



امروز شما



- فروردین**

پیشنهادات تازه‌ای مطرح می‌شود که باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه قرار داد و سپس تصمیم گرفت. به آینده اگر فکر کنی می‌توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی.
- اردیبهشت**

پیش از شنیدن یا نشنیدن چه قضاوتی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.
- خرداد**

کودرت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتارت باشی.
- تیر**

در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود.
- مرداد**

تو باید دوباره به سوی او برگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.
- شهریور**

تا زمانی که احساسات را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه‌نثار کرد.
- مهر**

بیش از حد تحت تأثیر حرف‌های این و آن قرار می‌گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم‌گیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.
- آبان**

پس از یک دوره قهر و جدال دوره‌ای می‌رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می‌زند. زندگی نیز چون یکسال چند فصل دارد و بدون این فصل‌ها دچار رکود خواهد شد.
- آذر**

با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.
- دی**

رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروی بیشتر به آنها آسیب می‌رساند. از این رو هر دو سرعتل آمده و با هم آشتی می‌کنند.
- بهمن**

اطرافیان به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک‌دنده‌ای!! به چه قیمتی می‌خواهی حرفت به کرسی بنشیند!؟
- اسفند**

در روابط‌تان مراقب باشید. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرافیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت دردسرهایی درست کنند.

مصر با آخرین عجایب دنیای باستان چه می‌کند؟



وزارت آثار باستانی مصر اعلام کرد در حال تشکیل کمیته‌ای برای بررسی بازسازی هرم مَقرَع جیزه پس از اعتراض عمومی نسبت به این پروژه است.

به گزارش ایسنا، هفته گذشته مصطفی وزیر رییس شورای عالی آثار باستانی مصر ویدئویی در فیس‌بوک منتشر کرد که نشان می‌داد کارگران بلوک‌های گرانیتی را روی پایه کوتاه‌ترین اهرام سه‌گانه جیزه می‌چینند و این فیلم، طوفانی از انتقادهای مصرشناسان را راه انداخت، که ترس از بازسازی کلی این بنای مشهور را به زیان حفظ بافت تاریخی آن ابراز کردند.

مستولان مصری در واکنش به این انتقادهای گسترده اعلام کردند که یک «کمیته علمی به ریاست «زهی حواس» - باستان‌شناس مشهور مصری - برای بررسی این پروژه تشکیل داده و این کمیته متشکل از متخصصان مهندسی و باستان‌شناسانی از جمهوری چک، آلمان، آمریکا و همچنین مصر است.

گزارش نهایی این کمیته شامل رویه‌ها و اقدامات لازم برای هماهنگی با سازمان فرهنگی سازمان ملل متحد (یونسکو) خواهد بود و وزارت گردشگری و آثار باستانی مصر اعلام کرد بر اساس این بررسی‌ها درباره ادامه دادن یا توقف پروژه مرمت تصمیم‌گیری خواهد شد.

هدف از این پروژه که در حال انجام است، بازسازی پوشش بیرونی گرانیتی در چهار طرف هرم «مَقرَع» در مشارکتی بین دولت مصر و باستان‌شناسان ژاپنی اعلام شده است که بر اساس آن، نمای این هرم با بلوک‌های اصلی پراکنده‌شده در اطراف پایه هرم مرمت می‌شود.

به گفته تیم این پروژه، بلوک‌ها در زلزله‌هایی در هزار سال گذشته جابه‌جا شده‌اند. هرم مَقرَع (منکورع) کوچک‌ترین هرم سه‌گانه مجموعه جیزه، در ابتدا دارای ۱۶ بلوک گرانیتی بود که پوشش



سروش صحت:

آدم پر اشتباهی هستم

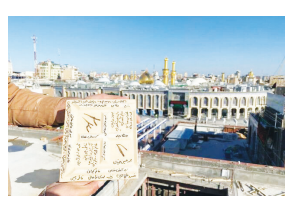


سروش صحت معتقد است: فیلم «صبحانه با زرافه» درون مایه‌اش بخشش، روشنی و امید است. به گزارش ایسنا، این کارگردان ادامه داد: به نظرم خوب است که در زندگی به عنوان تنها چیزی که در مشت ماست، لوکیشن‌هایی را انتخاب کنیم که هم روح داشته باشد و هم لانگ‌شات. دانهست و گفت: برای همه ما ۱۰ دقیقه آخر فیلم جایی جدا از ۹۰ من می‌دانم همه چیز را نمی‌توانیم ببخشیم، ولی اگر یکسری چیزها را در زندگی شخصی، روابط و... ببخشیم، زندگی هم بهتر خواهد شد. امیدوارم شعار نداده باشم ولی دوست دارم زندگی به این شکل باشد.

او گفت: پایان اجتناب‌ناپذیر است و همیشه تلخ. پایان این فیلم تلخ نیست؛ کلاً پایان تلخ است. کدام پایانی را در زندگی سراغ دارید که شیرین باشد؟ با این وجود پایان «صبحانه با زرافه‌ها» تلخ نیست. این فیلم برآمده از اعتقادات من است. «صبحانه با زرافه‌ها» در ترویج دوستی است. می‌دانم که همیشه نمی‌توانیم بخشش داشته باشیم؛ اما اگر به آن دقت کنیم می‌بینیم که با بخشش زندگی بهتر می‌شود. شاید چون آدم پر اشتباهی هستم، می‌خواهم که بخشش هم ترویج پیدا کند.

در این نشست، پژمان جمشیدی به همکاری مشترک خود با ایمان صفایی توضیح داد: رفاقت و بخشش دو موضوعی هستند که برای من همیشه مورد توجه بودند. ما سه ایده اولیه داشتیم که شامل رفاقت چند آقا، چند زن و یکی هم داستانی در دو بخش با رقابت چند آقا و چند خانم می‌شد که فعلاً شرایط ساخت این یکی مهیا شد و امیدوارم داستان دیگر را هم بتوانم بسازم. وی با اشاره به زحماتی که هر کدام از عوامل در این فیلم کشیده‌اند، گفت: من این فیلم را به شدت مدیون کمک‌های فیلمبردار، آرمان فیاض هستم. او در بخشی از این نشست که صحبت از لوکیشن‌های فیلم شد

نصب کاشی‌های امضادار در حرم امام حسین (ع)



مدیر فرهنگی ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات از نصب کاشی‌های هفت‌رنگ با امضای خیران ایرانی در حرم امام حسین (ع) در کربلا خبر داد.

به گزارش ایلنا، میلاد جوادیت گفت: نخستین مجموعه از کاشی‌های هفت‌رنگ و معقلی که با نذر خیران ایرانی و به نام آن‌ها ثبت شده است، در طرح توسعه حرم امام حسین (ع) و در صحن و شبستان حضرت زینب (س) نصب شد.

مدیر فرهنگی ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات افزود: اسناد و شواهد متقن به دست آمده از عتبات عالیات نشان می‌دهد که خیران و استادکاران ایرانی در قرن‌های گذشته، نام خود را بر پشت خشت‌ها، درها، ضریح‌ها و دیگر اجزای معماری حرم‌ها به یادگار ثبت می‌کردند و سنتی رایج نیز در میان استادکارانی که در ساخت این بناها مشارکت داشتند، بوده است. جوادیت گفت: ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات به تأسی از این سنت دیرین، با راه‌اندازی پوشش «کاشی حرم»، این فرصت معنوی ارزشمند را فراهم کرده است تا مردم با نذر در طرح توسعه حرم امام حسین (ع) و صحن و شبستان حضرت زینب (س) و مشارکت داشته باشند.

گردشگران قطری می‌توانند بدون روادید به ایران سفر کنند



عربستان، قطر، امارات، بحرین، کویت، ازبکستان، قرقیزستان، تونس، تانزانیا، موریتانی، زیمبابوه، موریس، سیشل، ژاپن، اندونزی، سنگاپور، ویتنام، کامبوج، برونئی، برزیل، مکزیک، پرو، کرواسی، صربستان، بوسنی و هرزگوین و بلاروس بدون نیاز به روادید، و صرفاً با تهیه بلیت می‌توانند به ایران سفر کنند.

