



## امروز شما



**فروردین**  
تولدانی در زندگی عاطفیت ایجاد می‌شود که باب میل تو نیست، گرچه ضرورت تمام می‌شود. با وجودی که این موضوع چند بار در زندگی تو تجربه شده بازم آن را تکرار کرده و درس نمی‌گیری!

**اردیبهشت**  
انتخاب کنید. بین بودن یا نبودن زندگی پرهیجان و زندگی مرفه با عشق و با زندگی در رفاه این تنها راهی است که به شما می‌آموزد که باید نرمش داشته باشید و یا خشونت و همه اینها بسته به انتخاب شماست.

**خرداد**  
باید بتوانی حرفت را رک و روراست بزنی. شرایط طوری است که می‌توانی یک موفقیت خوب را به چنگ آوری. به شرط آنکه جسارت و سرعت کافی داشته باشی و زودتر از رقیبان وارد عمل شوی.

**تیر**  
کوتاه آمدن همیشه به معنای شکست یا شیمانی نیست. گاه برای یک هدف بزرگتر، از یک موضوع پیش پا افتاده صرفنظر می‌کنیم و این عین خردمندی و عقلانیت است.

**مرداد**  
چند نفر همزمان فکر تو را به خودشان مشغول کرده‌اند و این مسئله قدرت تصمیم‌گیری را از تو سلب کرده است. باید بدون در نظر گرفتن احساسات و با منطق، از بین آنها یکی را انتخاب کنی.

**شهریور**  
امروز شانس با تو خواهد بود اما آیا تو هم با آن همراهی؟ گاهی اوقات خوشبختی در خانه‌ای را می‌زند و چون جوابی نمی‌شوند، به ناچار آنجا را ترک می‌کنند. پس حواست را جمع کن و از موفقیت بدست آمده استفاده کن.

## طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی



## قبرهای استثنایی و عجیب!



شمشیر سالم چند هزار ساله، تجهیزات پزشکی رومی و کتاب مردگان، از جمله اشیای شگفت‌آوری بودند که در سال ۲۰۲۳ به همراه گورها و مقبره‌های باستانی کشف شدند. به گزارش ایسنا، گورستان و مقبره‌های باستانی همواره یکی از مهم‌ترین منابع اطلاعاتی باستان‌شناسان بوده‌اند. کاوشگران با کشف آثاری که در برخی از فرهنگ‌ها و تمدن‌ها به عنوان اشیاء مخصوص خاکسپاری به همراه اجساد دفن می‌شدند، می‌توانند به فرهنگ، سنت و روش زندگی مردمی پی ببرند که در دوره‌های مختلف تاریخ زندگی کرده‌اند. حالا که به پایان سال ۲۰۲۳ نزدیک می‌شویم، برخی از مهم‌ترین آثار تاریخی و اطلاعاتی را که با کشف مقبره‌ها و گورستان‌های باستانی حاصل شده‌اند، مرور می‌کنیم:

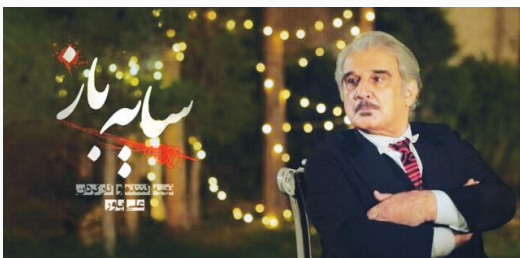
**کشف مقبره نقاشی شده ۲۲۰۰ ساله**  
باستان‌شناسانی که در ایتالیا مشغول کاوش بودند، مقبره‌ای با قدمت ۲۲۰۰ سال را کشف کردند که در آن تصویری از دو موجود افسانه‌ای غیرمعمول نقاشی شده است. در این نقاشی‌ها موجوداتی با سر و بال‌تانه انسان و پانین‌تانه است و دم ماهی به تصویر کشیده شده‌اند. باستان‌شناسان در جریان کاوش در نزدیکی «ناپلی» متوجه وجود نوعی مقبره بزرگ با اتاقک‌های مناسب چندین جسد شدند که هنوز ورودی آن با سفال پوشیده شده بود. درون مقبره، چندین نقاشی روی دیوارها کشف شد. کارشناسان معتقدند که این دو موجود افسانه‌ای احتمالاً دو شخصیت اساطیری از خدایان دریا را نشان می‌دهند که معمولاً با تاج‌هایی از پنجه‌های چرخ‌چنگ به تصویر کشیده می‌شوند. البته در نقاشی‌های روی دیوار این مقبره این دو شخصیت در حالی که سعی دارند سیر بزرگی را در دست بگیرند، نمایش داده شده‌اند. دو کودک بال‌دار شبیه به «کیوبید» (در اساطیر رومی، خدای عشق است) نیز این نقاشی را تکمیل کرده‌اند.

**کشف کتاب مردگان در یک گور باستانی**  
باستان‌شناسان در مصر یک گورستان ۳۵۰۰ ساله را کشف کردند که حاوی پاپيروس بزرگ کتاب مردگان، مومیایی و دیگر اشیاء تاریخی است. قدمت این گورستان در منطقه «تونه» الجبل» در مرکز مصر به دوران پادشاهی جدید (حدود ۱۵۵۰ تا ۱۰۷۰ قبل از میلاد مسیح) برمی‌گردد و شامل مومیایی‌ها، تابوت‌ها، طلسم‌ها و مجسمه‌های متعددی است که برای خدمت به درگذشتگان طراحی شده‌اند. پاپيروسی از «کتاب مردگان» که در این گورستان یافت شد، حدود ۴۳ تا ۴۹ فوت (۱۳ تا ۱۵ متر) طول دارد. «کتاب مردگان» نامی امروزی برای متون مختلفی است که اهداف مختلفی از جمله کمک به مردگان در دنیای اموات را داشته‌اند. کپی‌هایی از کزیده‌های «کتاب مردگان» گاهی با مردها دفن می‌شد.

