



## خانه ارواح در کلاردشت؛ ماجرا چیست؟



ویلاي متروکه‌ای با معماری عجیب و وهم انگیز در «روستای کلمه» کلاردشت سوژه داغ این روزهای فضای مجازی در شبکه‌های اجتماعی مازندران در حال باز نشر است به گونه‌ای که نحوه ساخت این بنا برای بسیاری از کاربران سؤال برانگیز شده است. به گزارش ایرنا، مهم‌ترین نکاتی که در این اطلاعات منتشر شده فضای مجازی برای مخاطبان تعجب آور بوده اینکه هدف سازنده این ویلا یافتن گنج بوده و به همین خاطر سعی کرده آن را به این سبک و سیاق بسازد و بنا به گویش‌های محلی شبیه «جن کولی» آن را احداث کند و روایت دیگر این که ویلادار هدفش آن بوده تا بتواند توجه ماجراجویان زیادی را به این خانه ارواح جلب کند. البته شکل ظاهری ساخت این ویلا به گونه‌ای است که هیچ قسمت از جمله پنجره‌ها آن هم قزبنه نبوده و دیواره‌های بنا هم صاف نیست و وجود حفره‌های بزرگ در طبق همگف و قفس آهنی چند متری در طبقه نخست این خانه را مرموزتر کرده است. اما واقعیت ماجرا طبق گفته یکی از اهالی و عضو سابق شورای این روستا چیز دیگری است و می‌گوید: سازنده این ویلا به خاطر عشق و علاقه‌ای که به ساخت این بنا به این سبک بوده اقدام به ساخت آن کرده طبق مستندات موجود این ویلا در سال ۱۳۸۶ از سوی فرد غیربومی که اهل یکی از شهرستان‌های خراسان رضوی بوده در خارج از بافت و بدون مجوز قانونی در زمینی به گستره ۵۰۰ متر و بنای ۳۸۵ متر در سه طبقه با مصالح راویز، میله گرد و سیمان ساخته است. این ویلا سه طبقه دارد که طبقه نخست آن ۷۰ متر و طبقه‌های دوم و سوم هم هر کدام بیش از ۱۰۰ متر بنا دارد منتهی طبق گفته یکی از اهالی این روستا، تمامی طبقه‌ها شیب هم بوده و صاحب آن، اتاق‌های خواب، آشپزخانه، مطبخ و سرویس بهداشتی جامعی نکرده است و همانند سالن بزرگ در نظر گرفته است. طبق گفته برخی از اهالی این روستا، صاحب این ویلا به علت رغبت و علاقه زیاد به این نوع معماری اقدام به ساخت چنین بنایی نموده است و از سال ۱۳۸۶ تاکنون هم دیگر سراغی از ویلاي خود نگرفته است. براساس شنیده‌ها و گفته‌های اهالی، صاحب نخست ویلا به آمریکا رفته و گویا آنکه این ویلاي متروکه فرد دیگری آن را خریداری کرده و قرار است به زودی خریدار جدید نسبت به احیای آن اقدام کند. شهناز منصوری یکی از اهالی و عضو سابق شورای این روستا در گفت و گو با ایرنا اظهارداشت: تصاویر این ویلا در فضاهای مجازی این روزها زیاد دیده می‌شود و بسیاری از کاربران فضای مجازی با تعابیر مختلف از آن به نام خانه شیطانی، ارواح و وهم برانگیز نام برده‌اند. افزود: البته ماجرا این گونه نیست شاید از لحاظ شیوه ساخت این ویلا با دیگر ویلاها متفاوت باشد منتهی

