

طلوع

روزنامه

دوشنبه ۱۱ دی ۱۴۰۲ • شماره ۳۸۲۲

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

آدرس سایت: www.tolounews.com

چاپخانه: خلیج فارس



کشف آثاری از مسجد در تخت جمشید



در تازه‌ترین پژوهش‌های باستان‌شناسی در تخت جمشید شواهدی از یک مسجد مربوط به اوایل دوره اسلامی کشف شد. به گزارش ایسنا، بر اساس این پژوهش که نتایج آن به تازگی در شماره ۴ مجله «جامعه باستان‌شناسی ایران» و به قلم حامد مولایی کردشولی و یونس زارع انتشار یافته، بقایای این مسجد در شمال غربی کاخ آپادانای تخت جمشید واقع شده بود.

به گفته این پژوهشگران، در تحقیقات انجام شده بر جرزهای سنگی درگاه شمال غربی کاخ آپادانای تخت جمشید، سنگ‌نبشته‌ها و نقوشی مشاهده شد که از وجود یک مکان آیینی در این بنای بزرگ بازمانده از دوره هخامنشی نشان داشت. مضمون این سنگ‌نبشته‌ها، دعا و درخواست مغفرت الهی برای برخی کسان به زبان عبری و خط کوفی است. همچنین نام‌های مبارکه و نگاره‌ای که احتمالاً یک قبله‌نما باشد، شناسایی شده است. این پژوهشگران معتقدند شواهد موجود در این مکان با در کنار هم قرار گرفتن نوشته‌های مورخین، سفرنامه‌نویسان و سیاحان دوره اسلامی و همچنین شواهد و بقایای به‌دست‌آمده از کاوش‌های باستان‌شناسی که باستان‌شناسان

فریبی در گزارش‌های خود به آن اشاره کرده‌اند، بر درستی این فرض، که «بخشی از آپادانای تخت جمشید زمانی در اوایل دوره اسلامی به یک مسجد تبدیل شده بود» تأکید دارد. به گفته این باستان‌شناسان، کشف چنین مدارکی در تخت جمشید نشان می‌دهد که به بقایای کاخ آپادانای سازه‌های معماری مثل دیوارهای خشتی یا سنگی اضافه نشده بود و استفاده دوباره از آن احتمالاً فقط با خاک‌برداری بخشی از بنای آپادانای صورت گرفته است.

به گفته این باستان‌شناسان، تخت‌گاه پارسه پس از ویرانی، از دوره ساسانی با نام «صد ستون» و پس از آن به «چهل ستون» و «چهل منار»، و بعداً به «مسجد سلیمان» و «ملک سلیمان» و نهایتاً به «عمارت جمشیدی» و «تخت جمشید» معروف می‌شود. احتمالاً پس از آنکه این مکان برای مدتی به مسجد تبدیل می‌شود و به دلایل نامعلوم که مسجد مذکور عمر زیادی نمی‌کند، اما یاد و خاطره آن با عنوان «مسجد سلیمان» در اذهان و افواه مردم باقی مانده و در متون تاریخی فقط اسمی هرچند مبهم از آن باقی مانده است که تمام تخت‌گاه را با عنوان «مسجد» معرفی می‌کنند، در صورتی که فقط بخش‌هایی از تالار آپادانا به مسجد تبدیل شده بود.

