



واکنش به انتقال منشور کوروش به بیت المقدس



اداره کل موزه‌های وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در نامه‌ای به معاون همکاری‌های فرهنگی و سمن‌های وزارت امور خارجه و دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو-ایران، با تأکید بر «حق مالکیت معنوی جمهوری اسلامی ایران بر منشور کوروش»، «لغو انتقال این اثر باستانی از موزه بریتانیا به کتابخانه ملی رژیم صهیونیستی» را خواستار شد.

به گزارش ایسنا، برخی رسانه‌ها به نقل از موزه بریتانیا، جایی که منشور کوروش در آن نگهداری می‌شود، از انتقال و نمایش این اثر باستانی به موزه ییل شهر نیویورک ایالت کنتیکت آمریکا برای مدت محدودی خبر داده و گزارش کرده‌اند این منشور در اتفاقی نادر قرار است در بیت‌المقدس به نمایش گذاشته شود.

اکنون روابط عمومی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اطلاع داده است که اداره کل موزه‌ها در نامه‌ای به امیرحسین غریب‌نژاد، معاون همکاری‌های فرهنگی و سمن‌های وزارت امور خارجه و علی‌اکبر متکان، دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو-ایران، مراتب نگرانی خود را نسبت به «انتقال منشور کوروش به کتابخانه ملی رژیم صهیونیستی» اعلام کرده و «چلوگری از این اقدام» را خواستار شده است.

در این نامه که به امضای هادی میرزائی، مدیرکل موزه‌ها رسیده، آمده است: «طبق اخبار منتشره، بریتانیا نسبت به انتقال منشور کوروش، که هم‌اکنون در آمریکا به نمایش درآمده است، به کتابخانه ملی رژیم اشغالگر قس در بیت‌المقدس از ۴ اکتبر تا ۲۸ نوامبر ۲۰۲۴ اقدام خواهد کرد. انتقال این اثر تاریخی که وجهه جهانی دارد به دلیل مخاطراتی که می‌تواند به همراه داشته باشد، قطعاً به صلاح نخواهد بود.» در ادامه نامه با تأکید بر «حق مالکیت معنوی جمهوری اسلامی ایران بر منشور کوروش»، «ممنوعیت ارسال و اقدامات حقوقی بر اساس کنوانسیون ۱۹۴۵ درخصوص حمایت از اموال فرهنگی در صورت بروز منازعات

طبیعی سانتا باربارا در کالیفرنیا، بنیاد «گاندلج» در آلمان و یک حراجی بلژیکی می‌توان اشاره کرد. مقامات «پرو» اعلام کردند بیشتر این اشیای داوطلبانه به این کشور بازگردانده شدند، اگرچه وزارت امنیت داخلی ایالات متحده و پلیس آلمان در برخی موارد کمک کردند. در میان اشیای دو جهان بازپس گرفته شد. «روتیز» - «کیپو» - طناب‌هایی با گره‌هایی که به عنوان یک سیستم حسابداری عمل می‌کردند - و دهها مجسمه متعلق به تمدن «اینکاها» نیز وجود داشت. استرداد این آثار تاریخی به «پرو» بخشی از تلاش‌های این کشور برای پس گرفتن اشیای تاریخی است که به طور غیرقانونی از آن خارج شده‌اند و چندین دهه در مجموعه موزه‌های بین‌المللی نگهداری می‌شدند. حدود ۸۴۰ شی نیز در دو سال اخیر به این کشور بازگردانده شده است.

«پرو» اشیای ۲ هزار ساله را پس گرفت

کشور «پرو» صدها اثر تاریخی را از مجموعه‌داران و مؤسسه‌های سراسر جهان پس گرفت. به گزارش ایسنا، وزارت امور خارجه پرو اعلام کرد بیش از ۲۰۰ اثر باستانی پیشاهیسپانیک، از سرامیک گرفته تا آثار مهم هنر بومی، با موفقیت از مجموعه‌داران و مؤسسه‌ها در سراسر جهان بازپس گرفته شد. «روتیز» - «کیپو» - طناب‌هایی با گره‌هایی که به عنوان یک سیستم حسابداری عمل می‌کردند - و دهها مجسمه متعلق به تمدن «اینکاها» نیز وجود داشت. استرداد این آثار تاریخی به «پرو» بخشی از تلاش‌های این کشور برای پس گرفتن اشیای تاریخی است که به طور غیرقانونی از آن خارج شده‌اند و چندین دهه در مجموعه موزه‌های بین‌المللی نگهداری می‌شدند. حدود ۸۴۰ شی نیز در دو سال اخیر به این کشور بازگردانده شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

کسانی که برای عمره مفرده وجه واریز کرده‌اند می‌توانند پول خود را پس بگیرند



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره بازگشت وجه حج عمره مفرده گفت: سازمان حج اعلام کرده کسانی که بخواهند پول به آنها برمی‌گردد و هیچ مشکلی وجود ندارد. هماهنگی‌ها لازم در این زمینه انجام شده است.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، محمد مهدی اسماعیلی در حاشیه جلسه هیئت دولت در جمع خبرنگاران، اظهار داشت: هماهنگی‌ها لازم برای بازپرداخت کسانی که وجه برای عمره مفرده واریز کرده‌اند انجام شده است. اینکه برخی درباره رقم پرداختی برای اعزام عمره مفرده و کاهش مبلغ صحبت می‌کنند، باید دوستان سازمان هواپیمایی و وزارت امور خارجه این اقدام را انجام دهند. آنچه را که مربوط به ما و سازمان حج بوده انجام داده‌ایم.