## شیرینی‌ای که معنای زندگی می‌دهد



«بژی برساق» نام یکی از شیرینی‌های محلی ایلام است، که معنای زندگی و حیات می‌دهد و معمولاً در بیشتر خانه‌ها چه شهری و چه روستایی در مناسبت‌های مختلف پخته می‌شود. سجاد نظری مسئول ثبت آثار ناملموس ایلام درباره این شیرینی محلی به ایسنا گفت: «بژی برساق» یکی از شیرینی‌های محلی استان ایلام است و ریشه اسمی این شیرینی در فرهنگ و زبان کردی در مناطق مختلف و گویش‌های متفاوت کردی به دو بخش تقسیم می‌شود؛ بژی که به معنای زیستن است و به دلیل مقوی بودن مواد تشکیل‌دهنده این شیرینی و استفاده غذایی از آن در مسافرت‌ها و کوچ عشایری و خاصیت انرژی‌زایی، از اصطلاح بژی یعنی زیستن و زنده ماندن استفاده شده است. بخش دوم نام این شیرینی محلی «برساق» است به معنای برشته‌شده، یعنی چیزی که خوب برشته می‌شود و به رنگ طلایی درمی‌آید. در واقع بژی برساق به معنای شیرینی محلی است که با برشته شدن حیات می‌دهد. او درباره شیوه تهیه این شیرینی محلی توضیح داد: مواد اولیه «بژی برساق» مخلوط آرد و آب‌جوش و یا شیر به اضافه تخم‌مرغ به همراه چاشنی‌های زیره، رازیانه، زردچوبه، زعفران، دارچین و مقداری نمک است. طرز تهیه خمیر این شیرینی روش خاصی دارد، ابتدا خمیر را با شیر و مقداری آب و روغن ورز می‌دهند تا جایی که به دست نجسید. البته استفاده از روغن مایع به‌ویژه روغن حیوانی محلی در تهیه خمیر، به ترد و پفکی بودن شیرینی کمک می‌کند و مانع زود خشک شدن این شیرینی محلی می‌شود. نظری اضافه کرد: پس از تهیه خمیر، کمی از آن را برداشته و با دست به شکل کوفله یا پیراشکی درآورده و در روغن سرخ کرده و سپس هر بژی برساق را که مرحله سرخ شدن آن به پایان

می‌رسد، قبل از سرد شدن در شکر یا خاک قند غلطانده و در ظروف مخصوص شیرینی چیده و تزئین می‌کنند. مسئول ثبت آثار ناملموس ایلام ادامه داد: معمولاً در بیشتر خانه‌ها چه شهری و چه روستایی، برای تهیه این شیرینی محلی در مناسبت‌های خاص چون عید نوروز و شب چله بیشتر بانوان به‌ویژه بانوان میانسال ایلامی که تجربه بیشتری در پخت این نوع شیرینی محلی دارند به کمک دیگر افراد خانواده، این شیرینی را آماده می‌کنند. نظری با اشاره به اینکه مهارت پخت شیرینی «بژی برساق» در بهمن‌ماه سال ۱۳۹۷ و با شماره ۱۷۷۰ در فهرست آثار ناملموس کشور ثبت شده است، گفت: برای حفظ فرهنگ‌ها و غذاهای سنتی با حمایت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان ایلام، مجوز فعالیت کارگاه‌های خانگی پخت شیرینی محلی به دو صورت کاملاً سنتی و با بسته‌بندی کارخانه‌ای برای مصرف و سوغات مهمانان در سطح استان، به‌ویژه در عید نوروز، عرضه می‌شود.

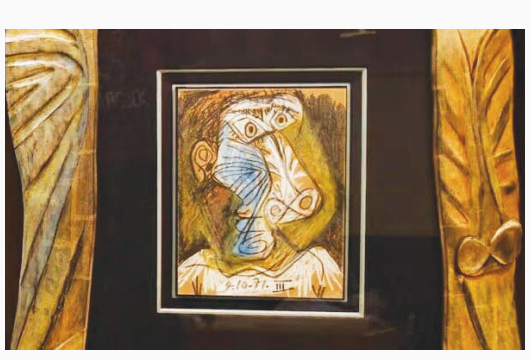
## بازداشت «آرنولد» به‌خاطر ساعتش



آرنولد شوارتزنگر، بازیگر اتریشی-آمریکایی به دلیل اعلام نکردن یک ساعت گران‌قیمت در اظهارنامه گمرکی پیش از ورود به آلمان برای چند ساعت در فرودگاه مونیخ بازداشت شد. به گزارش ایرنا، یک افسر مسئول در گمرک فرودگاه مونیخ اعلام کرد که آرنولد شوارتزنگر بازیگر هالیوودی به دلیل اعلام نکردن کالای گران‌قیمت خود در بدو ورود به آلمان با پیگرد کیفری مالیاتی روبه‌رو خواهد شد. به گفته این افسر گمرکی، کالایی که او به همراه داشته گران‌قیمت بوده و از خارج اتحادیه اروپا به کشور وارد شده است. به گزارش یورونیوز، به گفته منابع آلمانی فرماندار سابق کالیفرنیا و ستاره سینمای آمریکا به دلیل این تخلف پس از دو ساعت بازداشت، آزاد شد و به سفر خود ادامه داد.