سفیر ایران در دوحه از اجرائی شدن لغو روادید ورود به ایران برای گردشگران قطری خبر داد.

به گزارش ایرنا، علی صالح‌آبادی سفیر ایران در قطر اعلام کرد لغو روادید ورود به ایران برای گردشگران قطری، اجرائی شده است.

صالح‌آبادی ضمن ابراز خشنودی از پیوندهای مشترک و متعدد فرهنگی میان ۲ ملت، اقدام اخیر دولت جمهوری اسلامی ایران مبنی بر لغو یک طرفه ویزا برای شهروندان قطری را گامی مهم در راستای توسعه روابط همکاری و رشد گردشگری در راستای تأمین منافع ملی ۲ کشور عنوان کرد.

هیئت دولت جمهوری اسلامی ایران ۲۲ آذرماه ۱۴۰۲ سفر بدون روادید را برای اتباع حدود ۳۰ کشور مصوب کرد.

معاون کنسولی وزارت امور خارجه ایران نیز اطلاع داده بود این مصوبه برای ۲۸ کشور از ۱۵ بهمن‌ماه اجرا می‌شود و شهروندان

«طوفان طلاق» روانه بازار نشر شد

قرار داده و در فصل پایانی کتاب با عنوان «پس از طلاق»، فضای پس از جدایی ترسیم شده و راهکارهایی را برای ساماندهی دوباره زندگی ارائه می‌کند.

همچنین بخش‌های پررنگی از این کتاب به موضوع «از زبان مشاور» اختصاص یافته که نویسنده کتاب در این بخش، تجربه‌های ملموس و محسوس خود را از چالش‌های طلاق زوج‌های جوان را تبیین کرده و پاسخ‌های متقنی را در قبال چالش‌های گوناگون طلاق بیان کرده است.

نویسنده کتاب بر اساس تجارب خود بر این باور است که حدود ۸۰ درصد کسانی که طلاق می‌دهند یا طلاق می‌گیرند، از فردی طلاق تا دو سال بعد پشیمان می‌شوند، چراکه بیشتر طلاق‌ها دلیل عاقلانه‌ای ندارد و با مشاوره مشاوره دانا و توانا می‌توان از هر ده طلاق، هشت مورد را پیشگیری کرد.

«جوانان و انتخاب همسر»، «جوانان و دوران نامزدی»، «آداب عشق‌ورزی»، «فرتنگ خانواده»، «دختران و انتخاب همسر» و «جنگ و صلح همسران» از دیگر آثار حجت‌الاسلام مظاهری به‌شمار می‌رود که به موضوع خانواده اختصاص دارد.

کتاب «طوفان طلاق» به قلم حجت‌الاسلام علی اکبر مظاهری، مشاور خانواده و استاد حوزه و دانشگاه از سوی انتشارات خادم‌الرضاع منتشر شد.

به گزارش مهر، کتاب «طوفان طلاق» اثر حجت‌الاسلام علی اکبر مظاهری در ۲۹۶ صفحه منتشر و راهی بازار نشر شد.

طلاق در سالیان اخیر به عنوان یکی از آسیب‌های اجتماعی، جامعه ایرانی و کانون خانواده را مورد تهدید و زوال قرار داده و این کتاب در چهار فصل «چرا طلاق»، «علائق‌های ناروا»، «ریشه‌های طلاق» و «پس از طلاق» تلاش کرده به بررسی دقیق این چالش مهم اجتماعی بپردازد.

نویسنده در فصل اول کتاب با عنوان «چرا طلاق؟»، ماهیت طلاق را با نگاهی نو به این پدیده اثرگذار در حیات بشر و در مسیر زندگی خانواده بررسی کرده و در فصل دوم با عنوان «طلاق‌های ناروا»، جدایی‌های «ناروا» و نابه‌جا را که هشنادرصدند، مورد واکاوی قرار داده و به بیان راهکارهایی برای پیشگیری از آن پرداخته است.

نویسنده در فصل سوم این کتاب، «ریشه‌های طلاق» را مورد تحلیل



عکس روز:

باغ دلگشا شیراز