وی درباره تکلیف عمره مفرده نیز توضیح داد: باید به زودی این مشکل برطرف و یا تعیین تکلیف شود. آقای امیرعبداللهیان در ایران نیست چند روز پیش در تماس تلفنی از ایشان خواستم سرریعتر این موضوع را تعیین تکلیف کنند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: معتقدیم وضعیت خوبی نیست و مردم منتظر هستند. وزارت خارجه همت کند با هم‌تاهای سعودی این مشکل به زودی حل شود.

اسماعیلی در پاسخ به این سؤال که بهانه سعودی‌ها چیست؟ تصریح کرد: من در جریان این موضوع نیستم.

وی گفت: در حوزه کتاب، ایجاد شبکه وسیعی از کتابفروشی‌ها در کشور را با رئیس جمهوری و آقای مخبر جمع بندی کردیم و یک مجموعه منظمی قرار است در تمام استان‌ها راه بیفتد که ستادی هم در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این باره تشکیل شده است.

گلدان سنگی دوره ساسانی در یاسوج کشف شد



مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کهگیلویه و بویراحمد از کشف یک گلدان سنگی تاریخی مربوط به دوران ساسانیان در منطقه «مهربان» یاسوج خبر داد.

سعید طالبی پوردر جمع خبرنگاران افزود: در پی گزارش دوستداران میراث فرهنگی مبنی بر رفت‌وآمد افراد مشکوک در کوه‌های اطراف منطقه گردشگری تنگه مهربان یاسوج، نیروهای یگان حفاظت این اداره کل بلافاصله به محل اعزام شدند.

وی اظهار کرد: طی بررسی‌های به عمل آمده توسط نیروی یگان حفاظت این اداره کل حفاری غیرمجاز به عمق دو متر کشف شد و در کنار این حفاری یک شی تاریخی مربوط به دوران ساسانیان کشف و ضبط شد.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کهگیلویه و بویراحمد خاطرنشان کرد این گلدان سنگی تاریخی پس از کشف با رعایت مسائل حفاظتی توسط نیروی یگان حفاظت این اداره کل به موزه باستان‌شناسی یاسوج انتقال داده شده است.

تخریب خشم‌برانگیز در مصر

بنای «درب ۱۷۱۸»، مرکز هنرهای معاصر نمادین قاهره که در جوار بناها و محوطه‌های تاریخی و باستان‌شناسی فراوانی قرار دارد به دستور دولت مصر تخریب شد.

به گزارش ایسنا، مسئولان این مرکز هنری در شبکه‌های اجتماعی نوشتند: «عمیقاً متأسف و خشمگین هستیم که تخریب بدون اطلاع قبلی ساختمان اصلی درب ۱۷۱۸، یک بنای تاریخی قاهره را که به عنوان پناهگاهی برای هنرمندان و صنعتگران از همه نوع بوده است، اعلام می‌کنیم. تخریب این بنا یادآور تهدیدات مداوم میراث و بافت تاریخی قاهره است.»

به گفته مقامات این مرکز، این ساختمان برای تعریض یک بزرگراه تخریب شده است. قاهره در حال توسعه گسترده‌ای است؛ زیرا عبدالفتاح السیسی، رئیس‌جمهور مصر تلاش می‌کند تا این شهر جمعیت را مدرن کند و پایتخت جدید ۵۹ میلیارد دلاری خود را در حاشیه صحرا بسازد. دولت مصر تاکنون بیش از ۴ هزار مایل جاده جدید و ۹۰۰ تونل و پل را به عنوان بخشی از این پروژه ساخته، اما این طرح توسعه منجر به تخریب کل محله‌ها و نقاط دیدنی شده است.

