



سینمای ۲۰۲۳ هم نتوانست به دوران پیش از کرونا بازگردد



بازیگران بود و دومی، دو قطبی مهمی که در تابستان سال گذشته میان دو فیلم اوپنهایمر و باری ریخ داد. اعتصاب گسترده فیلمنامه‌نویسان و بازیگران، نه تنها بر روی گیشه آمریکای شمالی تأثیر گذاشت بلکه تأثیرات سونی نیز بر گیشه جهانی به همراه داشت که اجازه نداد تا فیلم‌های ۲۰۲۳ بتوانند به شکلی نرمال و ذاتی، ارزش واقعی خود را در گیشه بسنجند. همچنین سبب شد تا برخی فیلم‌ها، اگران خود را به تعویق انداخته و در سال ۲۰۲۳ به روی پرده نروند. دو قطبی اوپنهایمر و باری نیز خیلی زود، مرزها را درنوردید و به شهرتی جهانی رسید تا جایی که در همان زمان، کمتر انسانی در شبکه‌های اجتماعی بود که از وجود این دو قطبی مطلع نشده باشد. البته که این دو قطبی کمک بزرگی به گیشه جهانی کرد و سبب شد تا این دو فیلم، مجموعاً ۲ میلیارد و ۴۰۰ میلیون دلار فروش را تجربه کنند که بیش از ۷ درصد فروش کل سال را شامل می‌شود.

سینمای ۲۰۲۳ علیرغم رشد ۲۹ درصدی گیشه خود به نسبت سال ۲۰۲۲، باز هم نتوانست به دوران پیش از کرونا بازگردد تا با چشم‌اندازی که بنگاه‌های رصد و تحلیل از وضعیت سینما طی سال ۲۰۲۴ به عمل آورده‌اند، نگرانی‌هایی در مورد اگران امسال و گیشه آن به وجود بیاید. به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، سینمای پرزرق‌وبرق ۲۰۲۳ با وجود تمامی ناملازمات خود به پایان رسید تا شاخص‌ها، علیرغم رشدی محسوس، همچنان نتوانند به آمار پیش از کرونا نزدیک شوند. سینمای ۲۰۲۳ درحالی کار خود را با گیشه ۳۳ میلیارد و ۴۰۰ میلیون دلاری به پایان رساند که این گیشه، ۲۹ درصد رشد را نسبت به سال ۲۰۲۲ نشان داد اما حتی این گیشه نیز نتوانست رقم ۴۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون دلاری سینمای ۲۰۱۹ را به‌عنوان آخرین سال نرمال پیش از کرونا پوشش دهد بنابراین به این نتیجه می‌رسیم که سینمای جهان همچنان نتوانسته به دوران پیش از کرونا بازگردد و به ۲۶ درصد فروش بیشتر نیاز دارد تا بتواند به گیشه پیش از کرونای خود برسد. چند بنگاه تحلیلی نیز رصدهایی داشته‌اند از سینمای ۲۰۲۴ و تخمین زده‌اند که سینمای ۲۰۲۴ حتی نمی‌تواند گیشه خود را در همین مرز ۳۳ میلیارد دلار سال ۲۰۲۳ نگاهدارد به همین دلیل، از هم‌کنون نگرانی‌هایی بابت گیشه سینمای جهان به وجود آمده علی‌الخصوص آن‌که سال ۲۰۲۴، هیچ‌گاه به اندازه سینمای ۲۰۲۳، از فیلم‌های شاخص و کارگردان صاحب‌نام برخوردار نیست و همین عامل، بر شدت نگرانی‌ها افزوده است.