فرآیند؛

پایتخت چهارطاقی‌های ایران باستان

اجرا نداشته ابداع شده) بنا شده و به دلیل وجود چهارطاق به این نام نیز شهرت یافته است. آتشکده فرآیند از آتشکده‌های معروف استان فارس می‌باشد که یکی از پنج آتشکده‌ای است که به وسیله مهر نرسی در منطقه کازرون و فرآیند ساخته شده است. این آتشکده مربوط به دوره ساسانیان است. شکل بنا گنبدی بیضی شکل است که توسط قبیل گرش‌هایی بر روی چهار پایه قرار گرفته است. این آتشکده همانند چهارطاقی‌هایی سرمشهد کازرون است. این اثر در تاریخ ۱۵ دی‌ماه سال ۱۳۱۰ با شماره ثبت ۸۸ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسید. در اطراف این بنا آثار باستانی دیگری هم وجود دارد که همراه این آتشکده در سال ۱۳۱۰ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده‌اند. به گزارش ایسنا، شهرستان فرآیند، چنان آکنده از چهارطاقی‌های دیرینه است که آنجا را «پایتخت چهارطاقی‌های ایران» نام داده‌اند. بیش از ۲۶ چهارطاقی در فرآیند شناسایی شده است. برخی از آن سازه‌ها تنها بازمانده‌ای از سازه‌هایی هستند که در گذر زمان فرو ریخته‌اند و بخش ناپایداری با کاربری آتشکده با چهار پایه ستون، چهارطاقی و یک گنبد (که توسط ایرانیان به عنوان پوشش مدور سقف در دهانه‌های بزرگ و جابهایی که سقف تیر پوش امکان

وجود چهارطاقی‌های متعدد در فرآیند نه تنها نشان از قدمت تاریخی منحصر به فرد منطقه دارد، بلکه می‌توان از این شهرستان به عنوان پایتخت چهارطاقی‌های ایران یاد کرد. یکی از شهرستانهای استان فارس، شهرستان فرآیند است که در ۱۷۲ کیلومتری غرب شیراز قرار دارد که از شمال با شهرستان‌های شیراز و کازرون، از غرب با استان بوشهر، از جنوب به شهرستان لار و از مشرق با شهرستان‌های قیر و کارزین و فیروزآباد همسایه است. فرآیند دارای قدمت ۱۶۰۰ ساله است که آثار تاریخی به‌جای مانده در آن گویای قدمت است. کمبود منابع و مدارک تاریخی باعث شده است که علی‌رغم قدمت فراوان، کمتر مورد توجه قرار گیرد. مردم فرآیند همواره بر این عقیده بوده‌اند که شهر مزبور در زمان حکومت بهرام گور به‌وجود آمده و مربوط به دوران ساسانیان است و آثار تاریخی گواه این واقعیت است. امروز به سراغ معرفی آتشکده فرآیند رفیقیم تا نکات بیشتری درباره معرفی آن بیان کنیم. از ویژگی این آتشکده می‌توان گفت که این بنا با استفاده از مصالح سنگ و ملات گچ نیوکوب که از معادن همین منطقه استخراج شده‌اند با کاربری آتشکده با چهار پایه ستون، چهارطاقی و یک گنبد (که توسط ایرانیان به عنوان پوشش مدور سقف در دهانه‌های بزرگ و جابهایی که سقف تیر پوش امکان



«سر آب‌خور» می‌گویند. این کارشناس گفت: در مواقعی که خشکسالی به نهایت شدت می‌رسد، میراب تمام کل‌ها را می‌بندد و آب را به سمت جوی اصلی هدایت می‌کند. سپس با بازبینی مزارع ابتدا به خشک‌ترین مزارع آب می‌رساند و این کار را با بستن کل‌های متعلق به مزارع دیگر انجام می‌دهد و به ترتیب با اولویت‌بندی، همه مزارع آبیاری می‌شوند و این کار فقط توسط میراب صورت می‌گیرد. امروزه میراب توسط کهنسالان و افراد سالخورده روستا و معمولاً در مساجد یا قهوه‌خانه‌ها انتخاب می‌شود. مسئول ثبت آثار ناملموس استان گیلان درباره اهمیت ثبت «سنت میراب‌گیری» توضیح داد: با ورود تکنولوژی و تغییر سبک زندگی، رسم‌ها، آیین‌ها و مراسم‌ها هم تحت‌تأثیر عوامل مختلفی همچون عوامل محیطی قرار گرفته و همچنین با توجه به دشواری کار میراب و نداشتن مهارت کافی نسل جوان و نپذیرفتن این مسئولیت سنگین، به نظر می‌رسد که جوانان از پذیرفتن این مهارت و اهمه داشته و در نتیجه با توجه به کهنسال بودن افراد متخصص در این زمینه، ممکن است با مرگ هر یک از افراد، این سنت و مهارت به فراموشی سپرده شود. از سوی دیگر، به دلیل اهمیتی که برنج در فرهنگ مردم گیلان دارد ضروری است به بررسی آداب فرهنگی خاص مرتبط با این منطقه پرداخت. از این رو مطالعه، حفظ و شناساندن این دانش بشری می‌تواند گامی برای حفظ آثار معنوی و میراث فرهنگی ناملموس باشد. بنابراین سنت آب‌سوارگیری (سنت میراب‌گیری) با شماره ثبت ۲۷۶۰ در سال ۱۴۰۱ در فهرست میراث ملی کشور ثبت شد.