یک منبع نزدیک به این بازیگر به سی‌ان‌ان گفت: «آرنولد به مدت سه ساعت در فرودگاه مونیخ به دلیل سفر با ساعتی که متعلق به خود اوست، بازداشت شد، این در حالی است که هرگز از او نکرده‌اند که ساعت گران‌قیمت در اظهارنامه گمرکی پیش از ورود به آلمان برای چند ساعت در فرودگاه مونیخ بازداشت شد. به گزارش ایرنا، یک افسر مسئول در گمرک فرودگاه مونیخ اعلام کرد که آرنولد شوارتزنگر بازیگر هالیوودی به دلیل اعلام نکردن کالای گران‌قیمت خود در بدو ورود به آلمان با پیگرد کیفری مالیاتی روبه‌رو خواهد شد. به گفته این افسر گمرکی، کالایی که او به همراه داشته گران‌قیمت بوده و از خارج اتحادیه اروپا به کشور وارد شده است. به گزارش یورونیوز، به گفته منابع آلمانی فرماندار سابق کالیفرنیا و ستاره سینمای آمریکا به دلیل این تخلف پس از دو ساعت بازداشت، آزاد شد و به سفر خود ادامه داد.

## نقاشی دزدیده‌شده پیکاسو در زیرزمین پیدا شد

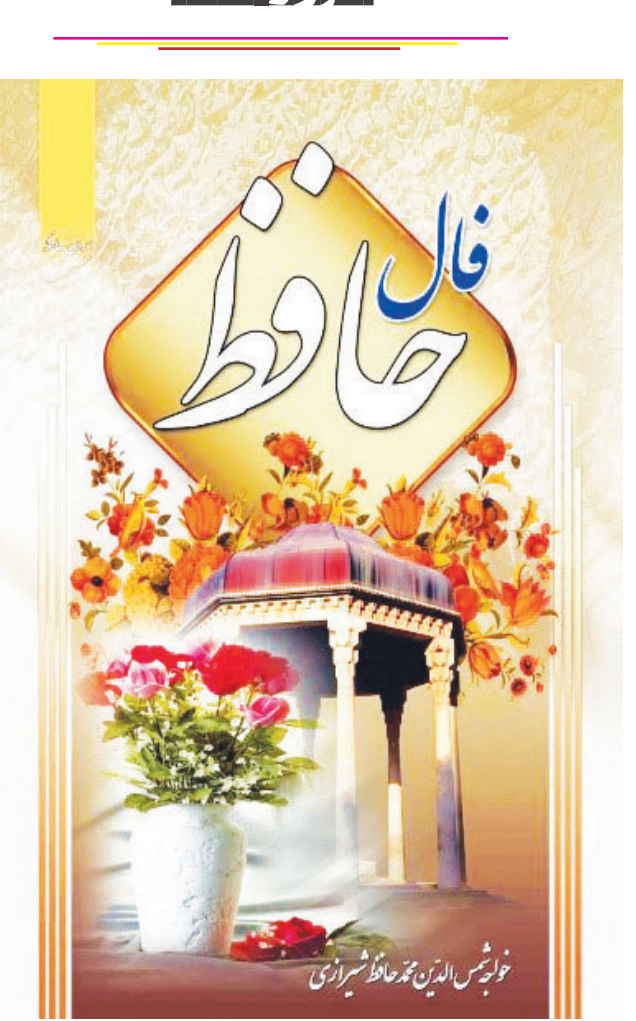


دو نقاشی از مارک شاگال و پابلو پیکاسو که ۱۴ سال پیش به سرقت رفته بود از زیرزمینی در شهر آنتورپ بلژیک به دست آمد. به گزارش ایسنا، این دو اثر هنری یک پرتله سبک کوبیسم از پیکاسو با نام «سُر» و نقاشی «مرد نیاشکر» از مارک شاگال است که در فوریه ۲۰۱۰ از ویلایی متعلق به خانواده هرزیکوویچ به سرقت رفته بود. در آن زمان ارزش این دو تابلو نقاشی ۹۰۰ هزار دلار (۷۱۰ هزار پوند) بود. در همان سرقت، سارقان جواهراتی به ارزش ۶۸۰ هزار دلار را نیز از گاوصندوق خارج کرده بودند که هرگز پیدا نشد. به گزارش گاردین، زمانی که پلیس بلژیک مطلع شد یک دلال آثار هنری در منطقه والونز این دو نقاشی را برای فروش عرضه می‌کند، در یک عملیات مخفی چندماهه، تحرکات فرد مظنون را که یک فروشنده ۶۸ ساله ساعت‌های لوکس به نام «دانیل زی» است، ردیابی کرد و هفته گذشته به درخواست دادستان با یورش به خانه فرد مظنون مقدار قابل توجهی پول پیدا کرد، اما اثری از نقاشی‌ها نبود. اگرچه این فرد به داشتن این نقاشی‌ها اعتراف کرد اما از افزایش

