این مقام دولتی گفت: ما یلیم توجه شما را به پویایی مثبت در حوزه گردشگری جلب کنم.

وی افزود: ما انتظار داریم تا پایان سال، ترافیک متقابل گردشگران بیش از یک میلیون سفر باشد. در حال حاضر چین در سفرهای توریستی ورودی به روسیه در سال ۲۰۲۳ از نظر تعداد در بین کشورهای خارجی رتبه اول را دارد.

مکانیسم ویزای الکترونیکی تقاضای زیادی در میان گردشگران

فروش میلیونی نویسنده‌ای که طرفدار نداشت



در سال ۲۰۱۸، «جیم دالگلیش» پدری خانه‌نشین بود که اولین رمان جنایی خود را برای شش مومسه انتشاراتی ارسال کرد، درخواست‌هایی که یا رد شد یا اصلاً هیچ پاسخی دریافت نکرد، اما او تسلیم نشد.

به گزارش ایرنا به نقل از گاردین، در حالی که انتشاراتی‌ها اعتنایی به رمان نوشته این نویسنده نداشتند اما او به پیشنهاد یکی از دوستانش تصمیم گرفت خودش کتابش را منتشر کند.

آن رمان «خانه مجزا» نام داشت که داستان مسیر یک کارآگاه به سوی رستگاری است و اولین کتاب از ۲۲ عنوان داستان جنایی بود که «جیم دالگلیش» خودش منتشر کرد و تاکنون بیش از دو میلیون نسخه فروخته است.

اکنون دالگلیش با یک ناشر قرارداد بسته و می‌تواند از طریق فروش حقوق آثارش در سراسر جهان به خوانندگان بیشتری دسترسی پیدا کند.

نشر «Bookouture» که زیرمجموعه‌ای از انتشارات معروف «Hachette» انگلیس است، حق چهار عنوان جدید از آثار هیجان‌انگیز از این نویسنده را خریداری کرده است که در سال‌های ۲۰۲۴ و ۲۰۲۵ منتشر می‌شود. ریانا لوئیز ویراستار این انتشارات گفت: «بسیار مفتخرم که آثار جیم دالگلیش را که نویسنده فوق‌العاده بااستعدادی است و طرفداران زیادی دارد منتشر می‌کنم.»

آثار این نویسنده مورد توجه الیزابت فولر، رئیس کمپانی فیلم‌سازی «Clear Pictures Entertainment» نیز قرار گرفته که ساخت فیلم‌هایی چون «سرار رسمی» در سال ۲۰۱۹ با بازی کایرا نایتلی و رالف فاینس را بر عهده داشته است. فولر در این باره گفت: «من از اصالت و شخصیت‌های قدرتمند و همچنین

بازی ایران و عربستان در زمین ویزا



عربستان سعودی که در سال‌های اخیر تلاش فراوانی برای جذب گردشگران خارجی داشته تنها چند کشور همسایه و محدود را از دریافت روایت برای ورود به این کشور معاف کرده، درحالی‌که سیاست ویزای الکترونیک را برای دیگر کشورها به اجرا گذاشته است. ایران نیز از سیاست لغو یک‌طرفه روایت استفاده کرده تا بازار سفر را تکان دهد. اما پرسش این است که تسهیل ویزا به تنهایی کشورها را در مسیر توسعه گردشگری و افزایش درآمد ارزی قرار می‌دهد؟

به گزارش ایستا، سیاست ویزای عربستان سعودی، مجموعه‌ای از قوانین و مقرراتی است که تعیین می‌کند چه افرادی مجاز به ورود به این کشور هستند، درحالی‌که انواع مختلف روایت یا مجوز سفر وجود دارد.

عربستان سعودی در حال حاضر معافیت یک‌طرفه روایت را تنها به اعضای شورای همکاری خلیج فارس (GCC) اعطا کرده است، که شامل بحرین، کویت، عمان، قطر و امارات متحده عربی می‌شود و روایت الکترونیکی (e-Visa) عربستان سعودی به عنوان ساده‌ترین راه برای دریافت مجوز بازدید از این کشور برای گردشگری و تفریح در نظر گرفته شده است.

روایت الکترونیکی برای شهروندان حدود ۵۰ کشور و منطقه از جمله آمریکا، بریتانیا، ژاپن و همه اعضای اتحادیه اروپا (EU) در دسترس است. اتباع آلبانی، آندورا، استرالیا، اتریش، آذربایجان، بلژیک، برونی، بلغارستان، کانادا، چین، کرواسی، قبرس، جمهوری چک، دانمارک، استونی، فنلاند، فرانسه، گرجستان، آلمان، یونان، هنگ کنگ، مجارستان، ایسلند، ایرلند، ایتالیا، ژاپن، قزاقستان، کره جنوبی، قرقیزستان، لتونی، لیختن اشتاین، لیتوانی، لوکزامبورگ، ماکائو، مالزی، مالدیو، مالت، موریتس، موناکو، مونتنگرو، هلند، نیوزیلند، نروژ، پاناما، لهستان، پرتغال، رومانی، روسیه، سنت کیئس و نویس، سن مارینو، سیشل، سنگاپور، اسلواکی، اسلونی، آفریقای جنوبی، اسپانیا، سوئد، سوئیس، تاجیکستان، تایلند، ترکیه، اوکراین، انگلستان و آمریکا واجد شرایط دریافت ویزای الکترونیکی هستند.

راه دیگر برای ورود به عربستان سعودی که البته به سهولت روایت الکترونیکی نیست، دریافت روایت سعودی ورود به عربستان سعودی (روایت فرودگاهی) است، که آن را می‌توان در هنگام ورود به کشور در کنترل مرزی دریافت کرد. با این حال، این روش می‌تواند شامل یک روند طولانی ایستادن در صف، پر کردن فرم درخواست و انتظار برای پردازش دریافت روایت باشد.