در سال ۲۰۲۳، فیلم‌های مهمی چون قاتلان ماه گل مارتین اسکورسزی، اوپنهایمر کریستوفر نولان، بلوط پیر کن لوچ، قاتل دیوید فینچر، جان ویک ۴ چاد استاهلسکی، ناپلئون ریذلی اسکات، مأموریت غیرممکن ۷ کریستوفر مک کوری، کاخ رومن پولانسکی، مدافعان کهکشانی ۳ جیمز گان، آتاتومی یک سقوط ژستین تریه، منطقه موردعلاقه جاناناتا گلیرز، بیچارگان یورگوس لانتیموس و باری گرتا گرویک، تنها بخشی از فهرست بلندبالای این فیلم‌ها هستند که توانستند به‌نوبه خود، تنور سینمای سال گذشته را حسابی گرم کنند. حال آن‌که قطعاً تعداد فیلم‌های کنجکاوای برانگیز ۲۰۲۴، هیچ‌گاه به اندازه سال گذشته نخواهد بود. سینمای ۲۰۲۳، اگرچه رشد خوبی را در گیشه پسا‌کرونایی تجربه کرد اما نگاه تبعیض‌آمیز و مصرف‌گرا، همچنان مسئله نخست سینماگران به حساب می‌آید که پس از سال‌ها همچنان به ساحل آرامش و ثباتی نرسیده است. این مهم که تأثیراتی بر جامعه سینما و فعالان سینمایی گذاشته، برای امسال نیز تداوم خواهد داشت که این مهم با توجه به کاهش فیلم‌های پرمخاطب برای امسال، می‌تواند مکانیسم بازگشت به دوران پیش از کرونا را به تعویق انداخته و نگرانی‌هایی را برای استودیوهای بین‌المللی به همراه بیاورد. به همین منظور، سینمای ۲۰۲۴ می‌تواند آهسته آهسته اتفاقاتی باشد که حاشیه‌هایی را برای گیشه جهانی به همراه آورده و آن را از ارزش ذاتی اعتصاب صنف فیلمنامه‌نویس و اصلی خود به عقب براند.

درخواست مرمت اضطراری آتشکده ساسانی



یک فعال میراث فرهنگی با اشاره به وضعیت چهارتاقی ساسانی «کهنارو» در شهرستان فیروزآباد استان فارس، درخواست مرمت اضطراری آن را مطرح کرد. سیواش آریا تصاویری را از آخرین وضعیت این چهارتاقی در اختیار ایسنا گذاشت و گفت: آتشکده ساسانی «کهنارو»، که به نظرم یکی از مهم‌ترین و ارزشمندترین چهارتاقی‌های ساسانی جنوب کشور می‌تواند باشد، در شرایط بدی به سر می‌برد و بیش از یک دهه است که به حال خود رها شده و بیشتر مصالح و سنگ‌های این بنا فروریخته و ترک و شکاف‌های عمیقی درون آن ایجاد شده است، در حالی که گیاهان خودرو و علف‌های هرز به درون پوسته بنا و سنگ‌ها رخنه کرده و سبب پوسیدگی و فرسودگی این میراث ساسانیان شده است.

این کنشگر میراث فرهنگی اضافه کرد: عوامل طبیعی همانند باران، آفتاب و باد و گذشت زمان نیز تأثیر خود را گذاشته و سبب نابودی بیش از نیمی از آتشکده «کهنارو» شده است.

آریا افزود: استفاده از چهارتاقی برای نگهداری گوسفندان عشایری، که در حرم درجه یک بنا زندگی می‌کنند نیز انگیزه آسیب‌های بیشتری شده است. فضولات گوسفندان در جای جای چهارتاقی و محوطه آن دیده می‌شود، که مشاهده این وضعیت، مایه افسوس حفاظت این بنا اقدام شود تا آن را از مرگی این چنین نجات دهند.

ممنوعیت جدید در ونیز

شورای شهر ونیز ورود گروه‌های گردشگری بیش از ۲۵ نفر را ممنوع خواهد کرد. به گزارش ایسنا به نقل از دوپچه وله، شهر ونیز در ادامه تلاش‌های خود برای مقابله با آثار منفی حضور بیش از حد گردشگران، اعلام کرد به زودی قوانین جدیدی را اجرا خواهد کرد. بر این اساس، ورود گروه‌های توریستی بزرگتر از ۲۵ نفر به شهر ممنوع خواهد شد. همچنین گردشگران نمی‌توانند از بلندگوها با صدای بلند استفاده کنند. این قوانین جدید که قرار است از اول ماه ژوئن ۲۰۲۴ اجرایی شود، از توقف در خیابان‌های باریک، پل‌ها یا مکان‌های عبور و مرور جلوگیری می‌کند. این تغییرات بخشی از تلاش مقامات برای محدود کردن گردشگری انبوه و اثرات منفی آن بر این شهر شمالی ایتالیا است. این قوانین مربوط به مرکز شهر و جزایر مورانو، بورانو و تورچلو است و هدف از آنها محافظت از ساکنان از سر و صدا و مزاحمت است. گردشگری انبوه سالهاست مشکلاتی برای ونیز به عنوان یکی از مشهورترین مقاصد گردشگری در جهان ایجاد کرده است. مرکز تاریخی آن با میدان معروف سان مارکو، پل ریالتو و کانال‌های متعدد، دیگر حتی ۵۰ هزار ساکن دائمی ندارد و در برخی از روزهای اوج گردشگری، تعداد بازدیدکنندگان بیش از دوبرابر ساکنان محلی ونیز می‌شود. در ماه سپتامبر، مقامات محلی تصمیم گرفتند از ماه آوریل ۲۰۲۴ هزینه ورودی ۵ یورو (۵.۵۰ دلار) را برای بازدیدکنندگان کوتاه‌مدت دریافت کنند. در گزارشی که در تابستان ۲۰۲۳ منتشر شد، آژانس فرهنگی سازمان ملل متحد یونسکو به گردشگری بیش از حد و توسعه بیش در نظر گرفته شده است.