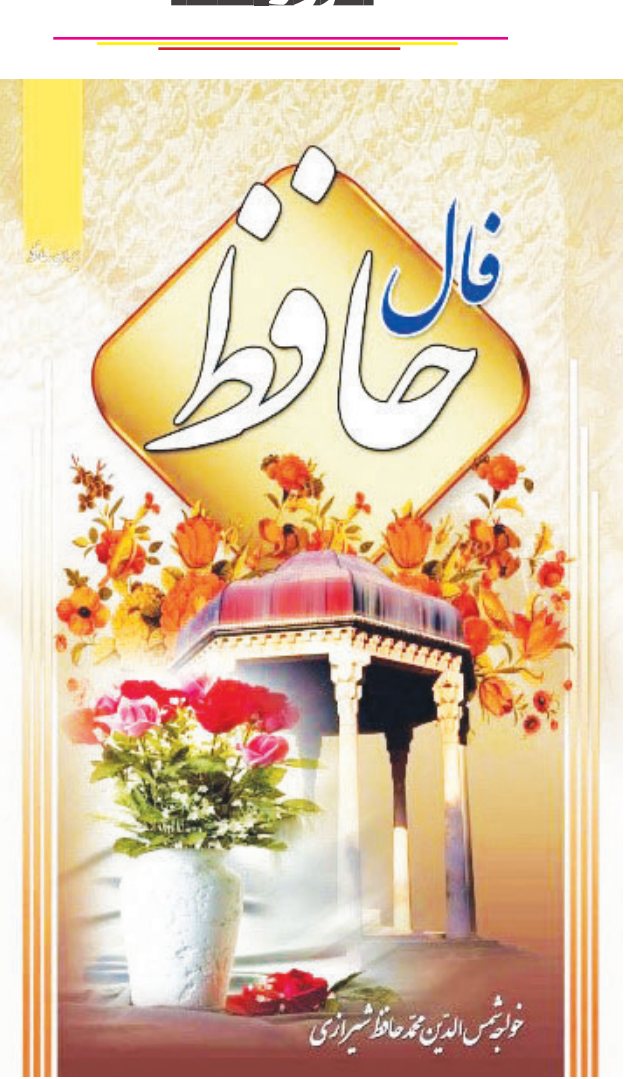
ساختمان «درب ۱۷۱۸» واقع در منطقه الفسطاط در بخش قدیمی قاهره قرار دارد که توسط گنجینه‌های باستان‌شناسی و تاریخی احاطه سال رخ داد.



عکس روز: جشنواره آدم برفی اردبیل



امروز شما



- مهر**: این تردیدهای توست که اراده‌ات را ضعیف کرده و باعث می‌شود تا فرصت‌های مهمی را از دست بدهی. پس این تردیدها را باید از خود دور کنی.
- فروردین**: باید به خانواده و دوستانت وقت بیشتری بدهی و بیشتر به آنها توجه کنی. به حرف‌های آنان به دقت گوش بده و تا جایی که می‌توانی به آنها کمک کن.
- اردیبهشت**: این روزها مسائل عاطفی ذهن تو را به خود مشغول کرده. دوستان زیادی دور تو جمع شده‌اند اما تو در میان آنها به جستجوی شخص ایده‌آلت هستی. این جستجو را باید ادامه داد تا به نتیجه مطلوب رسید.
- آبان**: بعضی از مشکلات امروز تو نتیجه خطاهای گذشته است. زا قدیم گفته‌اند؟ خودکرده را تدبیر نیست؟. باید از این خطاها درس گرفت که دیگر هرگز این خطاها تکرار نشود.
- خرداد**: باید نسبت به آینده‌ات مطمئن باشی. لزومی ندارد که همیشه دیگران این تضمین را به تو بدهند که همه چیز درست و روبراه است! وقتی خودت در مورد انتخابت یقین داشته باشی و با خود صادقانه رفتار کنی، کافی است و حالا این تو هستی که به خودت روحیه می‌دهی.
- تیر**: عقل و فکر راهنمای درست و روشنی است پس با بکارگیری از آنها، اطراف خودت را خوب ببین و به هر کسی اعتماد نکن. پیشنهادی به تو می‌شود که باید در مورد آن خوب فکر کنی و همه جوانب را در نظر بگیری تا پشیمان نشوی.
- مرداد**: باید هر کسی و یا هر چیزی را که زندگی عاطفی تو را دچار تنش می‌کند، از خودت دور کنی. در راهی قدم بگذار و به کسی عشق بورز که قابل اعتماد باشد. تا در مورد قصد و نیت کسی مطمئن نشدی، او را به قلبت راه نده.
- شهریور**: حکایت امروز تو مثل روزهای گذشته است. باز هم رفتار گذشته را تکرار می‌کنی، فرصت‌های طلایی را از بین می‌بری و بعد، مدتی را به حسرت آن می‌نشینی!!! به این ترتیب فرصت‌های دیگری هم نفعی می‌شود!
- بهمن**: فرصت‌ها را نباید از دست داد. کسی که اول فرصت‌هایش را از دست می‌دهد و بعد برای از دست دادنش غصه می‌خورد، دچار جهل مرکب شده. اگر تو از این گروه هستی برایت دعا می‌کنم تا حالت خوب بشه!
- اسفند**: سعی کن از بعضی جنجال‌ها پرهیز کنی. چه لزومی دارد خود را درگیر مسائل و جریاناتی کنی که جز در دسر و ناراحتی سودی برایت ندارد.