ارباط با محل نگهداری آن‌ها خودداری کرد. پس از گسترش جست‌وجوی پلیس به شهر آنتورپ و ساختمانی که پیش از این یک نمایندگان هنری بود، نقاشی‌های دزدیده‌شده در دو جعبه چوبی کشف شد. به گفته پلیس، این نقاشی‌ها آسیب ندیده و هنوز در قاب اصلی خود هستند. متهم اصلی به سرقت این دو تابلو نقاشی دستگیر شد.



## امروز شما



### مهر

حکایت امروز تو مثل روزهای گذشته است. باز هم رفتار گذشته را تکرار می‌کنی. فرصت‌های طلایی را از بین می‌بری و بعد، مدتی را به حسرت آن می‌نشیني!!! به این ترتیب فرصت‌های دیگری هم نفته می‌شود!

### آبان

این تردیدهای توست که اراده‌ات را ضعیف کرده و باعث می‌شود تا فرصت‌های مهمی را از دست بدهی. پس این تردیدها را باید از خودت دور کنی. می‌شود!!!

### آذر

با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.

### دی

باید نسبت به آینده‌ات مطمئن باشی. لزومی ندارد که همیشه دیگران این تضمین را به تو بدهند که همه چیز درست و روبراه است! وقتی خودت در مورد انتخابت یقین داشته باشی و با خود صادقانه رفتار کنی، کافی است و حالا این تو هستی که به خودت روحیه می‌دهی.

### بهمن

باید زمان بیشتری را صرف بازنگری اعمال و رفتار خود در گذشته کنی. باید تجربه‌های گذشته‌ات را به دقت مرور کنی تا دوباره دچار همان مشکلات نشوی و انتخاب درستی داشته باشی.

### اسفند

فرصت‌ها را نباید از دست داد. کسی که اول فرصت‌هایش را از دست می‌دهد و بعد برای از دست دادنش غصه می‌خورد، دچار جهل مرکب شده. اگر تو از این گروه هستی برایت دعا می‌کنم تا حالت خوب بشه!!!

### فروردین

ممکن است در انجام کارها ماهر باشی اما این دلیل نمی‌شود که در حوزه عشق و دوست داشتن هم چنین مهارتی را داشته باشی.

### اردیبهشت

دچار یک حالت روحی می‌شوی که برایت غریب است. دوست داری خیلی کارها انجام دهی و در خود انرژی فوق‌العاده‌ای می‌بینی که باید در راه درست خرج کنی. اگر با خودت رو راست باشی منبع این انرژی هم پیدا می‌شود!!!

### خرداد

نمی‌شود بعضی چیزها را در خود پنهان کرد. زیرا آثار و علائم آن از قیافه ظاهری و بخصوص چشم‌ها بیرون می‌زند. یاس و نومیدی را از خود دور کن، چون برای خود تقدیری داری و آن را دنبال می‌کنی.

### تیر

دوباره فرصت خوبی در اختیار تو گذاشته خواهد شد که این بار نباید آن را از دست بدهی. کسی که فرصت‌ها و موقعیت‌های عاطفی زندگیش را از دست می‌دهد فقط در زندگی حسرت نصیبش می‌شود. از وقت‌های استفاده کن.

### مرداد

سوالهای مهمی مطرح می‌شود که در حال حاضر جوابی برای آنها نداری. کسی از تو درخواست می‌کند که فعلاً باید خوب به آن فکر کنی و بعد جواب بدهی. زندگی عاطفی تو به زودی دچار تغییرات چشم‌گیری می‌شود.

### شهریور

با یک تماس تلفنی و یا فرستادن یک پیام یا نامه می‌توانی به او بفهمانی که به فکرش هستی. خاطرات گذشته، همیشه منبع و ذخیره‌ای روحی و معنوی است که باید از آن به خوبی استفاده کرد.