درخواست سینماگران جهان برای آتش‌بس در غزه

جمعی از سینماگران شناخته شده بین‌المللی در نامه‌ای سرگشاده خواستار پایان فوری جنگ در غزه و اعلام آتش‌بس در سرزمین‌های اشغالی شدند. به گزارش ایسنا، در این بیانیه که در روزنامه فرانسوی زبان لیب‌رسون منتشر شده آمده است: آنچه در حال حاضر در غزه در حال وقوع است، قتل عام شدیدی است که هزاران زن و کودک را به کام مرگ می‌برد و حداقل شرایط بقای یک ملت را از بین می‌برد. ما خواستار توقف فوری بمباران غزه، ایجاد کریدورهای بشردوستانه و منابع مادی مورد درخواست همه سازمان‌های بین‌المللی و آزادی گروه‌ها هستیم. این وضعیت غم‌انگیز ۵۰ سال پیش توسط جمعی از چهره‌های اسرائیلی نیز محکوم شده بود و آنها در نامه‌ای سرگشاده که در سپتامبر ۱۹۷۶ در روزنامه هآرتس نوشته شد:



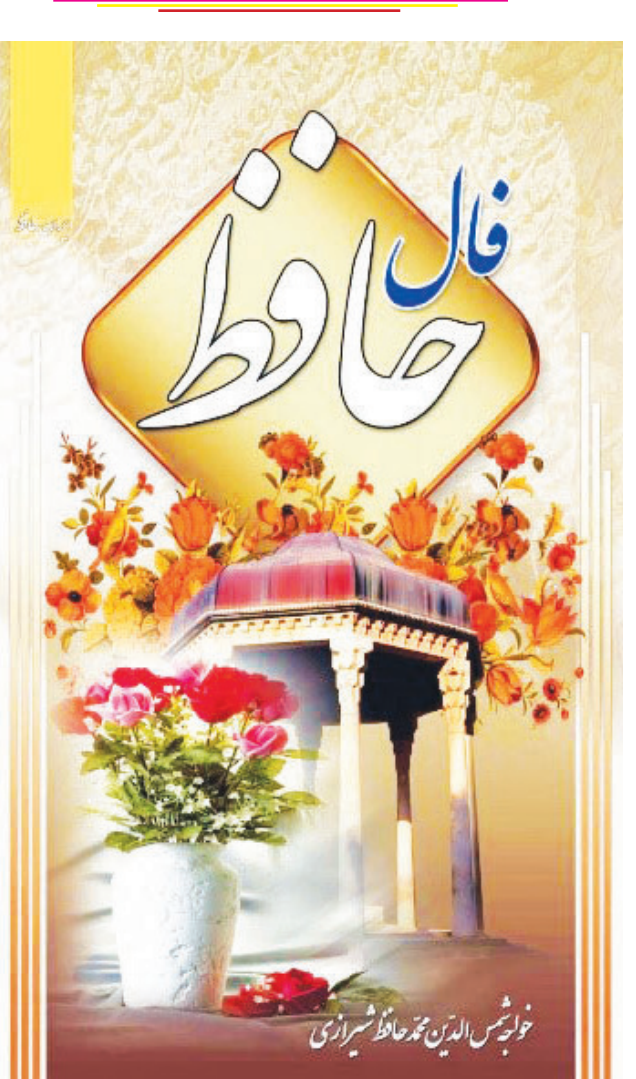
عکس روز: «حق ما برای دفاع از خو به ما حق ظلم به دیگران را نمی‌دهد. اشغال منجر به سلطه بیگانگان می‌شود. سلطه خارجی باعث ایجاد مقاومت می‌شود. مقاومت منجر به سرکوب می‌شود. سرکوب منجر به تروریسم و مبارزه با تروریسم می‌شود. قربانیان تروریسم عموماً افراد بی گناه هستند. تسلط بر سرزمین‌های اشغالی ما را به قاتلان تبدیل خواهد کرد. بیابید از سرزمین‌های اشغالی خارج شویم!»