پخش سریال‌های «فرار از زندان» و «مندلورین»

فاورو» محصول ۲۰۱۹ ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه تماشا می‌رود. این نخستین سریال اکشن در مجموعه جنگ ستارگان است و داستان این سریال درباره یک تکنگدار تنها به نام مندلورین است که درد و رنج‌های بسیاری را کشیده هست و در یک کهکشان دورافتاده خارج از قلمروی جدید سرگردان است و سعی دارد به هدف خود برسد. اما سریال‌های اسپین‌آف مرتبط، تحت عنوان «کتاب بوفاقت» و «آسوکا» این مجموعه نیز در کنداکتور شبکه تماشا قرار گرفته است.

سریال «مندلورین» هر شب ساعت ۲۳ پخش و در ساعات ۱۷، ۱۱، ۵ از شبکه تماشا بازپخش می‌شود.

«کلیسای مسروپ مقدس»؛ بنایی ناشناخته در مشهد



فعالیت کلیسای مسروپ مقدس به دلیل مهاجرت ارمنه مشهد به تهران، تبریز و اصفهان چند سال پس از انقلاب به پایان رسید. البته این کلیسا به دلیل ارزش‌های تاریخی و معماری که داراست از سوی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، ۲۵ مرداد ۱۳۸۴ در فهرست آثار تاریخی- فرهنگی کشور به ثبت رسید، به واسطه نوع قرارگیری ساختمان این کلیسا و تنها وجود یک صلیب در نوک گنبد آن شاید افراد زیادی در مشهد از وجود بنای کلیسا در شهر اطلاعی نداشته باشند.

سنت آب سوارگیری (سنت میراب‌گیری) یکی از آداب کهن گیلانی‌ها در کشاورزی است که در جریان آن، آب میان زمین‌های کشاورزی تقسیم می‌شود و هنگام خشکسالی، کمبود آب مدیریت می‌شود. سیده آشفته‌پور مسئول پژوهش و کمیته ثبت میراث ناملموس استان گیلان با بیان اینکه کشاورزی مهمترین شاخص فعالیت اقتصادی در این استان است، به ایسنا گفت: زندگی و امرار معاش جمع وسیعی از مردم این استان از طریق فعالیت‌های کشاورزی تأمین می‌شود. هرچند استان گیلان در کلیت خود به عنوان یک سرزمین حاصلخیز و مناسب فعالیت‌های کشاورزی شناخته شده است، اما شرایط محیطی از قبیل اقلیم، ارتفاع، جنس خاک و قابلیت دسترسی به آب در همه جا، یکسان و یکنواخت فراهم نیست. او ادامه داد: کشت برنج از دیرباز یکی از ارکان اساسی اقتصاد کشاورزی و برنج یکی از اساسی‌ترین مواد غذایی گیلانی‌هاست. از این رو در فرهنگ مردم گیلان برنج و برنج‌کاری انعکاسی بسیار وسیع داشته است و جایگاهی در داستان‌ها و آداب و رسوم بومی دارد. نیاز مداوم برنج به آب و اهمیت آبیاری در کشاورزی برنج، به مدیریت آب در استان گیلان اهمیت ویژه‌ای بخشیده است. از این‌رو، نظام عرفی شکل گرفته بر پایه حق و حقوق هر یک از نهرها و چگونگی نظارت بر جریان دائم آب، پیچیدگی زیادی دارد. آشفته‌پور افزود: به این دلیل سنت آب‌سوارگیری یا میراب‌گیری در استان گیلان مرسوم است. آب‌سوار، میراب یا میراب کسی است که توسط خود کشاورزان انتخاب می‌شود و در تقسیم آب به شالیکاران کمک می‌کند و در ازای کاری که انجام می‌دهد، بر اساس توافق با کشاورزان، مزدی دریافت می‌کند. آب‌سوار در سرچشمه جوی آب، از تنه درختی حدود دو متر که به آن کل (Kal) می‌گویند، استفاده می‌کند و آب را به شکل مساوی به داخل خال مزارع (یعنی هر قطعه) هدایت می‌کند. مزارعی که مستقیماً از این آب بهره‌مند می‌شوند، به آن «جوب سرخال» می‌گویند، که بعد از سیراب شدن باید آب را به زمین پایین دست بدهد، که به آن «دم آب‌خور» می‌گویند. به مزارعی که در بالادست قرار دارند و آب ابتدا به آن‌ها می‌رسد،