**کشف گور هزارساله در محوطه راه‌آهن**  
باستان‌شناسان مکزیک در محوطه‌ای که کارگران مشغول به پایان رساندن پروژه خط راه‌آهن بودند، یک گور مایایی با قدمت بیش از ۱۰۰۰ سال را کشف کردند. این اکتشاف همزمان با اجرای پروژه چند میلیارد دلاری ساخت‌وساز راه‌آهن در جنوب مکزیک، با هدف جذب گردشگران



## می‌گفتند شبکه نمایش خانگی با ساترا نابود می‌شود



تهیه‌کننده «سایه‌باز» درباره تجربه تعامل با ساترا در قبال ساخت این سریال و دادن مجوز به آن معتقد است: اگرچه همکارانم مرا از ساترا ترسانده بودند و گفته بودند قرار است شبکه نمایش خانگی نابود شود، ولی ساترا با فیلمنامه مثبت برخورد کرد و به مشکلی برخوردیم. به گزارش ایسنا، علی یاور - کارگردان، نویسنده و تهیه‌کننده سایه‌باز - موضوع سریال را پیرامون سایت‌های شرط‌بندی عنوان کرد و گفت: قصه درباره تعدادی شخصیت است که ۳۰ سال قبل با هم دوست بودند و به‌خاطر پول و یکسری اتفاقات از هم جدا شدند. در ادامه این پول کثیف منجر به وقوع یک قتل، آتش‌سوزی و ... می‌شود. تا جایی که سروکل پول کثیف در سایت‌های شرط‌بندی پیدا می‌شود.

او درباره روال دریافت مجوز از ساترا و تعامل با این نهاد تنظیم‌گر توضیح داد: اگرچه همکارانم مرا از ساترا ترسانده بودند و گفته بودند قرار است شبکه نمایش خانگی نابود شود، ولی ساترا با فیلمنامه مثبت برخورد کرد و به مشکلی برخوردیم و خیلی از ما حمایت شد و حتی امکان دارد این سریال از شبکه‌های تلویزیونی هم پخش شود.

«سایه‌باز» سریالی با بازی مهدی هاشمی، همایون ارشادی، شکیب شجره، نیما شعبان نژاد، نازلی رجب پور، محمد نادری، شقایق پل شریدر:

## انتخاب «دی کاپریو» در نقش یک احمق اشتباه بود



پل شریدر «فیلمنامه نویسنده برنده اسکار معتقد است لئوناردو دی‌کاپریو بهتر بود نقش پلیس اف‌بی‌آی را در فیلم «قاتلان ماه کامل» بازی می‌کرد تا یک احمق. به گزارش ایرنا به نقل از ویرایتی، پل شریدر فیلمنامه‌نویس فیلم‌هایی چون «راننده تاکسی» و «گاو خشمگین» از ساخته‌های مارتین اسکورسیزی عنوان کرد که اگر قرار بود فیلمنامه «قاتلان ماه کامل» را نیز بنویسد، با مسائل به شکل متفاوتی رفتار می‌کرد. این کارگردان و فیلمنامه‌نویس آمریکایی در مصاحبه اخیر با لوموند فرانسه گفت که «قاتلان ماه کامل» اسکورسیزی را فیلم خوبی می‌داند اما معتقد است اگر دی‌کاپریو نقش مأمور اف‌بی‌آی را بازی می‌کرد که درباره قتل‌های اوسج تحقیق می‌کرد، می‌توانست بهتر از این باشد و گذراندن سه ساعت و نیم با یک احمق در فیلم زمان زیادی است. خود اسکورسیزی نیز در ابتدا قصد داشت تا دی‌کاپریو در فیلم «قاتلان ماه کامل» نقش تام وایت مأمور اف‌بی‌آی را بازی کند. او دو سال روی فیلمنامه از منظر شخصیت تام وایت کار کرد که رهبری تحقیقات یک رشته قتل را در میان ملت اوسج در دهه ۱۹۶۰ بر عهده گرفت. این فیلم‌ساز اوایل سال جاری به ایریش تایمز گفت که دی‌کاپریو بود که شخصاً با او تماس گرفت و درخواست تغییر فیلمنامه را داد. این بازیگر می‌خواست در عوض نقش ارنست بورکهارت را بازی کند.

## انیمیشن «اسطوره» با روایتی از سردار سلیمانی بزودی رونمایی می‌شود

انیمیشن کوتاه «اسطوره» با روایتی از رشادت‌های سردار سلیمانی به زودی منتشر خواهد شد. به گزارش ایسنا، انیمیشن کوتاه «اسطوره» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیدمصطفی حسینی به عنوان تازه‌ترین محصول مرکز فیلم جوان سوره در رسای رشادت حاج قاسم سلیمانی به زودی منتشر می‌شود. این انیمیشن براساس شعری از سیدمصطفی حسینی و ایده‌های از مهدی صالحی روایتی از اسطوره‌ای است که نه در کتاب تاریخ اساطیر، که در عصر ما می‌زیست.

«اسطوره» با بهره‌گیری از تکنیک کمیک موشن و بصورت ۲D در استودیو پویانو مشهد و در رویداد هنر حماسی حوزه هنری خراسان رضوی، توسط تیمی جوان به تولید رسیده و همزمان با فرارسیدن



عکس روز: خورجین‌بافی هنر دستن اهالی کویر