عکس روز:

«ازبکی» تپهای تاریخی با احتمال حضور هخامنشیان استان البرز



امروز شما



- مهر**: تردید و دودلی، مانع گرفتن تصمیم مهم و جدی خواهد بود. ادامه این شرایط به نفع تو نیست پس بهتر است تکلیفت را با خودت روشن کنی.
- آبان**: از ماه سپتامبر، مقامات محلی تصمیم گرفتند از ماه آوریل ۲۰۲۴ هزینه ورودی ۵ یورو (۵.۵۰ دلار) را برای بازدیدکنندگان کوتاه‌مدت دریافت کنند.
- آذر**: با خود فکر می‌کنی که فرصت بزرگ و طلایی زندگی‌ت را از دست دادی و بسیار بیش از حد معمول به آن فکر می‌کنی. تنها راه جبران گذشته، تیزبینی، مقاومت در برابر مشکلات و درس از آن است. هنوز فرصت جبران و بدست آوردن شرایط مشابه یا حتی بهتر وجود دارد.
- دی**: این روزها مشاجره و نزاع‌های بی‌حاصل وقت تو را گرفته. باید دوباره همه چیز را به حالت نرمال سابق برگردانی و با آرامش و اطمینان به کارت ادامه دهی تا موفق شوی.
- بهمن**: وقتی همه چیز روبراه است با تردید و وسواس روز خودت و بقیه رو خراب نکن. از زندگی لذت ببر و از فرصت‌های خوبت استفاده کن چون همیشه چرخ اینطور نمی‌چرخه.
- اسفند**: عشق است که معجزه می‌کند! چون اعتماد و انرژی مثبت و ارزنده‌ای را ایجاد می‌کند که قابل تصور نیست. با این عشق باید در راهی قدم گذاشت که آینده روشنی را در پی داشته باشد.
- فروردین**: یک تشنج عاطفی در خانواده پیش می‌آید که به زودی از بین خواهد رفت. البته مشروط بر اینکه با استدلال و منطق با آن برخورد و رفع شود.
- اردیبهشت**: اشیا و اشخاص زیادی هستند که می‌توانند روحیه تو را تغییر داده و به تو احساس جدیدی از خوشبختی و رفاه بدهند. سعی کن کسی را که دوست داری همیشه در نظر داشته باشی و خوشحالی‌ها یا غم‌هایت را با او تقسیم کنی.
- خرداد**: آرزویی که در جستجوی آن هستی، تحقق نمی‌یابد. بهتر است تا دیر نشده از این راه برگردی. نگران و افسرده نباش چون با بسته شدن این در، درهای تازه‌ای به روی تو باز خواهد شد.
- تیر**: عشق را نمی‌توان پنهان کرد. بالاخره از جایی خود را نشان می‌دهد. بخصوص چشم‌ها که همیشه گواهی دهنده عشق و اندوه‌ها هستند. بهتر است آشکارا از خواسته‌های خود دفاع کنی و نگران نباشی.
- مرداد**: نباید به افراد با دید سطحی و ناپخته نگاه کنی. باید با هشیاری و توجه بیشتر بدانی پشت هر ظاهر و رفتاری چه نیستی نهفته است. با کشف این حقایق می‌توانی زندگی عاطفی‌ات را بهبود بخشی و منتظر آینده روشنی باشی.
- شهریور**: رابطه تازه‌ای ایجاد خواهد شد. اگر مجرد هستی، می‌توانی امیدوار باشی که به زودی از این وضعیت خارج خواهی شد. شروع این رابطه بسیار موفقیت‌آمیز خواهد بود.