دو سریال «فرار از زندان» و «مندلورین» از شبکه تماشا پخش می‌شوند. به گزارش ایرنا به نقل از روابط عمومی صداوسیما، سریال «فرار از زندان» ساخته پل شیورینگ هر شب ساعت ۲۲ از شبکه تماشا پخش می‌شود. داستان در مورد دو برادر است که یکی از آن‌ها به خاطر جرم مرتکب نشده به مرگ محکوم شده و دیگری برای نجات برادر خود نقش‌های استادانه می‌کشد. سریال «فرار از زندان» هر شب ساعت ۲۲ پخش و ساعات ۱۶، ۱۰، ۴ از شبکه تماشا بازپخش خواهد شد. همچنین فصل اول و دوم سریال «مندلورین» به کارگردانی «جان



خبرها یا اتفاقاتی که منتظرش بودی، ممکن است تا چند وقت دیگر به تعویق افتد. وقت خود را تلف نکن و افکار مبهم و پیچیده را از خود دور کن. به زودی همه چیز روبراه می‌شود.

تو در مجموع انسان معتدل و معقولی هستی اما تغییر شرایط تو را تحت تأثیر قرار می‌دهد و باعث می‌شود تصمیم‌هایی بگیری که تقریباً از تو بعید است. سعی کن همچنان عقل و منطق در کنار احساسات کار کنی.

بر فرصت‌هایی که از دست رفته است نمی‌توان اشک ریخت، چون این کار هیچ سودی ندارد. اگر نتوانی از گذشته درس گرفته و خود را فراتر از آن قراردی، ناچار به تکرار همان تجربه‌های تلخ خواهی شد.

احساس می‌کنی که از نظر عاطفی شکست خورده‌ای و دل دیگر مرده است! اما چنین نیست باید این پرنده زندانی را به باغی برده تا شاد شود. آن وقت خواهی دید که چطور نمه‌سرای می‌کند!

دلیلی برای نگرانی وجود ندارد. این نوع اختلافات گذرا خواهد بود و در نهایت تو به خواسته و آرزویت می‌رسی. بهتر است لیخند بزنی تا او با دیدن چهره پشاش و خندان تو کدورتها را فراموش کند.

بین تو و دوست یا همسر اختلافاتی پیش آمده است. این اختلافات را باید برطرف کرد اما قبل از آن باید ریشه‌های آنها را بشناسی تا در قضاوت و داور خود دچار خطا نشوی.

فروردین

اردیبهشت

خرداد

تیر

مرداد

شهریور

مهر

آبان

آذر

دی

بهمن

اسفند