روایت الکترونیکی و روایت هنگام ورود به دارندگان این امکان را می‌دهند که تا ۹۰ روز در عربستان سعودی بمانند. مسافران کشورهای عربستان سعودی که واجد شرایط این دو نوع روایت نیستند باید به نزدیکترین سفارت یا کنسولگری عربستان سعودی مراجعه کرده و برای ویزای کنسولی عربستان سعودی درخواست دهند و البته همین امر در مورد هر مسافری که می‌خواهد بیش از ۹۰ روز در عربستان سعودی بماند یا قصد دارد در آنجا زندگی، کار و یا تحصیل کند نیز صدق می‌کند.

بر اساس اطلاعات موجود در وبسایت «VisitSaudi.com» اتباع اسرائیل در حال حاضر از ورود به عربستان سعودی منع شده‌اند و برنامه‌ای برای اعطای روایت به آنها موجود نیست. برای مسافرانی ایرانی نیز دو گزینه موجود است: مراجعه به اداره‌های رسمی صدور روایت قطر، امارات و پاکستان از جمله کشورهایی هستند که دارای اداره رسمی روایت هستند و یا درخواست دریافت روایت با مراجعه به سفارت/ کنسولگری عربستان در ایران.

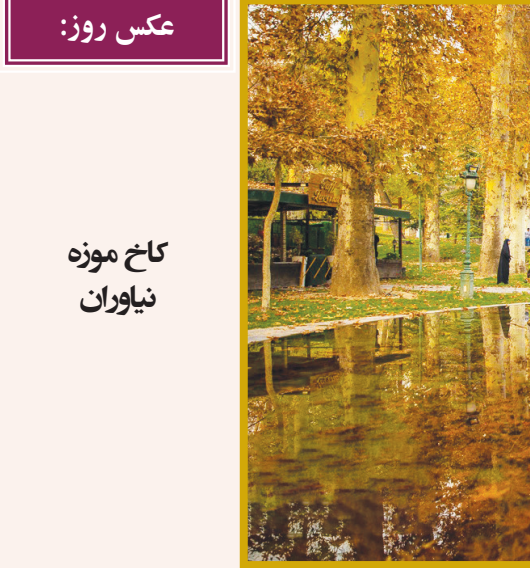
این سیاست درحالی در عربستان اتخاذ شده است که این کشور بر اساس چشم‌انداز ۲۰۳۰ خود قصد دارد در هفت سال آینده شمار گردشگران خود را به ۱۰۰ میلیون نفر برساند؛ هدفی که اخیراً توسط مقامات عربستانی کم و نا کافی نیز توصیف شده و «محمد عبدالهادی»، معاون وزارت گردشگری عربستان به تازگی هدف‌گذاری جدید این کشور را جذب ۱۵۰ میلیون گردشگر در سال اعلام کرده است!

با توجه به این چشمانداز بلندپروازانه، احتمالاً عربستان به تدریج تسهیلات دریافت روایت را برای کشورهای بیشتری اعمال خواهد کرد.

عربستان همزمان با اجرای سیاست تسهیل روایت، با اجرای طرح‌های عظیم در عرصه گردشگری، از جمله ساخت پروژه ۵۰۰ میلیارد دلاری «نوم»، در تلاش برای تثبیت جایگاه خود به عنوان یک مقصد مهم گردشگری است. بر اساس گزارش سازمان تجارت جهانی، تعداد گردشگران بین‌المللی که از عربستان سعودی دیدن کردند، در سال ۲۰۲۲ به ۱۶.۶ میلیون نفر رسید و این کشور با صعود ۱۲ پله‌ای در شاخص سازمان جهانی گردشگری (UNWTO) در رتبه سیزدهم جهان قرار گرفت و در مقایسه با رتبه ۲۵ در سال ۲۰۱۹، به عنوان یکی از برترین کشورهای پذیرنده گردشگران بین‌المللی در سال ۲۰۲۲ معرفی شد و همچنین در رتبه دوم برترین کشورهای دنیا از لحاظ نرخ رشد سالانه گردشگری قرار گرفت.

عربستان از زمانی که درهای این کشور را به روی گردشگران بین‌المللی باز کرده، سر و صدا و تبلیغات زیادی به راه انداخته تا توجه‌ها را به کشوری که با چالش‌های نقض حقوق بشر دست و پنجه نرم می‌کند، جلب کند. حال در این شرایط، عزت‌الله ضرغامی – وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ایران – نیز اخیراً از لغو یک‌طرفه روایت ۳۳ کشور با تصویب هیئت دولت خبر داده، درحالی‌که عربستان یکی از این کشورهاست.

ایران این سیاست را با هدف رونق بیشتر گردشگری به اجرا گذاشته است. پیشنهاد این وزارتخانه لغو یک‌طرفه روایت با ۶۸ کشور بود، اما انتخاب کشورها براساس ملاحظات بود که در نهایت از آن فهرست، با لغو یک‌طرفه روایت با کشورهای عربستان، قطر، امارات، بحرین، کویت و لبنان، روسیه، ازبکستان، قرقیزستان و تاجیکستان، تونس، تانزانیا، موریتانی، زیمبابوه، موریتس و سیشل، ژاپن، اندونزی، مالزی، سنگاپور، ویتنام، کامبوج و برونی، برزیل، مکزیک، پرو، ونزوئلا و کوبا، کرواسی، صربستان، بوسنی و هرزگوین، بلاروس و هندوستان موافقت شده است.



عکس روز:

کاخ موزه نیاوران